

EEN
JAAR
MET
TOON

SCHEURKALENDER
2027

Lannoo

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Samenstelling:

Karel Michiels

Omslagontwerp en vormgeving:

Studio Lannoo en Githa en Gemma Hermans

© Toon Hermans B.V. en Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2026

D/2026/45/373 – ISBN 541 05 749 2779 8 – NUR 014

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave zijn uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

Een jaar met Toon

Toon Hermans (1916-2000) was de grootste theaterpersoonlijkheid die Nederland en Vlaanderen ooit gekend hebben. Zijn one-manshows zitten in het collectieve geheugen van hele generaties. Zijn liedjes en gedichten blijven mensen gelukkig maken.

In 2016 vierden we zijn honderdste geboortedag met een reeks nieuwe publicaties. Tien jaar later, in 2026, zien we dat Toon nog altijd springlevend is. Zo bracht *De Limburger* een exclusieve podcastreeks uit, werd er een voorstelling ter ere van Toon opgevoerd in het Toon Hermans Theater en vormen de Toon Hermans Huizen door heel Nederland een vertrouwd steunpunt voor velen.

Deze scheurkalender is een bloemlezing uit de rijke verzameling boeken die Toon gemaakt heeft, én uit zijn archief met ongepubliceerd materiaal. Voor elke dag een grappige tekening, een inspirerend vers, een ontroerende gedachte of een woord van troost – helemaal in de geest van Toon.

Toon Hermans zong, schreef, dichtte, tekende en schilderde de hele dag door. In alle eenvoud en helderheid heeft zijn werk een tijdloos karakter gekregen. Met de Toonkalender en andere uitgaven brengen de Stichting Toon Hermans en Uitgeverij Lannoo een bijzonder eerbetoon aan die unieke erfenis.

VRIJDAG

1

JANUARI

NIEUWJAAR

Persoonlijk ben ik gehecht aan het oude en vertrouwde. Maar met het jaar heb ik dat niet. Tegen de tijd van de oliebollen mag van mij het oudejaar verdwijnen. Voor mij heeft het nieuwejaar iets van een schone lei.

ZATERDAG

2

JANUARI

Pijn

wie om zich heen naar deze droeve wereld kijkt
die vraagt zich af wat hebben we bereikt
met ál die wetenschap, dat wikken en dat wegen
te veel gepraat, niet lang genoeg gezwegen

jawel, maar toch begint er ergens iets te dagen
de pijn die nu geleden wordt heeft ergens zin
de mensheid was nooit eerder zo terneergeslagen
misschien zijn dit de weeën van een nieuw begin

ZONDAG

3

JANUARI

Nieuw

We zoeken naarstig naar 'het nieuwe'.
Maar niets is zo nieuw
als het licht van de nieuwe dag.

MAANDAG

4

JANUARI

Oud en nieuw

het feest is over
bij De Groot
ligt een kerstboom
in de goot

DINSDAG

5

JANUARI

Leven

Het leven gaat, het loopt, het kuiert,
't is in de weer, het rent, het luiert
soms staat het leven even stil
en doet precies wat of het wil
maar al vliegt het uit de baan
laat gaan dat leven... laat maar gaan.

WOENSDAG

6

JANUARI

Hoog en laag

Met de woorden hoog en laag geven wij onder andere afmetingen aan. Ook geven wij met hoog en laag maatschappelijke verschillen aan tussen de mensen. Dan heeft hoog noch laag iets met afmetingen te maken. Iemand die slechts 1 meter 25 meet kan evengoed een hoge piet zijn. Je zou dezelfde uitdrukking (een hoge piet) ook kunnen gebruiken voor een vogel die op een hoge tak zit.

DONDERDAG

7

JANUARI

Oorlog

Naar het front?
ik loop niet mee
dat weigeren mijn beentjes
ik, oorlog voeren?
nee...
wel eendjes.

VRIJDAG

8

JANUARI

Kameleon

Hij ging consequent ter kerke
en hij bad de rozenkrans,
was een fanatiek supporter,
bidden hield hem in balans.

Toen de kerk begon te wank'len
en het liep niet meer zo vlot,
ging hij in de oppositie,
trok zijn rozenkrans kapot.

En toen Ajax kampioen werd
had hij ook het hoogste woord,
maar toen het niet zo best wou lukken,
zat ie al bij Feijenoord.