KRIS RENDON

UN LIBRO DE APOYO
Y
CRÍTICA

Poema: Examen: Reseña:

Ensayo: Entrevista: Artículo

University **P**ress

Of the **S**outh

2021

Copyright 2021 by Kris Rendon.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

Published in the United States by University Press of the South. Printed in France by Monbeaulivre.fr

E-mails: unprsouth@aol.com / universitypresssouth@gmail.com

Visit our award-winning web pages:

www.unprsouth.com

www.punouveaumonde.com

Kris Rendon. Un libro de apoyo y crítica.

Poema: Examen: Reseña: Ensayo: Entrevista: Artículo.

Second Edition in Spanish.

X + 84 Pages.

Cover Art: Mike Steel. *Kris Rendon*. Reproduced with Permission.

1. Hispanic Literature. 2. Poetry. 3. Fiction. 4. Literary Criticism. 5. Romance. 6. Novel. 7. Latino Literature. 8. Gay and Lesbian Literature. 9. Narrative. 10. Chronicle.

ISBN: 978-1-937030-24-7 (First US Edition : 2013)

ISBN:978-1-952799-23-5 (Second Edition, Europe: 2021)

Un libro de apoyo y crítica

Poema: Examen: Reseña: Ensayo: Entrevista: Artículo

Kris Rendon

a A.

ÍNDICE

(*INTRODUCCIONES*) 1

Poema – CLARICE LISPECTOR : CONTRA 9

Examen – GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ : CLASE 13

Reseña – PHILIP ROTH : EL TEATRO DE SABBATH 17

Ensayo – VIRGILIO PIÑERA : EL NO A LA LETRA 21

Entrevista – JAVIER TOMEO : TOMEO 61

Artículo – LATINOS : ¿ANIMAL, VEGETAL O COSA? 65

GLOSARIO 69

CODA 73

: 77

Suplemento : Cuento …....……. 79

Entre las “figuras”, la más importante es la metáfora.

–Quintiliano•

• Tal y como aparece en Literatura europea y Edad Media latina (I), de Ernst Robert Curtius, traducido por los Alatorre (Margit Frenk y Antonio).