

•  
LE COUPABLE  
SE CACHE  
EN FRANCE  
•

Paris · Bordeaux · Lyon

TOMES 1-3

# 300 AFFAIRES CRIMINELLES

À RÉSOUDRE PAR DÉDUCTION



CLEVERGATE PRESS

# Le Coupable se cache en France

Tomes 1-3 · 300 affaires criminelles



Cleverage Press

© 2026 Cleavegate Press. Tous droits réservés.

ISBN 978-2-489196-17-7

Ouvrage de fiction : les noms, les personnages et les affaires sont imaginaires ; toute ressemblance avec des personnes réelles, vivantes ou disparues, serait purement fortuite. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite, stockée ou transmise sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Une coquille, une question, une suggestion ?

Nous lisons chaque message : [contact@clevergate-press.com](mailto:contact@clevergate-press.com)

⋮

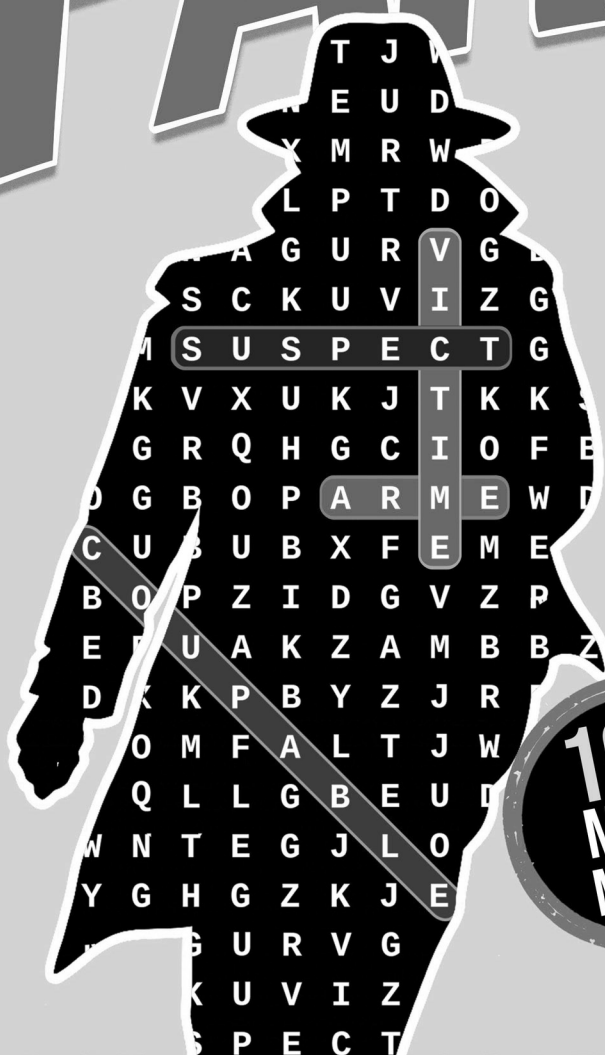
SOMMAIRE

⋮

|               |     |
|---------------|-----|
| I · Paris     | 5   |
| II · Bordeaux | 115 |
| III · Lyon    | 225 |



# LE COUPABLE SE CACHE À PARIS



IDENTIFIEZ  
LES SUSPECTS



RETROUVEZ  
LA VICTIME



DÉCOUVREZ  
L'ARME DU CRIME



DEMASQUEZ  
LE COUPABLE

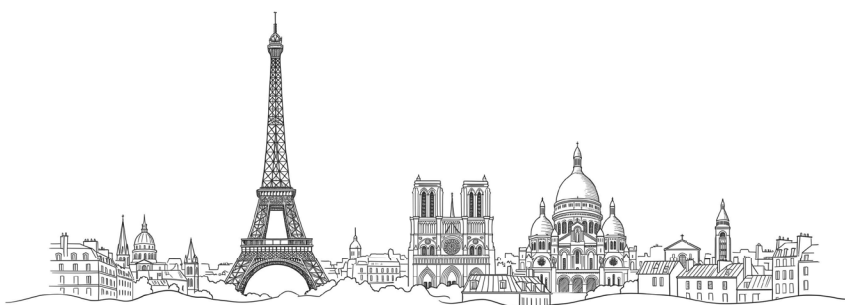
100  
MOTS  
MÊLÉS

# LE COUPABLE SE CACHE À PARIS

VOLUME 1

## 100 AFFAIRES CRIMINELLES

À RÉSOUDRE PAR DÉDUCTION



CLEVERGATE PRESS

:

SOMMAIRE

:

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| CHAPITRE I .....                 | 10  |
| Le Marais et Île Saint-Louis     |     |
| CHAPITRE II .....                | 20  |
| Saint-Germain et Quartier Latin  |     |
| CHAPITRE III .....               | 30  |
| Montmartre et Pigalle            |     |
| CHAPITRE IV .....                | 40  |
| Champs-Élysées et XVIe           |     |
| CHAPITRE V .....                 | 50  |
| Bastille et XIIe                 |     |
| CHAPITRE VI .....                | 60  |
| République et Canal Saint-Martin |     |
| CHAPITRE VII .....               | 70  |
| Belleville et Ménilmontant       |     |
| CHAPITRE VIII .....              | 80  |
| Les Halles et Châtelet           |     |
| CHAPITRE IX .....                | 90  |
| Père-Lachaise et XXe             |     |
| CHAPITRE X .....                 | 100 |
| La Défense et banlieue ouest     |     |

# PROTOCOLE D'ENQUÊTE

Chaque dossier se résout en cinq étapes, à suivre dans l'ordre :  
une déduction trop hâtive peut égarer l'enquête.

01



## REPÉRER

Repérez les 12 mots cachés dans les grilles : 6 pièces à conviction et 6 suspects. Cochez chaque élément trouvé.

02



## ISOLER L'ARME

Une seule pièce à conviction apparaît dans deux grilles. C'est l'arme du crime.

03



## CONFONDRE LE COUPABLE

Le suspect présent dans ces deux mêmes grilles est le coupable que vous recherchez.

04



## IDENTIFIER LA VICTIME

Les lettres entourées hors des mots cachés, remises dans l'ordre, forment le nom de la victime.

05



## LOCALISER LA SCÈNE

La grille où se cache le nom de la victime désigne la scène du crime.

CINQ ÉTAPES · QUATRE LIEUX · UNE VÉRITÉ





## MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Exemple résolu : l'arme apparaît dans deux grilles, le coupable s'y trouve aussi, et les lettres entourées libres donnent la victime ; sa grille est la scène.

## GALERIE

|          |   |   |          |   |          |          |   |          |
|----------|---|---|----------|---|----------|----------|---|----------|
| V        | R | T | O        | Y | R        | X        | E | O        |
| <b>E</b> | I | R | U        | E | O        | X        | R | S        |
| P        | G | S | F        | J | D        | A        | V | E        |
| Q        | X | P | S        | I | <b>R</b> | A        | I | V        |
| L        | D | I | P        | W | D        | E        | C | A        |
| E        | O | A | W        | M | D        | U        | O | <b>C</b> |
| L        | V | T | <b>E</b> | H | C        | <b>E</b> | M | H        |
| M        | O | R | A        | L | I        | S        | T | <b>E</b> |
| N        | I | O | U        | C | Z        | O        | E | R        |

## AUDITORIUM

|          |   |          |   |          |          |   |   |          |
|----------|---|----------|---|----------|----------|---|---|----------|
| E        | Y | <b>O</b> | V | E        | A        | U | E | G        |
| <b>E</b> | Z | R        | E | <b>C</b> | O        | Q | O | R        |
| T        | I | G        | I | L        | A        | F | E | U        |
| M        | M | A        | L | A        | X        | I | B | E        |
| O        | S | N        | L | S        | G        | E | B | T        |
| C        | L | I        | E | S        | I        | Q | G | I        |
| <b>I</b> | I | S        | U | E        | E        | K | G | D        |
| V        | N | T        | S | U        | <b>B</b> | S | V | E        |
| F        | E | E        | E | R        | I        | C | I | <b>T</b> |

## BIBLIOTHÈQUE

|   |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| E | <b>E</b> | D        | I        | T        | E        | U        | R        | O        |
| B | S        | O        | X        | P        | R        | E        | E        | <b>E</b> |
| Q | S        | O        | V        | F        | U        | U        | E        | E        |
| H | E        | <b>I</b> | A        | I        | N        | I        | J        | T        |
| D | <b>C</b> | <b>E</b> | <b>C</b> | <b>H</b> | <b>A</b> | <b>R</b> | <b>P</b> | <b>E</b> |
| O | N        | V        | H        | H        | Y        | P        | N        | G        |
| O | I        | I        | E        | E        | C        | G        | U        | N        |
| O | R        | Y        | R        | E        | D        | A        | A        | K        |
| I | P        | M        | W        | F        | I        | K        | L        | E        |

## CAFÉ VOÛTÉ

|   |          |          |   |          |          |   |   |   |
|---|----------|----------|---|----------|----------|---|---|---|
| A | Y        | Z        | E | P        | <b>M</b> | I | E | A |
| L | S        | U        | L | R        | O        | E | T | L |
| B | <b>A</b> | <b>L</b> | O | I        | R        | E | S | I |
| E | F        | E        | R | N        | A        | Z | I | N |
| R | I        | C        | E | C        | L        | Z | N | E |
| T | K        | Z        | S | <b>E</b> | I        | A | A | H |
| I | T        | T        | S | S        | S        | P | G | C |
| N | <b>N</b> | X        | A | S        | T        | A | R | E |
| E | H        | I        | C | E        | E        | X | O | M |



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> CYANURE   | <input checked="" type="checkbox"/> ECHARPE   |
| <input checked="" type="checkbox"/> CLASSEUR  | <input checked="" type="checkbox"/> MECHE     |
| <input checked="" type="checkbox"/> CASSEROLE | <input checked="" type="checkbox"/> VEILLEUSE |



## SUSPECTS

- |                                               |                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> MORALISTE | <input checked="" type="checkbox"/> VICOMTE |
| <input checked="" type="checkbox"/> PRINCESSE | <input checked="" type="checkbox"/> EDITEUR |
| <input checked="" type="checkbox"/> ORGANISTE | <input checked="" type="checkbox"/> VACHER  |



ARME DU CRIME

MECHE



VICTIME

ALBERTINE



COUPABLE

MORALISTE



SCÈNE DU CRIME

CAFÉ VOÛTÉ



# PLACE DES VOSGES

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## PAVILLON NORD

U K R E I N H E E  
I R E N E O **(R)** **(N)** E  
X N I I K T G O V  
Q E L A S A L E T  
B A L W P B A A L  
F I I M B E C W O  
M I A M A O **(I)** O I  
E H O E V O E L U  
C R J A I T R I W

## ARCADES EST

C O L L I E R E **(I)**  
F R O M A G E R C  
J O A I L L I E R  
O B V A Z **(E)** N U I  
E E O R A L O G O  
I F A Q E J M **(A)** A  
P H S U A O U B I  
A X E O V K **(A)** T I  
M T G E E Q W E F

## JARDIN CENTRAL

C X T A C O V **(A)** A  
E I B I H O N I U  
S A O Q A U A F M  
S O P I M M O I O  
E Z I T P O I O N  
T A N R A U D P **(I)**  
M I I A G H **(N)** U E  
O E I W N E U W R  
C E S X E I T O V

## PAVILLON SUD

C A R N E T B **(E)** T  
I R O D R E I I D  
M E S S E T M O C  
Q I S S G T K O I  
U C U W A E I G X  
D **(A)** V O M **(C)** I I I  
O L E F O N O E E  
I G E G R I P A O  
O V I Z F P I O O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> COLLIER | <input type="checkbox"/> CHAMPAGNE |
| <input type="checkbox"/> CARNET  | <input type="checkbox"/> PINCETTE  |
| <input type="checkbox"/> BATON   | <input type="checkbox"/> BAGUE     |



## SUSPECTS

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> AVOCAT   | <input type="checkbox"/> COMTESSE |
| <input type="checkbox"/> AUMONIER | <input type="checkbox"/> GLACIER  |
| <input type="checkbox"/> JOAILLER | <input type="checkbox"/> FROMAGER |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# MARCHÉ DES ENFANTS ROUGES

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## ÉTAL CENTRAL

E E R T N I E (P) (M)  
I T E N H E E X N  
(N) T G E I K O V Q  
E E N I A S E B A  
W C A M L F I B E  
W N L A (N) R U O J  
O I U D M I M A O  
I P O E E O L U R  
L I B R A I R E I

## BISTROT

T I P W E C O B V  
A T Z E E I E E O  
R A B S I N T H E  
A (C) L O O N I F A  
Q O E J R A T P H  
S V U A R O I R A  
X A E O U (D) V K E  
T I M T O G E E Q  
W G L A (C) I E R E

## BOUCHERIE

F (A) R C X I B I O  
N E I E A O Q U A  
F (T) O R H P I M O  
I T T I Z C I T O  
I E O A A N U R U  
D C (I) R C P I O I  
A N H B U (O) E I B  
W I E I U W V E S  
X P I L T O V A B

## FLEURISTE

B O U L A N G E R  
T I O D I L L I E  
D M Q S (A) L S U H  
K O I C I U A U C  
W I I A G E X D U  
V E D O T I I I (O)  
R E O U E F O E B  
M E O I E G (E) P A  
O C O V I Z I O O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ABSINTHE | <input type="checkbox"/> COUTEAU  |
| <input type="checkbox"/> PINCETTE | <input type="checkbox"/> MEDAILLE |
| <input type="checkbox"/> JOURNAL  | <input type="checkbox"/> COURROIE |



## SUSPECTS

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BOUCHER | <input type="checkbox"/> LIBRAIRE  |
| <input type="checkbox"/> AVOCAT  | <input type="checkbox"/> BOULANGER |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE | <input type="checkbox"/> GLACIER   |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## HÔTEL DE SULLY

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## GRAND SALON

N I K O V Q E A S  
 E B A H W L F I C  
 T B E A W O M I **©**  
 M A A R O E I E M  
 E O C P L F U R E  
 I T I O W A E C D  
 O B V N V R A Z I  
 I L **©** B R A I R E  
 E E O R **©** L C A L N

## BIBLIOTHÈQUE

O I F **©** R A **©** S O I R  
 A Q E J A I E E E  
 P H S U A T L R I  
 O I A X E S I T T  
 O V K T I A D N U  
 M T G E R P O I O  
 E Q W B E F C E J  
 X I I B I O N P I  
 I L **©** A O Q U A B

## CHAPELLE

F O P R I M O I Z  
 C O M E D I E N I  
 T O I I O A N R U  
 D P I T I R A H U  
 E **©** I U I W E U W  
 E F **©** R O M A G **©** E R  
 S X S J I T O **©** D V  
 B A T I I O D I I  
 R D M B Q S S K O

## JARDIN PRIVÉ

I U U **©** W I G X R  
 C D E R T N I E P  
 V I O I I I G O E  
 F **©** A S O E A E I E  
 G P V E M L A O O  
 V I Z O A I O O A  
 X H R C C **©** U H Z A  
 I F O O G A X E E  
 L B E H A A T O R



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> HARPON | <input type="checkbox"/> BOCAL   |
| <input type="checkbox"/> RASOIR | <input type="checkbox"/> CISEAUX |
| <input type="checkbox"/> PASTIS | <input type="checkbox"/> CARAFE  |



## SUSPECTS

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> FROMAGER  | <input type="checkbox"/> AVOCAT   |
| <input type="checkbox"/> COMEDIEN  | <input type="checkbox"/> LIBRAIRE |
| <input type="checkbox"/> BIJOUTIER | <input type="checkbox"/> PEINTRE  |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# MUSÉE PICASSO

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## SALLE BLEUE

E E X N I K O V Q  
E A S E B A W L F  
I E B E W O M I M  
T F A O I E E O **N**  
L A U **N** R **I** I T I  
W R C E O C O B V  
R A S O I R A Z I  
E C E O V R A A L  
S **I** U Q R A M B O

## ATELIER

I F E **F** A Q E J A  
P F R O M A G E R  
H S U U T L A O I  
A X T E A O V K **D**  
T I N C C M T G E  
E Q I W O E F C X  
I E E B **V** I O N I  
R A **C** O A Q U A F  
O P I M O I Z I T

## COUR D'HONNEUR

O **A** I O A N R U D  
C P E I I A H U E  
I E R W E U W E S  
R E I C A **L** G X I  
T L A N R U **O** J O  
V B T T T I O D I  
I D O M Q U **D** S S  
K O N I N O R A B  
D N A N I D R E F

## VESTIBULE

U U W I L G X D V  
O I I I R S I N O  
E F S O E I O E E  
I **U** I E G T G P A  
F O U O A S **N** V I  
Z I **Q** I M A O O A  
X H R H O P Z A I  
O E A **R** R G E E L  
E H M A F **E** A O R



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CARAFE   | <input type="checkbox"/> FUSIL  |
| <input type="checkbox"/> CEINTURE | <input type="checkbox"/> PASTIS |
| <input type="checkbox"/> JOURNAL  | <input type="checkbox"/> RASOIR |



## SUSPECTS

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> NOTAIRE  | <input type="checkbox"/> MARQUIS |
| <input type="checkbox"/> BARON    | <input type="checkbox"/> AVOCAT  |
| <input type="checkbox"/> FROMAGER | <input type="checkbox"/> GLACIER |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## RUE DES ROSIERS

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## TRAITEUR

E R R E I C A L G  
 E N E E **G** I H E E  
 X N I G H **S** I K O  
 V Q L B I C E A S  
 E B L A A S U W L  
 F I I B E R T **O** W  
 O M A I M A A **R** B  
 O I O E E O L C E  
 U R J I T I W E C

## BOULANGERIE

R O P **A** S T I S R  
 E B V A Z I E E E  
 I O R A L O I F I  
 T A Q E J A P H L  
 U S U A N O I A L  
 O X E O O V K T I  
 J I R M **H** T G E A  
 I A E Q W E F C O  
 B X I B I O N I **J**

## SYNAGOGUE

A **U** O Q U A S F O  
 P I C O U T E A U  
 M G O I Z I U U T  
 O I **L** P B O G M A  
 N R U A D P U O I  
 I A R S **C** H H N U  
 E O I T W I **U** I E  
 N U W I E S E E X  
 I T O S V B T R I

## TERRASSE

B C O D I I D M Q  
 I R S S K O I A U  
**J** A U W I G U X D  
 O V V O H M I I I  
 U A O A O E F O E  
 T C C N E I E G P  
 I **H** I A **E** O O V I  
 E E Z I O O A X H  
 R E H C U O B H Z



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CARABINE | <input type="checkbox"/> CRAVACHE |
| <input type="checkbox"/> HACHE    | <input type="checkbox"/> COUTEAU  |
| <input type="checkbox"/> REGISTRE | <input type="checkbox"/> PASTIS   |



## SUSPECTS

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> AUMONIER | <input type="checkbox"/> BOUCHER   |
| <input type="checkbox"/> BARON    | <input type="checkbox"/> GLACIER   |
| <input type="checkbox"/> JOAILLER | <input type="checkbox"/> BIJOUTIER |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# MUSÉE CARNAVALET

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## GALERIES

E P R A S E B A W  
L T E **(N)** A I L L E  
F I G **(R)** B E W O M  
I M N A R **(O)** O I E  
E O A L U U R I T  
**(A)** I L W E C Q O B  
V A U Z I E E U O  
R C O M T E S S E  
L I B R A I R E A

## ENSEIGNES

L O I F **(D)** A Q E R  
J C O M E D I E N  
A P H **(L)** S R G S U  
A O I A X A E S O  
V K T I M L M E T  
G E E O Q U W **(T)** E  
F C **(R)** X I O B M I  
O F N I A F O O Q  
U A F O P I M C O

## CABINET

I Z I T O E I O A  
M N R U D R P I I  
A A E N G I S **(N)** I  
H F R O M A G E R  
U E D Q I R W E U  
W E A S U B **(R)** X I  
T O C V B **(I)** T I O  
D I I D M L S Q S  
S K O I U U W I G

## JARDIN

X D V O I I I C **(N)**  
O E F O E E I O M  
**(E)** T T E H C A M A  
B O U L A N G E R  
E G R O L A N D Q  
P A O O V I Z I U  
**(F)** O U L A R D E I  
I O O A X H H N S  
Z A I O G E E L E



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PERRUQUE | <input type="checkbox"/> INSIGNE  |
| <input type="checkbox"/> CADRE    | <input type="checkbox"/> FOULARD  |
| <input type="checkbox"/> MACHETTE | <input type="checkbox"/> TENAILLE |



## SUSPECTS

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MARQUIS  | <input type="checkbox"/> BOULANGER |
| <input type="checkbox"/> LIBRAIRE | <input type="checkbox"/> COMTESSE  |
| <input type="checkbox"/> FROMAGER | <input type="checkbox"/> COMEDIEN  |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME

# HÔTEL DE LAUZUN

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## SALON DORÉ

N E E C A I P O I  
 I U T V K O V Q A  
 E Q S I A S E B V  
 A U I R W L F I O  
 B R R G E W O M C  
 I R E I N O M U A  
 M E L N A O I E T  
 E P A I O L U R I  
 T I G E W E C N O

## CHAMBRE

B F O U R C H E H  
 E V A Z N I E E O  
 O A U M O N I E R  
 R A L O T I F E L  
 A Q E J A A P H O  
 H S U A I O I P G  
 A X E O R V K O E  
 T I M T E G E R R  
 E Q I W E F C T X

## ESCALIER

I B E I O N I G A  
 O Q T U A F L O P  
 I M S O E A I Z I  
 T O I I C O A V N  
 R E R I A T O N U  
 D P E I I I A H U  
 E R L R P I W E U  
 W E A S O X I T O  
 V B G T I O D I I

## CAVE

D M Q I S S K O I  
 R E I C A L G U U  
 W T I G X D V H O  
 I T A C O V A I I  
 R E G O L R O H O  
 E C F O P E E I E  
 G N P O A O O V I  
 Z I N I O O A X H  
 H P Z A I O G E G



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TROPHEE  | <input type="checkbox"/> HARPON   |
| <input type="checkbox"/> PINCETTE | <input type="checkbox"/> PERRUQUE |
| <input type="checkbox"/> OPIACE   | <input type="checkbox"/> FOURCHE  |



## SUSPECTS

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> GLACIER  | <input type="checkbox"/> GALERISTE |
| <input type="checkbox"/> NOTAIRE  | <input type="checkbox"/> AVOCAT    |
| <input type="checkbox"/> AUMONIER | <input type="checkbox"/> HORLOGER  |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME



# BERTHILLON

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## COMPTOIR

E X N I K O V Q E  
A S E B A W L F I  
B E W O M I M **(H)** A  
O I E T E O A L U  
E R D A C C R I T  
I W E C H C O B V  
B A R O N A Z I E  
E O I V R A L **(A)** O  
E R I A T **(O)** N I F

## ARRIÈRE

A Q E J A P H S R  
U A O I A X E O E  
V K T I M T G R I  
E T **(T)** E C N I P T  
E E Q W N A E F U  
C X I B R **(O)** I O O  
N I A B O Q R U J  
A F I O P I M A I  
O L **(G)** I Z I T O B

## TERRASSE

I O A N R U D P E  
I E E I A H U R E  
I R T W E U I M W  
E T T E S A X A I  
D S **(E)** T T O **(D)** R V  
G I C O B T I **(Q)** O  
A G N D I I D U M  
R E I T U O J I B  
Q R P S S K **(R)** S O

## CHAMBRE FROIDE

I U U W I G X D E  
V O I I I O S R R  
E F O E E I I I U  
E G P A T A U O T  
O V I S **(R)** V **(Q)** Z N  
I O A B O O R A I  
X P I H H C A **(E)** E  
Z L A I O A M G P  
E E L E H T A A O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PINCETTE | <input type="checkbox"/> CADRE   |
| <input type="checkbox"/> PEINTURE | <input type="checkbox"/> PASTIS  |
| <input type="checkbox"/> REGISTRE | <input type="checkbox"/> HACHOIR |



## SUSPECTS

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MARQUIS   | <input type="checkbox"/> AVOCAT   |
| <input type="checkbox"/> NOTAIRE   | <input type="checkbox"/> BARON    |
| <input type="checkbox"/> BIJOUTIER | <input type="checkbox"/> LIBRAIRE |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME

# QUAI D'ANJOU

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## BALCON

N R **E** I C A L G I  
**E** E N T A C O V A  
 K H G O V Q E **B** A  
 S C A E B A S W L  
 F U P I B I E W O  
 M O M I N M A O I  
 E B A T E O L U R  
 I T H I W E C O B  
 V E C A Z I E E O

## QUAI

R R B O U C H E R  
 E **L** A L O I Y F E  
 I A Q E J A V P G  
 N O **T** A I R E H N  
 N S U A O I L A A  
 O X E O V K I T L  
 S T Y L E T N I U  
 I M T G E E E Q O  
**T** W E F C X **N** I B

## PONT MARIE

N O R A B B I O N  
 I A E E O Q U A F  
 O P G I I **S** M O I  
 Z I N T T C O I O  
 A N A **Y** R U A D P  
 I I L A H U E L I  
 W E U E U W E S G  
 T X O I T O V B **Y**  
 T I B O **I** D I I D

## BERGES

M Q S S K O I U U  
 W I G A X N D V O  
 N I N **V** I O I O E  
 F O O O E P E **V** I  
 E G T C R R P A O  
 O E T A **V** A R C V  
 I Z I T I H B O O  
 A **E** X H H R Z A I  
 O G E E L E E H A



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ABSINTHE  | <input type="checkbox"/> HARPON    |
| <input type="checkbox"/> STYLET    | <input type="checkbox"/> CRAVATE   |
| <input type="checkbox"/> TISONNIER | <input type="checkbox"/> CHAMPAGNE |



## SUSPECTS

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARON   | <input type="checkbox"/> AVOCAT    |
| <input type="checkbox"/> GLACIER | <input type="checkbox"/> BOUCHER   |
| <input type="checkbox"/> NOTAIRE | <input type="checkbox"/> BOULANGER |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# ÉGLISE SAINT-GERVAIS

LE MARAIS ET ÎLE SAINT-LOUIS

## NEF

U O E B D E E Q O  
I Z T B A R R E E  
O B S W B I X A C  
D E I O (S) A X O O  
G (N) R P I T I X O  
G R E I (N) O M U A  
E S L A T N F E J  
M V A C H H Q O M  
L O G E E E U O (D)

## CHŒUR

E T G O R N A M H  
T A F O E I A A A  
S V R E I D C (N) M  
I B O (B) (T) R I U B  
R E M Z U A G S V  
E (R) A I O N U C M  
L V G E J R E R O  
A O E E I E I I I  
G I R G B B H T I

## CRYPTE

I Y D O E H F (A) I  
G L A C I E R E C  
R E R I A T O (N) S  
A Q B I I O M Y E  
E K O U M (I) A Y Y  
H N M I I I G I X  
I Y E C C R E R Z  
M A (N) U S C R I T  
E D A N N G X O A

## ORGUE

Q A U M O N I E R  
E G L A C I E R E  
G (R) Q R O (N) F U I  
E P Q S D E I (T) T  
H (E) A E U I V P U  
K O V (N) O E E L O  
O L U I N O H U J  
Q E J C H S I C I  
L V E G N I C S B



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ABSINTHE  | <input type="checkbox"/> MANUSCRIT |
| <input type="checkbox"/> SCULPTURE | <input type="checkbox"/> ARSENIC   |
| <input type="checkbox"/> CIGUE     | <input type="checkbox"/> OPIACE    |



## SUSPECTS

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> GLACIER   | <input type="checkbox"/> AUMONIER  |
| <input type="checkbox"/> FROMAGER  | <input type="checkbox"/> NOTAIRE   |
| <input type="checkbox"/> GALERISTE | <input type="checkbox"/> BIJOUTIER |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME

# CAFÉ DE FLORE

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## SALLE BASSE

E I H R E E X **(E)** N  
I K O U V Q E R P  
A S E E B A E W I  
C L F V I L B E N  
O W O R **(I)** M I M C  
G A P E **(I)** N T R E  
N O U S I E E O T  
A R L U R I T I T  
C W E C O B V A E

## ÉTAGE

Z **(H)** I E E O R A N  
**(N)** **(N)** L O I F A I E  
Q O E J A P A H I  
S P U A O V I A R  
X R E L I E U R O  
E A O R V K T I T  
M H C T G E E Q S  
W E E F C X I B I  
I O N I A O Q U **(H)**

## TERRASSE

A H F O N P I M O  
I E E Z O I S E T  
O D I N P E H C O  
A I N R R C U **(R)** D  
P T I V A I I **(I)** A  
H E E V H U E V I  
W U A E U W E A S  
R R X I T **(R)** O I V  
C B T I O D I N I

## OFFICE

H R D **(I)** M Q S E S  
I **(E)** D I T E U R K  
S V O I U U W **(T)** I  
T O G X D V O N I  
O L I I O E F I O  
R V E E I E G E P  
I E A O O V I P Z  
E R G I A N I V I  
N O O A X H H Z A



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> COGNAC   | <input type="checkbox"/> VINAIGRE |
| <input type="checkbox"/> REVOLVER | <input type="checkbox"/> CRAVACHE |
| <input type="checkbox"/> HARPON   | <input type="checkbox"/> PINCETTE |



## SUSPECTS

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> EDITEUR | <input type="checkbox"/> ECRIVAIN  |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE | <input type="checkbox"/> SERVEUR   |
| <input type="checkbox"/> RELIEUR | <input type="checkbox"/> HISTORIEN |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# LES DEUX MAGOTS

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## SALON

K O V Q E A S E B  
A M E D A I **L** **L** E  
W N L F I B E R T  
W O O M I M T U U  
A O I S E N E E D  
O L U R I I T V I  
I W E E C O O R A  
B V P A **I** Z P E N  
I E E O R A **E** S T

## TERRASSE

L O I F A Q E J N  
A P F O U R C H E  
H S U A O I N A I  
X E S E R V E U R  
O V K T I **R** I M O  
**L** T G E D E L Q T  
W E F A C X U I S  
B I C O N I J A I  
O D I A **M** R A B H

## BAR

T Q D U A **U** F O P  
I N I M O I Z I T  
O I A O A N R U D  
P I M I I A H U E  
I C **R** W D E U W E  
S A A **N** X U I T O  
V D B B T I T O D  
I R E **P** O R T E R  
I E D M Q S S K O

## CAVE

P I U U W I G X D  
R E V O I I I C O  
N E I R O T S I H  
E F P **N** O E **J** S E  
I E G O T P A E O  
O V I Z R R I A O  
O A X H H T E U Z  
A I H A C **H** E X O  
G E E L E H A R A



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> POISON | <input type="checkbox"/> CISEAUX  |
| <input type="checkbox"/> HACHE  | <input type="checkbox"/> FOURCHE  |
| <input type="checkbox"/> CADRE  | <input type="checkbox"/> MEDAILLE |



## SUSPECTS

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARMAID | <input type="checkbox"/> REPORTER  |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE | <input type="checkbox"/> ETUDIANT  |
| <input type="checkbox"/> SERVEUR | <input type="checkbox"/> HISTORIEN |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## ÉGLISE SAINT-SULPICE

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## NEF

K O E V Q E R A S  
 E B T A B L E (A) U  
 A W S L F I T B E  
 W N I A V I R C E  
 O E R D A C (O) M I  
 M A E O I E P E O  
 L U L R I T E I W  
 E C A O B V R A (R)  
 Z I G E E O R A (N)

## CHAPELLE

L C A R A B I N E  
 O I F A Q E J A T  
 P E H G S U A O S  
 I A T R X E O V I  
 K T (R) E L I E (U) R  
 D R A N O E L I E  
 M (O) T A G P E E L  
 Q W E D F C X I A  
 B I O E N I A O G

## SACRISTIE

Q U A (D) R F (G) O P  
 R E L I E U R I M  
 O I Z I T T E O I  
 O A N R (R) U N D P  
 I I A H O U A E I  
 W E U W P E D S (A)  
 X I T O E V E B T  
 I L I B R A I R E  
 O D I I D M Q S S

## CRYPTE

K N I A V I R C E  
 O I U U W I G R X  
 D V O I I I I O E  
 F (L) O E E A I E G  
 P A M A R T (E) A U  
 O O V B A T O N I  
 Z I (I) O E O A X H  
 H L Z O A I O G E  
 E L P E H (E) A A O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CADRE   | <input type="checkbox"/> BATON    |
| <input type="checkbox"/> MARTEAU | <input type="checkbox"/> CARABINE |
| <input type="checkbox"/> TABLEAU | <input type="checkbox"/> GRENADE  |



## SUSPECTS

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> LIBRAIRE  | <input type="checkbox"/> ECRIVAIN |
| <input type="checkbox"/> RELIEUR   | <input type="checkbox"/> REPORTER |
| <input type="checkbox"/> GALERISTE | <input type="checkbox"/> POETE    |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# LA SORBONNE

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## AMPHI

O V Q E A S E B A  
W T L F I R B E W  
O A M I M U R A O  
I B E E E E O L U  
R L I **(H)** L T T I W  
E E **(C)** I C I O B V  
A A E Z **(T)** D I E E  
H U O R A E L **(A)** O  
R U E S N E P I F

## BIBLIOTHÈQUE

A Q E J A P H S S  
U R E P O R T E R  
A O I D A X R E O  
V K T A I V U M T  
G E E G E **(E)** E Q W  
E F C U X I T B I  
O N **(R)** E I A **(I)** O Q  
U A F O P I D M O  
I Z I T O I E O A

## CHAPELLE

N R U **(A)** D P P I I  
A R E L I E U R H  
U E E L I W E U W  
E S O P X I T O V  
B N T I O O D I I  
D M Q S S R **(N)** K O  
I U U W I G T X D  
H **(I)** S T O **(R)** I E N  
V R E V L O V E R

## JARDIN

O I I I O E P F O  
C E E I E G E P A  
O E O V **(G)** I N Z E  
I O I O A X S H U  
H Z A N A T E A G  
I O G E T E U L A  
S E R V E U R E **(D)**  
H A A O R I R U G  
H **(I)** S T O R I E N



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> HACHE    | <input type="checkbox"/> REVOLVER |
| <input type="checkbox"/> PILON    | <input type="checkbox"/> DAGUE    |
| <input type="checkbox"/> CEINTURE | <input type="checkbox"/> TABLEAU  |



## SUSPECTS

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> HISTORIEN | <input type="checkbox"/> PENSEUR |
| <input type="checkbox"/> RELIEUR   | <input type="checkbox"/> EDITEUR |
| <input type="checkbox"/> REPORTER  | <input type="checkbox"/> SERVEUR |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## JARDIN DU LUXEMBOURG

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## FONTAINE

O V Q E A S E T B  
 A P W L F I A B L  
 E W E O M B I M I  
 A O I R **L** E E O B  
 L U S E R V E U R  
 R I **A** T I U W E A  
 C U O B V A Q Z I  
**I** I R E L I E U R  
 E E O R A L **L** O E

## KIOSQUE

I F A Q E J A P L  
 H E C R I V A I N  
 S U H A O I B A X  
 E O V C K R T I M  
 T G **C** E A E Q W E  
 F C X I I H B I O  
 N I **R** A O Q U A F  
 R E P O R T **E** R O  
 P I M O I Z I T O

## ORANGERIE

I O A **E** N E R U D  
 R R U E I L E R P  
 E I I D A **L** H U E  
 T I W I E I U W E  
 R S X A I A T O V  
 O B T M I D O D I  
**P** I D R M E **E** Q S  
 E N G A P M A H C  
 R S K B O I U U W

## TENNIS

I G X D V O E I I  
 D A G U **E** I H O E  
 F E L I C E C O E  
 E I B A R M A I D  
 E G **C** P I A H O O  
 V S E R V E U R I  
 Z I O O A A X H H  
 Z A I O **I** G E E L  
 E H A A N O R I U



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PERRUQUE  | <input type="checkbox"/> MEDAILLE |
| <input type="checkbox"/> CHAMPAGNE | <input type="checkbox"/> HACHE    |
| <input type="checkbox"/> DAGUE     | <input type="checkbox"/> TABLEAU  |



## SUSPECTS

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARMAID  | <input type="checkbox"/> SERVEUR  |
| <input type="checkbox"/> RELIEUR  | <input type="checkbox"/> LIBRAIRE |
| <input type="checkbox"/> ECRIVAIN | <input type="checkbox"/> REPORTER |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME





# PANTHÉON

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## NEF

E **L** E X N I K O V  
Q N E A S E B A C  
R W I L F I B E R  
U W O A M I M A I  
E H C **A** V A R C T  
V O I E E **I** O L I  
R U R I **N** T R I Q  
E W E C O B V C U  
S C E I N T U R E

## CRYPTE

R A **L** Z I E E O R  
A E **C** R I V A I N  
L O **L** I L I A N E  
I F A I Q E J A T  
P H G R E N A D E  
S U A T O U I A N  
X E E O V K R T R  
I O **E** M T G E E A  
P Q W E F C X I C

## COUPOLE

B I R U **E** V R E S  
O N I A O U Q U A  
**T** F O P E I M O I  
Z E I S T O I O A  
N T N R U D P I I  
A E H R U E **I** I W  
P O E U A W E S X  
I P T O V C B T I  
O D I I D M Q S S

## NARTHEX

K A N I S E T T E  
B O U G E O I R O  
**A** I U U U W E U I  
G X D V Q L O E I  
I I O E **I** F O S E  
**I** E I E T E G N P  
A O **U** O I V I E Z  
I R O O R A X P H  
H Z A I C O G E E



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CEINTURE | <input type="checkbox"/> BOUGEOIR |
| <input type="checkbox"/> ANISETTE | <input type="checkbox"/> CARNET   |
| <input type="checkbox"/> GRENADE  | <input type="checkbox"/> CRAVACHE |



## SUSPECTS

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PENSEUR  | <input type="checkbox"/> CRITIQUE |
| <input type="checkbox"/> SERVEUR  | <input type="checkbox"/> POÈTE    |
| <input type="checkbox"/> ECRIVAIN | <input type="checkbox"/> RELIEUR  |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## QUAI DES GRANDS AUGUSTINS

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## BOUQUINISTES

N E E P I K O V R  
Q R R E E A S E U  
B U U I A W L F E  
I T T N A B E W **(S)**  
O N P T M R I M N  
A I L R O I B E E  
E E U E O L U I P  
R P C I T I W E L  
C O **(S)** B **(I)** V A Z I

## QUAI

E E D O R A L O R  
I P I N C E **(T)** T E  
F E A A Q N E J L  
A I M P H O S U I  
A N R O I P A X E  
E T A O **(L)** R V K U  
T R B I M A T G R  
F **(E)** L I X H E E Q  
W E F C X I B I O

## PONT

N I A E **(E)** O Q U A  
F O P T I M O I Z  
R U E S N E P I T  
H O I I O A N R U  
A B A **(R)** M A I **(D)** D  
R P I E I A H U E  
P I W L E **(X)** U W E  
O S X A I T O V B  
N T I G O D I I D

## BERGES

M Q S S K O I U U  
W I G L X D V R O  
E T S I R E L A G  
I I I B L O E S F  
O E E **(R)** **(A)** I E O G  
P A O A C O V I I  
R E L I E U R R Z  
I O O R T A X H H  
Z A I E O G E E **(F)**



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> PEINTURE | <input type="checkbox"/> HARPON    |
| <input type="checkbox"/> RASOIR   | <input type="checkbox"/> LACET     |
| <input type="checkbox"/> PINCETTE | <input type="checkbox"/> SCULPTURE |



## SUSPECTS

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> GALERISTE | <input type="checkbox"/> BARMAID |
| <input type="checkbox"/> LIBRAIRE  | <input type="checkbox"/> PENSEUR |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE   | <input type="checkbox"/> RELIEUR |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME



## MANDARIN ORIENTAL LUTETIA

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## LOBBY

I K N O V Q E A S  
 E E E D I T E U R  
 B (R) I O E G U O B  
 A G R U E I L E R  
 W I O L F I B E W  
 O (A) T M I M A O I  
 E N S E O L U R I  
 (T) I I T I W (O) E C  
 O V H B V A Z I E

## BAR

N E (M) U E E O R E  
 E A L A T (L) O T T  
 I I F E U L A I S  
 R (T) Q T D I E M I  
 O J A U I E P O R  
 T H S O (A) T U T E  
 S A O C N U I H L  
 I A X E T O O E A  
 H V K T I B M E G

## SUITE

T (E) G E G E Q W E  
 L I B R A I R E F  
 C X I B L I O N I  
 E (L) (L) I E T U O B  
 A O Q U R A F O P  
 I R U E I L E R M  
 O I Z I S T O I O  
 A N R (H) T U D P I  
 I A H U E E I W E

## PISCINE

U E T U D I A N T  
 W T E L Y T S E S  
 X E R I A (R) (B) I L  
 I D T T O V B T I  
 O I P D I I D M Q  
 S T E S K O I U (E)  
 U E C W I G X D V  
 O U S I I I O E F  
 (I) R O E E I E G P



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BOUTEILLE | <input type="checkbox"/> BOUGEOIR |
| <input type="checkbox"/> SCEPTRE   | <input type="checkbox"/> STYLET   |
| <input type="checkbox"/> COUTEAU   | <input type="checkbox"/> VINAIGRE |



## SUSPECTS

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> LIBRAIRE  | <input type="checkbox"/> EDATEUR   |
| <input type="checkbox"/> RELIEUR   | <input type="checkbox"/> HISTORIEN |
| <input type="checkbox"/> GALERISTE | <input type="checkbox"/> ETUDIANT  |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## RUE DE BUCI

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## MARCHÉ

O V Q E A S E B A  
 W L F X I R B E R  
 W O M U I U M A E  
 O I E A E E O L P  
 U R I E T T I P O  
 W E C S O I B O R  
 V A Z I (P) D I E T  
 E M A (C) (H) E T T E  
 E O R A L (L) O E R

## PRIMEUR

I F A Q P O E T E  
 E J A P H S U A T  
 O I A X E O V K S  
 T I M T G (I) E E I  
 Q W E F C X I B R  
 I (P) O N (H) A (C) H E  
 I A O Q U A F O L  
 P I M O I Z I T A  
 O D I A M R A B G

## TROTTOIR

I O A (I) N R U N D  
 R (U) A E C N I P P  
 E I I A H A C H E  
 P H U E V I W E U  
 O P H I L I P P E  
 R (P) R W E S X I T  
 T C O V B T I O D  
 E (T) S I R E L A G  
 R I I D M Q S S K

## IMPASSE

O I U U (H) W I G X  
 D N V O I I I O E  
 E D I (T) E U R F O  
 E I E A I E G P A  
 O A O (E) V L V I Z  
 I M O O A I A X H  
 H R Z C A I R O G  
 E (A) O E L E H C A  
 A B O C A R A F E



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CISEAUX | <input type="checkbox"/> HACHE    |
| <input type="checkbox"/> BOCAL   | <input type="checkbox"/> CARAFE   |
| <input type="checkbox"/> PINCEAU | <input type="checkbox"/> MACHETTE |



## SUSPECTS

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ECRIVAIN  | <input type="checkbox"/> EDITEUR  |
| <input type="checkbox"/> GALERISTE | <input type="checkbox"/> REPORTER |
| <input type="checkbox"/> POETE     | <input type="checkbox"/> BARMAID  |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# LE PROCOPE

SAINT-GERMAIN ET QUARTIER LATIN

## SALLE

O P D E T A O E I  
L P **E** I N T R E D  
J B H N A T V N O  
Y P O P S M W I U  
G H V A D E R **B** E  
G I I I Q A U A **N**  
A I Q B D U E R B  
G E L A A U O A E  
P I F I O A A C I

## BAR

M R X V U Z H M E  
Z **A** A A X E M **O** P  
F E C S P U E R N  
N A Q H O Q A U R  
I J X X E I X E O  
E O Q Q T T **R** S U  
B T I D E I T N S  
B Z J E N R K E F  
Q U E Y Y C E P F

## CUISINE

O U C W C J S X E  
O S S V I E P C X  
O E F E X N E C N  
A R A A S I I O E  
P V M H N B N R **A**  
O E E T A A T O C  
E **U** **U** Q M R R C T  
T R B O G A E H N  
E S E A E C B R U

## CAVE

**M** E Q **E** H E E I B  
T E R U E V R E S  
R O L Q Z G S **N** I  
O A O **I** U G K O A  
P E T T E S I N A  
H I U I M P O O G  
E B A R M A I D X  
E E Z C I M G M O  
A I Q E I C T A I



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MACHETTE | <input type="checkbox"/> CARABINE |
| <input type="checkbox"/> ANISETTE | <input type="checkbox"/> RASOIR   |
| <input type="checkbox"/> CEINTURE | <input type="checkbox"/> TROPHEE  |



## SUSPECTS

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> POETE   | <input type="checkbox"/> CRITIQUE |
| <input type="checkbox"/> BARMAID | <input type="checkbox"/> PENSEUR  |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE | <input type="checkbox"/> SERVEUR  |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME

# PLACE DU TERTRE

MONTMARTRE ET PIGALLE

## CHEVALETS

K O R E V **(R)** Q E A  
S E U L B U A E W  
L F E L I E T B E  
W O F I M S I M A  
O I F A I N E **(N)** E  
O L U N U A R I T  
I W A E E **(D)** C O B  
V I H T **(C)** A Z I E  
P E C O U T E A U

## CAFÉ

O R A L O I F A Q  
E C O **(M)** E D I E N  
J A P D H V S T U  
A O B A R **(I)** S T A  
I A X N E N O E V  
K T I S M C T S G  
L A C E T E E I E  
Q W E U F N **(N)** N C  
X I B R I T O A N

## TERRASSE

I A O **(E)** Q U A F O  
P I M O I Z I T O  
I O A A N R U D D  
P I I T A H U I E  
T I W S E U **(A)** W E  
S E X **(I)** I M T O V  
B T C R R I O D I  
**(T)** P I A N I S T E  
I D B B L M Q S S

## ESCALIER

B K O I U U W I G  
A X N D V O I I I  
R U E F F U A H C  
**(M)** O I E F **(I)** O E E  
A I D E G P A O O  
I T E L O T S I P  
D **(V)** M V I Z I O O  
A X **(O)** H H Z A I O  
G E C N A L E E L



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> LACET    | <input type="checkbox"/> COUTEAU  |
| <input type="checkbox"/> PISTOLET | <input type="checkbox"/> LANCE    |
| <input type="checkbox"/> ANISETTE | <input type="checkbox"/> TENAILLE |



## SUSPECTS

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARMAID  | <input type="checkbox"/> CHAUFFEUR |
| <input type="checkbox"/> PIANISTE | <input type="checkbox"/> DANSEUR   |
| <input type="checkbox"/> COMEDIEN | <input type="checkbox"/> BARISTA   |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME

# SACRÉ-CŒUR

MONTMARTRE ET PIGALLE

## NEF

M E N E S T R E L  
E L V L I I U (S) I  
D E U L H S E U R  
A U A E J O F (E) V  
I (E) G T J N F T U  
L U R S I N U N A  
L U D E M I A A E  
E T L R O E H H K  
H G (E) I W R C C H

## CRYPTE

C B E W E I Z W E  
H N E E N P D (D) P  
A E B A G A A H E  
N W I (S) I N N E U  
T B A R S O S E E  
(E) Y I E N P E O O  
U U U A I R U (T) O  
S S E A W A R P N  
E I C O D H O O O

## COUPOLE

L E R T S E N E M  
D I U M E L O (S) O  
B B E L E L I S U  
N A S X W I R E J  
D P N I R A O T A  
K A A S F D P M E  
T (E) D J F (E) N O U  
Y N O T U M K C E  
E F O E Z F I I O

## PARVIS

C H A U F F E U R  
O (L) E N T C S A I  
M I H X B T U J T  
T I I B M P E U (E)  
E A O J E R S E C  
S A Z A E (L) N W A  
S E V E N T A I (L)  
E I I Q A R D I B  
D J Q F E E I Z O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> INSIGNE   | <input type="checkbox"/> LACET    |
| <input type="checkbox"/> EVENTAIL  | <input type="checkbox"/> MEDAILLE |
| <input type="checkbox"/> TISONNIER | <input type="checkbox"/> HARPON   |



## SUSPECTS

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> COMTESSE  | <input type="checkbox"/> DANSEUR   |
| <input type="checkbox"/> CHAUFFEUR | <input type="checkbox"/> CHANTEUSE |
| <input type="checkbox"/> MENESTREL | <input type="checkbox"/> DANSEUSE  |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME



## MOULIN ROUGE

MONTMARTRE ET PIGALLE

## SCÈNE

D N O A P U P R E  
 U N M M I D (E) I (P)  
 A I A O H I I U I  
 E Y A R C A N C S  
 T I M A T M T E T  
 R X L O U R R A O  
 A G A I M A E U L  
 M (R) Y I E B V B E  
 A E N R O I (N) I T

## LOGES

C O G N A C S E I  
 A A (A) E I H (B) U Y  
 E E A E L A N G I  
 H U J T R (N) B Z A  
 I O I M N T E C E  
 G R A F F E U R J  
 Y I T H I U X (T) E  
 D J C I X S U E E  
 I P I N C E T T E

## BAR

E U G P I E (B) I E  
 (M) A R T E A U I R  
 O Z A J S L R I T  
 H R F E U O O L N  
 A O F Z E E K A I  
 S I E X S U R E (E)  
 I I U K N U O A P  
 M N R A A A J U U  
 C (R) E E D F I T V

## CABINET

C H A N T (E) U S E  
 J B O O K I A E S  
 E U S P Z I E R U  
 N A I R T A T E E  
 O A V A A A U I S  
 O B I H O H O C N  
 I O E E (D) R (C) A A  
 Y V T U K I B L D  
 (E) P Y O O W I G H



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> MARTEAU  | <input type="checkbox"/> COGNAC   |
| <input type="checkbox"/> HARPON   | <input type="checkbox"/> COUTEAU  |
| <input type="checkbox"/> PISTOLET | <input type="checkbox"/> PINCETTE |



## SUSPECTS

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> DANSEUSE | <input type="checkbox"/> GRAFFEUR  |
| <input type="checkbox"/> GLACIER  | <input type="checkbox"/> BARMAID   |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE  | <input type="checkbox"/> CHANTEUSE |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME





# AU LAPIN AGILE

MONTMARTRE ET PIGALLE

## SALLE

K O V Q E A S E B  
A W L F I B O E P  
W O M I M A P E I  
O I E E O L I U A  
R I T I P N A W N  
E C O B T O C V I  
A **C** O R D E E Z S  
I E E E O R A **T** T  
L **R** O I F **U** A Q E

## BAR

E J A P H S U A R  
O I A X E O V K U  
T E I M T G E E E  
Q D T C W E F C **F**  
X O I E A B I O F  
N U I A O N O Q U  
U A A **O** **F** **P** G O A  
E R T T E L P O H  
I D I A M R A B C

## TERRASSE

M P O I Z I T O I  
O A I N R U D P I  
I D I A M R A B A  
H C O **G** **N** A C U E  
I W E U **A** I W E S  
X I T O V B S T I  
**D** O D I I D M T Q  
S C O M T E S S E  
S K O I U U W I G

## JARDIN

X D V **D** O I I I E  
O E F O E E I E H  
R U E F F U **A** H C  
**L** E R T N I E P O  
A G P A **E** O O V I  
C O M T E S S E P  
O I Z I O O A X H  
B H Z A I O G E E  
L E H A A O R I U



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CORDE  | <input type="checkbox"/> PIOCHE |
| <input type="checkbox"/> COGNAC | <input type="checkbox"/> BOCAL  |
| <input type="checkbox"/> LETTRE | <input type="checkbox"/> OPIACE |



## SUSPECTS

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BARMAID | <input type="checkbox"/> COMTESSE  |
| <input type="checkbox"/> PEINTRE | <input type="checkbox"/> PIANISTE  |
| <input type="checkbox"/> POÈTE   | <input type="checkbox"/> CHAUFFEUR |



ARME DU CRIME



VICTIME



COUPABLE



SCÈNE DU CRIME



## CIMETIÈRE DE MONTMARTRE

MONTMARTRE ET PIGALLE

## ALLÉE

E K F T A I U D O  
 (E) S S E T M O (C) N  
 T (G) Z S D G E V F  
 S I O E H E R E K  
 I Q T O E N N S B  
 N O J V I M S A K  
 A O V E I X G A A  
 I A S L X U A U Y  
 P O E T E S G (E) E

## TOMBEAU

G R E N A D E Q F  
 S U O R R O A F X  
 N E I O R R U O C  
 D U T I W E R B A  
 C O (M) E D I E N F  
 Z T O (B) (O) A (I) E V  
 E A Q H S P M T G  
 O T I O H V A O X  
 U I A L V U I A O

## CHAPELLE

A O P E Z E U E A  
 U U Q S X U W E (R)  
 I I E S (T) Z R A E  
 C O M E D I E N T  
 A I W T Q N I O (A)  
 I I M (M) G A C L V  
 W R I O Z O A I A  
 E O A C I O L P R  
 E E D A E U G D C

## OSSUAIRE

X E V O P K G J R  
 G I E I F L N U (L)  
 I O T B A A E A I  
 L L S C E U G (A) B  
 B I I Y O A U M E  
 E E N T U J D A A  
 R U (A) E T U O C O  
 T T I E C R O O A  
 O E P P I S A Y O



## PIÈCES À CONVICTION

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> COURROIE | <input type="checkbox"/> GRENADE |
| <input type="checkbox"/> COUTEAU  | <input type="checkbox"/> CRAVATE |
| <input type="checkbox"/> PILON    | <input type="checkbox"/> BAGUE   |



## SUSPECTS

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> COMEDIEN | <input type="checkbox"/> PIANISTE |
| <input type="checkbox"/> TATOUEUR | <input type="checkbox"/> COMTESSE |
| <input type="checkbox"/> GLACIER  | <input type="checkbox"/> POETE    |



## ARME DU CRIME



## VICTIME



## COUPABLE



## SCÈNE DU CRIME