

## Zaterdag 13 december

**18.00**

Ik heet Juliette, ik ben dertien jaar en ik haat mijn voornaam. Want geef maar toe dat "Juliette" niet bepaald hot klinkt! Je denkt meteen aan een oud mensje met een gerimpeld gezicht en een slonzige boodschappentas die naar haar man schreeuwt. "Andries! Kom eten!". Ik vind eigenlijk alle voornamen die eindigen op "ette" lelijk. Ze zijn meestal ouderwets en rijmen op 'kroket', 'vet', 'toilet'! Neem bijvoorbeeld Babette, Bernadette, Claudette, Georgette en Jeanette, de vriendinnen van mijn oma die op woensdag altijd samen kaarten. OMG! Moet ik echt door het leven met zo'n etik'et'? Er moet een manier zijn om dit te veranderen! Maar ja, aangezien ik nog vijf jaar te gaan heb voordat ik achttien ben, kan ik er maar beter niet meer over nadenken. Mijn moeder is een beetje excentriek, en zij vindt het een hele 'roman-

tische' voornaam. Alsof er nog iemand in Shakespeare geïnteresseerd is vandaag de dag! Ik draag de naam van mijn overgrootmoeder, die ik overigens niet heb gekend. Het schijnt dat ze nog vreemder was dan mijn moeder en mijn grootmoeder! Ik kan maar beter meteen eerlijk zeggen dat de vrouwen uit mijn familie nogal 'bijzonder' zijn. En dat is nog zacht uitgedrukt. De moeder van mijn vriendin Gina is heel cool en helemaal normaal, dat wil zeggen dat ze haar vingernagels paars lakt, Burberrykleding draagt en hippe laarzen, dat ze naar de kapper gaat in plaats van dat ze haar haar zelf knipt, en vooral, dat ze nooit weigert als Gina en ik haar vragen om ons naar het winkelcentrum te brengen.

Maar laten we bij het begin beginnen, ik heet dus Juliette, maar mijn vriendinnen noemen me Juul en mijn leven ... is een hel. Ik heb best een leuke moeder, ze kan grappig zijn op z'n tijd, dat is het probleem niet. Ze heeft alleen de gave om ons altijd weer in moeilijkheden te brengen. Wat mijn vader betreft is er niet veel te vertellen, ik ken hem namelijk niet ...

Vandaag is het zaterdag en volgende week gaan mama en ik WEER op reis. Deze keer gaan we naar Catalonië. Waar ligt dat nu weer? Mijn moeder heeft voor de gelegenheid een nieuw dagboek

voor me gekocht:

*"Voor al je geheime gedachten, avonturen, wensen  
en dromen"*

heeft ze op de eerste pagina geschreven. Mijn avonturen en mijn dromen. Laat me niet lachen! Het is namelijk zo dat mijn dromen en wensen haar helemaal niet bezighouden. Mijn moeder is een soort post-hippie, en toen ze veertig werd heeft ze zichzelf beloofd om voor haar vijftigste verjaardag al haar jeugddromen in vervulling te zullen laten gaan. Ja, ja. Al HAAR dromen! Kan jij dat begrijpen? Is de bestaansreden van een moeder niet het vervullen van de wensen van haar kinderen? En ik vertel je niet over de gevolgen van haar gedrag ... Mijn moeder is, of was, verpleegster. Ik weet niet zo goed wat ze nu eigenlijk is. Een soort schrijfster denk ik. Van de ene op de andere dag heeft ze het ziekenhuis, waar ze al tien jaar werkte, verlaten om te gaan reizen en schrijven over haar favoriete onderwerpen. In het begin begreep ik niet echt waar ze mee bezig was. Ik dacht dat ze over concerten van oude rockers uit de jaren '80 zou gaan schrijven, of over Russische films die in het Spaans zijn ondertiteld, of over modeshows in India met van hennep gemaakte

kleding. Ik dacht zelfs dat het bestaan er leuker op zou worden, vooral omdat ze zei dat ik af en toe een dagje school zou missen. Ehm ... ik had al snel door dat die dromen bedrog waren, geloof mij maar! Ze schrijft reisgidsen en artikelen over saaiere onderwerpen als Romeinse ruïnes, de Griekse keuken, Californische wijn of de Spaanse architectuur in de 19e eeuw. Haar salaris is met de helft gedaald, dus hebben we onze minibus verruild voor een tweedehands Yaris en reizen we met het vliegtuig van tijdzone naar tijdzone naar landen, steden en regio's waar ik tijdens mijn aardrijkskundelessen amper van gehoord heb! Ik hoor je al roepen: "School missen om te reizen, dat moet echt cool zijn! Geluksvogel!" Ehm ... dat is dus NIET zo. Niet echt in elk geval. In het begin vond ik het leuk, maar toen merkte ik dat het vooral wil zeggen dat ik geen meidenavondjes met mijn vriendinnen kan organiseren, niet naar voetbalwedstrijden in de gymzaal van de school kan gaan, geen zomeravondjes in het skatepark kan doorbrengen om de jongens te zien stunts. Maar eerder: "Hallo koffers en bezoeken aan toeristische trekpleisters die zo oud zijn als de wereld zelf!" Als bonus sukkel ik steeds maar noodgedwongen achter mijn moeder aan en liggen er elke keer als ik thuiskom tonnen schoolwerk op me te

wachten. Een nachtmerrie, dat kan ik je wel vertellen!

Goed, vanavond vergeet ik dat allemaal. Ik heb een paar vriendinnen uitgenodigd voor een pyjamafeestje en als het goed is komen ze zo. Gina, mijn beste vriendin, is er natuurlijk ook bij. Gab en Laura komen ook. We gaan gezichtsmaskertjes maken met aardbeien, en pizza en chocoladetaart met heel veel Smarties op het glazuur eten. Daarna doen we paarse nagellak op onze teennagels en gaan we horrorfilms kijken. Dat wordt dus superleuk! Mama heeft beloofd zich er niet mee te bemoeien. Cool! Meestal dwingt mijn moeder me op zaterdagavond om bij mijn oma te gaan eten. Oma is vegetarisch. In het beste geval eten we spaghetti met een tofusaas en worteltaart, gezoet met appelsap, toe. En dan alles wegspoelen met een lekker glas sojamelk. Een kwelling!



## *Zondag 14 december*

**13.00**

Ik sleep mezelf door het huis, dat ineens veel te leeg lijkt sinds de meiden weer naar huis zijn. Ik heb een dweil in de ene hand en een emmer met warm water in de andere. Zucht! Ik haat de ochtend na een feestje! Mama is de keuken en de badkamer aan het soppen als een bezetene, alsof een kudde schapen alles heeft vertrappeld. Ik verbaas me er elke keer weer over hoe ze kan overdrijven!

We hebben zó gelachen gisteravond ... Om beurten filmden we elkaar en immiteerden we de Lirettezusjes, twee tuthola's uit de vierde klas die altijd op iedereen neerkijken omdat hun vader toevallig bij een luxe autodealer werkt en ze soms komt ophalen met een Ferrari. Je had Gina moeten zien, met een roze sjaaltje om haar hoofd als pruik deed ze Jade Lirette na. Ze vouwde zich op

▪ **LE BARRI GÒTIC (GOTHISCHE WIJK)**

Dit is het oudste deel van de oude stad. De middeleeuwse stad is rondom de kern van de oude Romeinse stad gebouwd. Je kan makkelijk verdwalen in dat doolhof van smalle kronkelende, mysterieuze straatjes die allerlei verrassende kleine pleintjes verbergen! Dit is de wijk waar je het Plaça Sant Jaume kan vinden, waar de kerstmarkt is, en een prachtige gotische kathedraal waar de mensen uit Barcelona op zondag om 12.00 uur 's middags de *sardana* dansen. Het Palau de la Generalitat, het hoofdkantoor van het Catalaanse Parlement, staat naast de Casa de la Ciutat, het gemeentehuis. Deze mooie gebouwen dateren uit de middeleeuwen! Een paar passen verder vind je het Palau Reial Major (koninklijk paleis), waar Ferdinand en Isabella van Castilië Christoffel Columbus welkom heetten bij zijn terugkomst uit Amerika, in 1492 (Plaça del Rey). Daar vlakbij hebben twee delen van de vesting van Barcino de tand des tijds weerstaan. Deze zijn het beste bewaard gebleven in Barcelona, ze bestonden al in de Romeinse tijd, dus in de 3e en 4e eeuw! Tenslotte is er nog het museum Història de la Ciutat: in een gotisch gebouw wordt de geschiedenis van de stad vanaf de middeleeuwen uitgelegd, en bovendien kan je onder het gebouw nog resten van Romeinse bouwwerken bekijken. Wow!

*Plaça del Rey*

*Palau de la Generalitat. Plaça Sant Jaume, 4*

*<http://www.museuhistoria.bcn.cat>*

### **De *sardana***

De *sardana* is een traditionele Catalaanse dans en een goed voorbeeld van de drang van de Barcelonezen om hun cultuur te behouden. Elke zondag, rond het middaguur, verzamelen jong en oud zich voor de kathedraal om op de tonen van de *cobla*, het traditionele orkest, te dansen. De dansers vormen een gesloten cirkel, als het mogelijk is afwisselend man en vrouw, en houden elkaars hand vast. De dansers beginnen met een reeks stappen naar rechts, een stap terug en dan naar links. Als het ritme van de muziek versnelt, worden de passen ingewikkelder en steken de dansers hun armen in de lucht. Als nieuwe dansers zich bij de groep willen aansluiten wordt er een plaats vrijgemaakt zonder de dans te onderbreken. Er wordt gezegd dat de *sardana* op zondag oorspronkelijk alleen door mannen werd gedanst terwijl hun vrouwen andere taken hadden. Tegenwoordig is dat niet meer zo. Hup, niet zo verlegen! Kom dansen!

### ▪ **LA RAMBLA**

De historische boulevard die la Rambla wordt genoemd loopt van het Plaça de Catalunya tot het monument van Columbus, bij de ingang van de Port Vell. Het is



Waar?	¿Dónde?	On?
Waarom?	¿Porqué?	Per què?
Hoeveel kost dat?	¿Cuánto cuesta?	Quant val?
Ik begrijp het niet	No entiendo	No entenc
Ik spreek geen Spaans	No hablo español	Jo no parlo català
Hoe heet u?	¿Cómo se llama usted?	Com es diu?
Een	Uno	Un
Twee	Dos	Dos
Drie	Tres	Tres
Vier	Cuatro	Quatre
Vijf	Cinco	Cinc
Zes	Seis	Sis
Zeven	Siete	Set
Acht	Ocho	Vuit
Negen	Nueve	Nou
Tien	Diez	Deu
Twintig	Veinte	Vint
Dertig	Treinta	Trenta
Veertig	Cuarenta	Quaranta
Vijftig	Cincuenta	Cinquanta
Zestig	Sesenta	Seixanta
Zeventig	Setenta	Setanta
Tachtig	Ochenta	Vuitanta
Negentig	Noventa	Noranta
Honderd	Cien	Cent
Duizend	Mil	Mil

**480** Val van het Romeinse Rijk. Barcelona is nu in handen van de Visigoten die uit het oosten van Europa hierheen zijn gekomen.

**720** Arabische verovering. De Moren, die uit Noord-Afrika kwamen, verjagen de Visigoten.

**800** Barcelona wordt heroverd door de Franken. Louis le Pieux, een zoon van Karel de Grote, dringt de Moren terug richting het zuiden.

**1000** Barcelona heeft ongeveer 6000 inwoners.

**1137** Verbond tussen Catalonië en het koninkrijk van Aragon.

**1340** Pestepidemie.

**1469** Huwelijk tussen Isabella van Castilië en Ferdinand van Aragon.

**1479** Catalonië en Barcelona horen nu bij Spanje.

**1492** Christoffel Columbus ontdekt Amerika.

**1714** Na een burgeroorlog tussen de Catalanen en de Castilianen verliest Catalonië zijn politieke onafhankelijkheid en wordt de Catalaanse taal verboden.

**1888** Periode van voorspoed en groei.  
Wereldtentoonstelling van Barcelona.

**1929** Tweede wereldtentoonstelling van Barcelona.  
Opening metrolijn.

**1931** Afkondiging van de Catalaanse Republiek oftewel *Generalitat*.

de rest van zijn leven aan de beroemde basiliek die we de Sagrada Família (Heilige Familie) noemen.

### **Pablo Picasso (1881-1973)**

Pablo Ruiz y Picasso is in Malaga geboren en maakt zijn eerste schetsen als hij negen jaar is. Op veertienjarige leeftijd verhuist hij met zijn familie naar Barcelona, waar zijn vader een baan als tekenleraar heeft gevonden op de kunstacademie. De jonge Picasso is een vroegrijp genie en hij schrijft zich in voor tekenlessen die hij volgt met leerlingen die veel ouder zijn dan hij. Zijn stijl valt al snel op, omdat die totaal anders is dan die van andere schilders. De carrière van Picasso is heel bijzonder, en we kunnen een aantal van zijn doeken bewonderen in het Museu Picasso, in de Ciutat Vella.

### **Joan Miró (1893-1983)**

Joan Miró is geboren in Barcelona en is schilder, beeldhouwer, graveur en pottenbakker! Hij is één van de belangrijkste vertegenwoordigers van het "surrealisme", een kunststroming. De jonge Miró is verlegen en gereserveerd. Hij begint met een commerciële studie voordat hij zijn succesvolle artistieke carrière omarmt. Zijn werk is kleurrijk, vrolijk en vol fantasie en door de geometrische vormen en de heldere kleuren in zijn beelden en schilderijen doen ze vaak denken aan kindertekeningen.

## VRAGENLIJST

- 1. Het jaar 1992 wordt gemarkeerd door een belangrijk evenement in Barcelona. Welk?**
  - a. De wereldtentoonstelling
  - b. Het bezoek van de paus
  - c. De Olympische Spelen
  - d. Het Europees Kampioenschap voetbal
  
- 2. Wie hoort niet in het rijtje van beroemde inwoners van Barcelona thuis?**
  - a. Antoni Gaudí
  - b. Pablo Picasso
  - c. Amedeo Modigliani
  - d. Joan Miró
  
- 3. Aan welke zee ligt de haven van Barcelona?**
  - a. De Baltische zee
  - b. De Middellandse zee
  - c. De Zwarte zee
  - d. De Dode zee
  
- 4. Wat is de favoriete *fútbol*club van de inwoners van Barcelona?**
  - a. Real Barcelona
  - b. Camp Nou
  - c. Barça
  - d. Tibidabo

# *Louw bezoekboekje*

**Datum:** \_\_\_\_\_ **Weer:** \_\_\_\_\_

**Wat heb je vandaag bezocht?**

---

---

---

---

**Met wie?** \_\_\_\_\_

**Wat vond je ervan?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---