

Claire Müller & Nicole Ziese

FUN & LEARN

Englische Kurzgeschichten für die 5./6. Klasse

Haftungsausschluss

Die Inhalte dieses Buches wurden mit größter Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit recherchiert und erarbeitet. Obwohl wir davon ausgehen, dass alle Angaben und Informationen sowie die Empfehlungen korrekt sind, übernehmen weder die Autorin noch der Verlag eine Gewähr für deren Richtigkeit und Vollständigkeit.

Weder die Autorin noch der Verlag übernehmen Haftung für etwaige Nachteile oder Schäden, die aus der Nutzung der Inhalte dieses Buches resultieren. Dies gilt insbesondere für direkte oder indirekte Schäden, einschließlich entgangener Gewinne, die durch die Nutzung der Informationen oder der Links in diesem Buch entstehen könnten. Für die Inhalte externer Links wird keine Haftung übernommen; für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.

Bei Fragen und Anregungen stehen wir gerne zur Verfügung:
impulsverlag@freenet.de

1. Auflage
Deutschsprachige Erstausgabe

© 2024 Impulsverlag
Alle Rechte vorbehalten.

ISBN: 978-3-911368-11-7

Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet. Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Aus Gründen der Lesbarkeit wird geschlechtsneutral formuliert.
Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Claire Müller & Nicole Ziese

FUN & LEARN

ENGLISCHE KURZGESCHICHTEN
FÜR DIE 5./6. KLASSE

SPANNENDE
MYSTERY FUNFACTS RUND
UM ENGLAND. INKL. ÜBUNGEN
UND HILFREICHEN AUDIOS.



IMPULS
VERLAG

CONTENTS

Vorwort	5
1. The First Day of the Summer Holidays	7
2. A Secret Garden within Ruins	14
3. Meeting Jack the Ripper	22
4. The Operating Theatre in the Attic	30
5. Wanted: You Have to Go to the Clink	38
6. Going to India	46
7. A Walk in the Park among the Dead	53
8. One of London's Biggest and Smallest Mysteries	60
9. Great Expectations and Other Stories	68
10. Mysterious Noses in Soho	76
11. The Graveyard of the Outcast Dead	84
12. Journey Back in Time	91
13. Where Druids lived and Cavema Wakeman was born ...	98
14. Deep under the Thames: Bringing Ghosts Back to Life ...	105
15. The Headless Woman of Westminster	112
16. The Grim Corners near the O2 Arena	119
17. The Light that (Hopefully) Never Goes Out	127
18. Journey to the Platform that Doesn't Exist	134
19. How Drinking Water Caused an Epidemic	141
20. London Bridge is Falling Down, my Fair Lady	149
21. Hanged, Drawn and Quartered	157
22. Naughty George and Other Stories	165
23. Take a Seat on the Dark Side of London	172
24. Sirs and Dames for the Day	179
Lösungen	187

VORWORT

Hi,

du möchtest (oder musst) deine Englischnoten verbessern, ohne viel zu pauken oder du bist neugierig, ob du schon ganze Geschichten auf Englisch lesen kannst? Dann habe ich dieses Buch genau für dich geschrieben. Denn dieses Buch soll Spaß machen und gleichzeitig dazu beitragen, dass du deine Englischkenntnisse verbesserst.

In diesem Buch erleben vier Jugendliche, Jack, Harper, Amelia und Audrey, spannende Abenteuer. Alle 24 Kapitel bilden daher eine Einheit und du gehst mit den vier Freunden auf eine spannende Tour durch London. Trotzdem ist jede Geschichte in sich abgeschlossen. Du musst also nicht alle Geschichten direkt hintereinander weglesen. Um dir das lästige Nachschauen von neuen Vokabeln zu ersparen, findest du diese jeweils direkt unter der entsprechenden Geschichte. Und am Ende des Buches weißt du wahrscheinlich mehr über London als deine Eltern oder deine Englischlehrer - es sei denn, das sind echte London-Fans.

Dieses Buch ist also zunächst einmal eine spannende Abenteuergeschichte, die bis zum letzten Kapitel immer neue Überraschungen parat hält. Das Englischlernen passiert daher »ganz nebenbei«. Die Geschichten werden immer komplexer, sodass du deine Englischkenntnisse mit jedem Kapitel weiter ausbaust. Der Ansatz hinter diesem Buch ist das Muttersprachler-Prinzip: Die eigene Muttersprache hast du einfach nebenbei im Alltag erlernt.

Dabei gilt: Eine Sprache lernt man umso mehr, je tiefer man in sie eintaucht und auf je mehr Ebenen man sie erlebt und lebt. Noch besser, als nur Geschichten zu lesen, ist übrigens ein Auslandsaufenthalt. Dieses Buch macht sicher Lust darauf, London zu entdecken. Vielleicht magst du ja all die Orte, die die Jugendlichen in dem Buch erforschen, selbst einmal besuchen?

Übrigens: Das Buch habe ich in einem kleinen Ort namens Killala an der Westküste Irlands, wo man auch Englisch spricht, geschrieben. Von meinem Fenster aus sehe ich einen zauberhaften kleinen Laden, der Galerie und Süßigkeitenladen in einem ist. Und meine Lektorin Rebecca Steltner hat dieses Buch von London aus begleitet. Wir sprechen, lieben und leben das Englische mit all seinen Facetten und möchten dir mit diesem Buch den Weg ebnen, das auch einmal von dir sagen zu können.

Viel Spaß auf deiner Entdeckungstour durch London!

CHAPTER 1



THE FIRST DAY OF THE SUMMER HOLIDAYS

GROSS- UND
KLEINSCHREIBUNG



Yesterday was the last day of school, at least for this school year. Today is the first day of the summer holidays. It's not a sunny day. It is cloudy. Jack, Harper, Amelia and Audrey all attend the same school. They are friends. They live in Fulham, a suburb of London. Today they met up to enjoy their school holidays.

»This is not what I call a holiday!« says Amelia as the first raindrops fall.

»Have you seen all these posts and snaps? Everyone else seems to be at the airport or at the beach already,« moans Jack.

Harper and Audrey are 12 years old; Amelia and Jack are 13 years old. All their friends from school are going away for the summer. The four friends will stay in London.

»I wish we could go somewhere nice for the holidays,« says Harper.

»Nothing exciting ever happens around here. I want to do something adventurous!« says Audrey.

For a couple of minutes, all four of them have their eyes fixed on their mobiles. »Paris! Sarah is in Paris,« says Amelia.

»Well, Max is in New York. Even better, isn't it?« says Audrey. Suddenly, a strange man comes up to them and says, »Hello! Do you have a minute?«

The four children look up from their screens and see a man who is dressed as if he has been time travelling. He looks like an actor from a Shakespeare play.

»Would you like to take part in a mystery tour?« asks the man.

»Sorry! We don't have any money,« answers Harper.

»It's free. Have a look.« The man hands Harper a flyer the size of a postcard.

Harper starts to read aloud, »Go on a mystery tour of London. If you manage to solve all the riddles, you will be granted an exciting price!«

Jack, Amelia, and Audrey look at the postcard as well. After a while, Audrey asks, »So, what do we have to do?«

But there is no answer. The man has disappeared.

»Look! There is a QR code on the back of the flyer!« says Amelia excitedly and reaches for her phone to scan it.

The four children stand together and have their eyes glued to Amelia's mobile. The QR code has led them to a website that is all black. After a while, some letters appear: »Hello, my friends! Welcome to our mystery tour of London! Check this website again tomorrow to find the first riddle.«

»Have you ever heard about a mystery tour of London?« asks Jack.

Everyone shrugs.

»It sounds exciting!« says Audrey.

»I am a bit scared. It might be fraud,« moans Harper.

»We will find out! It certainly is mysterious!« exclaims Audrey and points to the flyer. The QR code pales until it has vanished completely.

»It's gone!« shouts Harper.

Amelia checks her phone. »Well, we have found our way to the website. No harm done! We can start our mystery tour tomorrow.«

»I think we have already started it!« says Jack.

QUESTIONS

1. What are the names of the four children who are staying in London during the summer holidays?
 - A Jack, Max, Amelia and Audrey
 - B Jack, Harper, Amelia and Audrey
 - C Max, Harper, Amelia and Sarah
2. What is the weather like in London on the first day of the summer holidays?
 - A It is sunny.
 - B It is cloudy.
 - C It is windy.
3. Who is a bit scared of going on the mystery tour of London?
 - A Amelia
 - B Audrey
 - C Harper

VOCABULARY

cloudy

suburb

Fulham

raindrop

exciting

adventurous

to have your eyes fixed on/glued to sth.

to solve a riddle

to shrug

wolkig

Vorort

ein Vorort im Westen von London

Regentropfen

aufregend, spannendsten

abenteuerlich

die Augen auf etwas gerichtet haben

ein Rätsel lösen

mit den Achseln zucken

scared

ängstlich

fraud

Betrug

No harm done!

Nichts passiert!/Alles ist gut!

capital city

Hauptstadt

to mutter

grummeln

to pale

verblassen

to vanish

verschwinden

GRAMMAR

Der Satzanfang wird im Englischen großgeschrieben. Ansonsten werden im Englischen viel weniger Wörter großgeschrieben als im Deutschen. Dazu gehören: Eigennamen und Titel, Länder- und Ortsnamen sowie Völkernamen und Sprachen. Auch Wochentage, Monate und Feste werden großgeschrieben. Außerdem werden religiöse Bezeichnungen, Institutionen und politische Parteien sowie historische Ereignisse großgeschrieben. Und das Personalpronomen für ich »I« wird immer großgeschrieben.

Zusätzlich gibt es ein paar Ausnahmeregeln: Dazu gehört, dass es bei Überschriften Spezialregeln gibt.

EXERCISE

Entscheide, ob die Wörter in den folgenden Sätzen groß oder klein geschrieben werden:

That is Dr./dr. Miller/miller.

Jack lives in London/london.

This is my House/house.

London is the capital city of England/england.

I can see You/you.

DER ERSTE TAG DER SOMMERFERIEN

Gestern war der letzte Schultag. Zumindest für dieses Schuljahr. Heute ist der erste Tag der Sommerferien. Aber die Sonne scheint nicht. Es ist bewölkt. Jack, Harper, Amelia und Audrey gehen alle in dieselbe Schule. Sie sind Freunde. Sie leben in Fulham, einem Vorort von London. Heute haben sie sich getroffen, um ihre Schulferien zu genießen.

»Das nenne ich nicht Ferien!«, sagt Amelia, als die ersten Regentropfen fallen.

»Habt ihr all diese Posts und Schnappschüsse gesehen? Alle anderen scheinen schon am Flughafen oder am Strand zu sein«, stöhnt Jack.

Harper und Audrey sind 12 Jahre alt, Amelia und Jack sind 13 Jahre alt. Alle ihre Freunde aus der Schule fahren über den Sommer weg. Die vier Freunde werden in London bleiben.

»Ich wünschte, wir könnten in den Ferien an einen schönen Ort fahren«, sagt Harper.

»Hier passiert nie etwas Aufregendes. Ich würde gerne etwas Abenteuerliches machen«, sagt Audrey.

Ein paar Minuten lang starren alle vier auf ihre Handys.

»Paris! Sarah ist in Paris!«, sagt Amelia.

»Nun, Max ist in New York. Noch besser, nicht wahr?«, antwortet Audrey.

»Hallo! Hättet ihr einen Moment Zeit?«, sagt plötzlich ein fremder Mann.

Die vier Kinder blicken von ihren Bildschirmen auf und sehen einen Mann, der gekleidet ist, als hätte er eine Zeitreise gemacht. Er sieht aus wie ein Schauspieler aus einem Shakespeare-Stück.

»Wollt ihr an einer Mystery Tour teilnehmen?«, fragt der Mann.

»Tut mir leid! Wir haben kein Geld«, antwortet Harper.

»Es ist kostenlos. Schaut mal.«

Der Mann reicht Harper einen Flyer in der Größe einer Postkarte.

Harper beginnt vorzulesen: »Geht auf eine Rätseltour durch London. Wenn ihr es schafft, alle Rätsel zu lösen, winkt euch ein spannender Preis!«

Jack, Amelia und Audrey schauen sich die Postkarte ebenfalls an. Nach einer Weile fragt Audrey: »Also, was müssen wir tun?«

Aber es kommt keine Antwort. Der Mann ist verschwunden.

»Schau! Auf der Rückseite des Flyers ist ein QR-Code!«, sagt Amelia aufgeregt und greift nach ihrem Handy, um ihn zu scannen.

Die vier Kinder stehen zusammen und haben ihre Augen auf Amelias Handy gerichtet. Der QR-Code hat sie auf eine Website geführt, die ganz schwarz ist. Nach einer Weile erscheinen einige Buchstaben: »Hallo, meine Freunde! Willkommen bei der geheimnisvollen Tour durch London! Schaut morgen noch einmal auf dieser Website nach, um zu erfahren, was das erste Rätsel ist.«

»Habt ihr schon einmal von einer Mystery Tour durch London gehört?«, fragt Jack.

Alle zucken mit den Schultern.

»Das klingt aufregend!«, sagt Audrey fröhlich.

»Ich habe ein bisschen Angst. Es könnte ein Betrug sein«, stöhnt Harper.

»Wir werden es herausfinden! Es ist auf jeden Fall geheimnisvoll!«, ruft Audrey und zeigt auf den Flyer.

Die vier Kinder können sehen, dass der QR-Code verschwindet.

»Er ist weg!«, murmelt Harper. Amelia schaut auf ihr Handy.

»Nun, wir haben den Weg zur Website gefunden. Es ist nichts passiert! Wir können morgen mit unserer Rätseltour beginnen.«

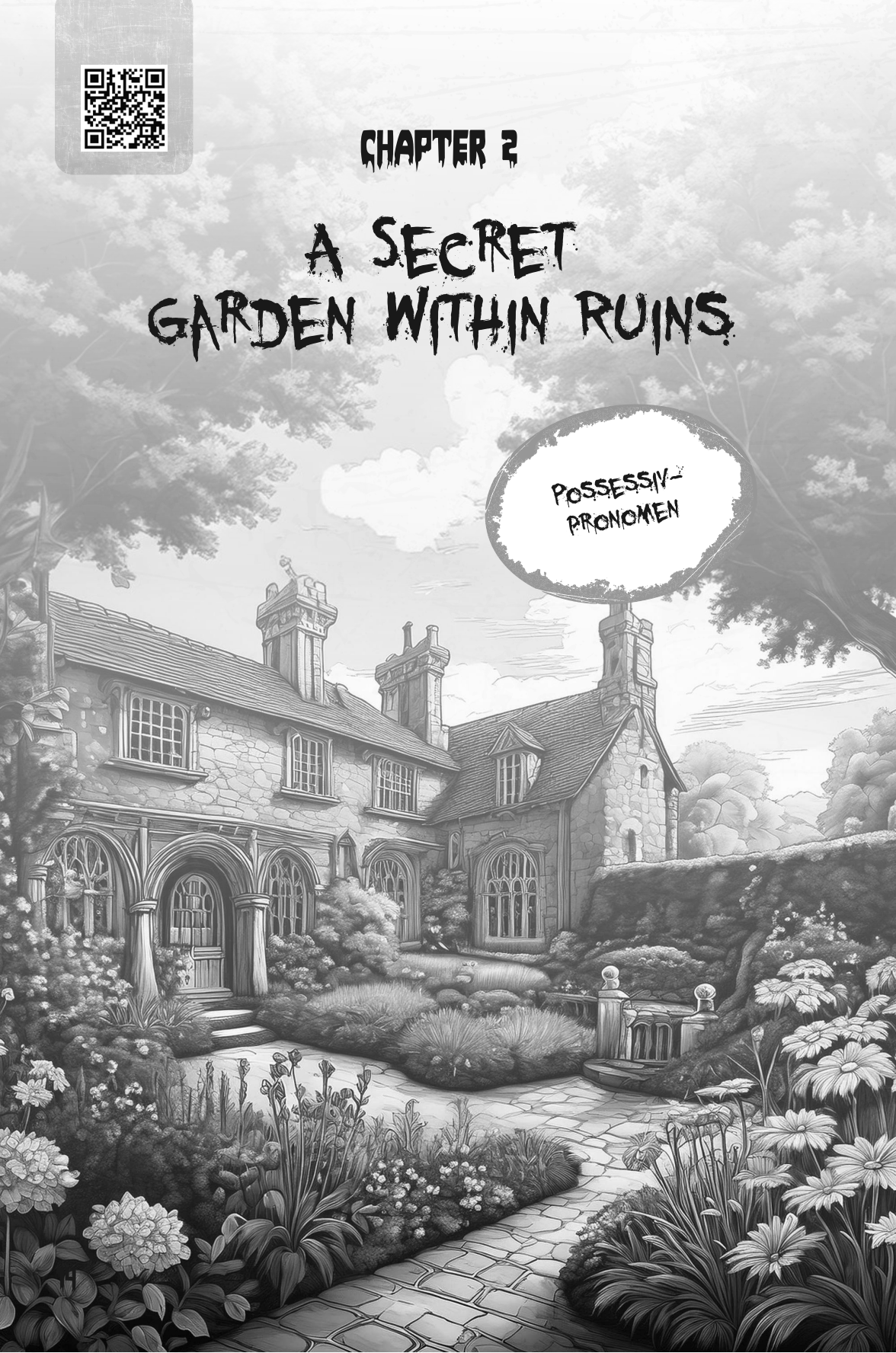
»Ich glaube, wir haben sie schon begonnen!«, sagt Jack.



CHAPTER 2

A SECRET GARDEN WITHIN RUINS.

POSSESSIVE
PRONOMEN



The next day, the four friends meet up early, even though it is the holidays, and they could have slept in.

»Have you checked it yet?« asks Jack.

»More than once! No sign of any riddle on the website,« answers Amelia.

»I told you it might be fraud,« says Harper accusingly.

Amelia does not want to admit it, but she is disappointed. She is desperate for some adventure. So she opens the website again.

»Look!« she cries out.

Jack, Harper and Audrey huddle up around Amelia and look at her screen. Now, there's a message on the website. It says: »Hello again. First, I want to inform you, that you have free access to all public transport and all museums. Use the QR code below. Second; I ask you to go to the secret garden that grows within ruins. You will find it when you take the District to Monument. You can upload a photo of the secret garden. Good luck!«

»Take a screenshot before this message disappears like the QR code did yesterday!« demands Jack.

»Already done,« laughs Amelia.

Jack, Harper and Audrey high-five Amelia. Then Harper asks, »Does anyone know anything about a secret garden within ruins in London?«

»I have been to Festival Gardens next to St. Paul's Cathedral. That might be where we have to go!« exclaims Audrey.

»Are there any ruins?« asks Harper.

Audrey shrugs. »I don't think so.«

»Let's try something else,« says Jack and starts to tap on his phone. He opens up Google Maps and zooms in on the District Line station Monument. »It might be St. Dunstan in the East Church Garden,« he suggests.

»Have you ever heard of that garden?« demands Audrey.
Everyone knows that Jack loves history.

»It actually rings a bell. But let me check first,« he answers. After a couple of seconds, he starts reading from some website to his friends: »St. Dunstan in the East was a church that was built about 900 years ago. The Great Fire of London caused terrible damage to the church. But it was rebuilt, and the church tower survived a hit during the Second World War. After the war, the ruins were turned into a public garden of remembrance. Today, the ruins are overgrown with ivy and climbing vines. It looks like something from a fairy tale.«

»That must be it. Let's go!« shouts Audrey.

It does not take them long to travel from Fulham to Monument station. From there it is just a short walk to the ruins and the park. The four children are awed.

»OK, that is stunning!« exclaims Audrey.

Amelia has already taken a photo of the garden and starts to upload it.

The four kids have their eyes glued to the screen of Amelia's phone and wait for some reaction to their upload.

Congratulations! You have solved today's riddle. There is another riddle for you tomorrow.

»What?!« squeals Jack. »We have to solve more riddles?«

»Come on, it is fun,« says Harper and pats him on the back.

QUESTIONS

1. Where are the four children supposed to go in this chapter?
 - A Festival Gardens
 - B St. Paul's Cathedral
 - C A secret garden that grows within ruins
2. What is the name of the church they are looking for?
 - A St. Dunstan in the East
 - B St. Paul's Cathedral
 - C Church of England
3. When was the church the four children are looking for rebuilt?
 - A about 900 years ago
 - B after the Great Fire of London
 - C after the Second World War

VOCABULARY

to sleep in

ausschlafen

to disappoint so

jmd enttäuschen

so

hier: daher, also

to huddle up

zusammen scharen, zusammen
drängen

free access

freier Eintritt

public transport

öffentliche Verkehrsmittel

public buildings

öffentliche Einrichtungen/Gebäude

ruin

Ruine

District Line

U-Bahnlinie in London

Great Fire of London

großes Feuer von London (1666)

terrible

schrecklich

The Second World War

Zweiter Weltkrieg

to overgrow, overgrew,
overgrown

überwuchern

ivy

Efeu

climbing vines

Schlingpflanzen

to squeal

ausrufen, quietschen

stunning

überwältigend, toll

to pat so on the back

jmd auf die Schulter klopfen

GRAMMAR

Possessivpronomen werden auch Fürwörter genannt. Sie zeigen an, wem etwas gehört. Im Englischen heißen die Possessivpronomen »possessive pronouns«. Die Possessivpronomen ersetzen ein Nomen.

Das sind die Possessivpronomen:

mine meine, meiner, meines

yours deine, deiner, deins

his seine, seiner, seines

hers ihre, ihrer, ihres

its sein

ours unsere, unserer, unseres

yours eure, eurer, eures/Ihre, Ihrer, Ihres

theirs ihre, ihrer, ihres

EXERCISE

Setze hier jeweils das passende Possessivpronomen ein:

Audrey says: This phone is

She asks Harper: Where is (your phone) ?

The four children think: What about (our surprises) ?

That mystery tour is (for the four children)

They both have a phone: Audrey has got and
Harper has got



EIN GEHEIMER GARTEN IN RUINEN

Am nächsten Tag treffen sich die vier Freunde früh, obwohl sie ausschlafen könnten, denn es sind Ferien.

Hast du schon geguckt?«, fragt Jack.

»Mehr als einmal! Keine Spur von einem Rätsel auf der Website«, antwortet Amelia.

»Ich habe dir gesagt, dass es ein Betrug sein könnte«, sagt Harper anklagend.

Amelia möchte es nicht zugeben, aber sie ist ein wenig enttäuscht. Sie sehnt sich verzweifelt nach einem Abenteuer. Deshalb öffnet sie die Website erneut.

»Schau!«, ruft sie.

Jack, Harper und Audrey scharen sich um Amelia und schauen auf den Bildschirm des Telefons. Plötzlich erscheint eine Nachricht auf der Website.

Sie lautet: »Hallo noch mal. Zunächst möchte ich Ihnen mitteilen, dass ihr freien Zugang zu allen öffentlichen Verkehrsmitteln und allen Museen sowie öffentlichen Gebäuden habt. Benutzt den untenstehenden QR-Code. Zweitens: Ich bitte euch, den geheimen Garten zu besuchen, der in den Ruinen wächst. Ihr findet ihn, wenn ihr mit der District Line zu Monument fahrt. Ihr könnt ein Foto des geheimen Gartens hochladen. Viel Glück!«

»Mach einen Screenshot, bevor diese Nachricht verschwindet, so wie gestern der QR-Code«, fordert Jack.

»Längst erledigt«, lacht Amelia.

Jack, Harper und Audrey klatschen Amelia ab. Dann fragt Harper: »Weiß jemand etwas über einen geheimen Garten in einer Ruine in London?«

»Ich war schon in den Festival Gardens neben der St. Paul's Cathedral. Da müssen wir vielleicht hin!«, ruft Audrey aus.

»Gibt es da Ruinen?«, fragt Harper.