

Raquel Llorca Campuzano

LAS CARAS OCULTAS DE DIOS



Las Caras Ocultas de Dios

Edición Especial Ampliada 30 Aniversario

© 1996 © 2026 Raquel Llorca Campuzano

Edita: Raquel Llorca Campuzano (Editorial RLLC)

Derechos autor: ID: 2607256529552



I.S.B.N: 978-84-09-90034-3

"Este libro es solo para uso personal. No está permitida su copia, distribución ni reventa, publicación en cualquier medio"

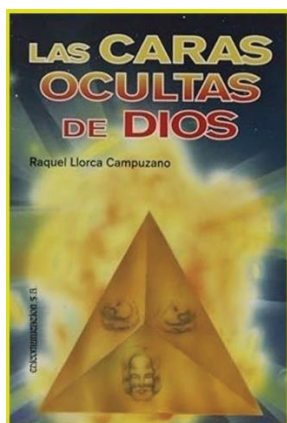
La violación de los derechos de autor es considerada delito.

Reproducir, distribuir, comunicar públicamente o explotar económicamente una obra (artística, literaria, científica) sin permiso del autor para obtener un beneficio, ya sea directo o indirecto, es un ilícito civil que puede acarrear indemnizaciones por daños y perjuicios. Y penal, en el caso de que se obtengan beneficios al violar los derechos de la obra.

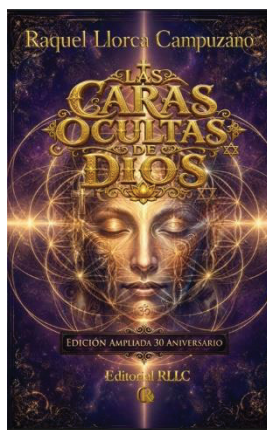
1. **Licencia de Uso Personal:** La compra del libro en cualquiera de sus formatos publicados, otorga una licencia de uso **única, personal y no transferible**. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de este contenido, su venta, alquiler, préstamo o difusión pública por cualquier medio (físico o digital).

2. **Protección de Contenido:** Las investigaciones, técnicas y métodos incluidos en este libro son de autoría y propiedad exclusiva de la autora. Cualquier uso comercial de las mismas sin autorización escrita será perseguido legalmente.

3. **Rastreo Digital:** La editorial y la autora, se reservan el derecho de emprender acciones legales contra el titular de la compra si se detecta una distribución no autorizada de este ejemplar por cualquier medio.



1996



2026

EDICIÓN ESPECIAL 30 ANIVERSARIO (1996-2026)

Esta edición en formato impreso papel, lo ha editado y sacado a la venta su autora por el 30 aniversario de su primera publicación.

Se han ampliado varios capítulos y se han escrito otros nuevos que amplían las investigaciones mostradas en esta obra y que han sido continuadas por la autora desde la primera publicación hasta la presente. Este libro es una actualización de sus nuevos descubrimientos en física cuántica, geometría sagrada, tarot, solfeggios...

A decorative border in a light green color frames the text. It features various spiritual and esoteric symbols: a crescent moon and star in the top-left corner, a Sri Yantra in the top-right corner, a Sri Yantra in the bottom-left corner, and an Eye of Providence (all-seeing eye) in the bottom-right corner. The top center has a circular emblem with a face and a Sri Yantra. The bottom center has a crescent moon and star. The border is adorned with floral and geometric patterns.

1996

Todo esfuerzo tiene su recompensa.

Toda dedicación otorga frutos.

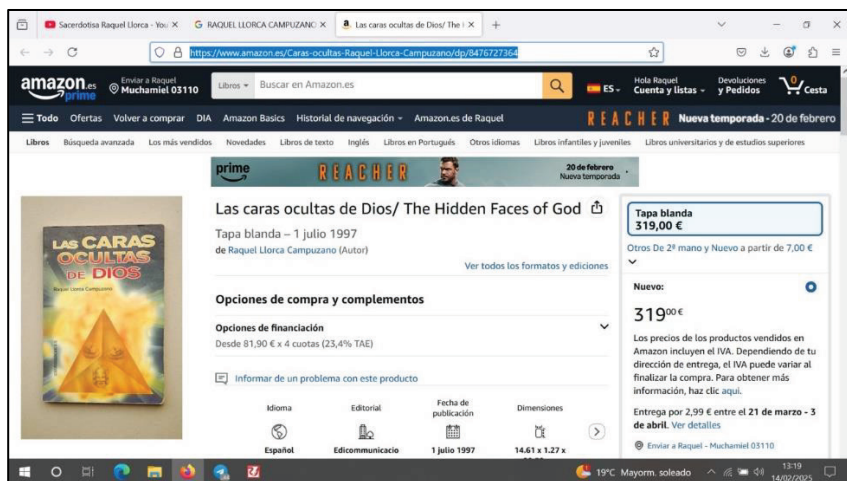
Toda entrega ofrece satisfacción.

**A mi Princesa y mi Cabrita de Miel,
Mis Ángeles Divinos.**

2026

A mis nietos, Cassiel, Laura, Thais y Alejandro.

Los Tesoros de mi Alma.



Yo me preguntaba que podría tener de especial un libro de bolsillo de tan solo 126 páginas. ¡No lo podía entender!

Ante este hecho tomé una decisión, localizar la librería que tenía a la venta el libro por ese dineral y preguntarle porque le había puesto ese precio. Y así lo hice.

Cuando amablemente le pregunte al responsable de la librería, en este caso el dueño, el motivo por el cual el libro tenía ese precio, en este caso eran 405€, me contesto:

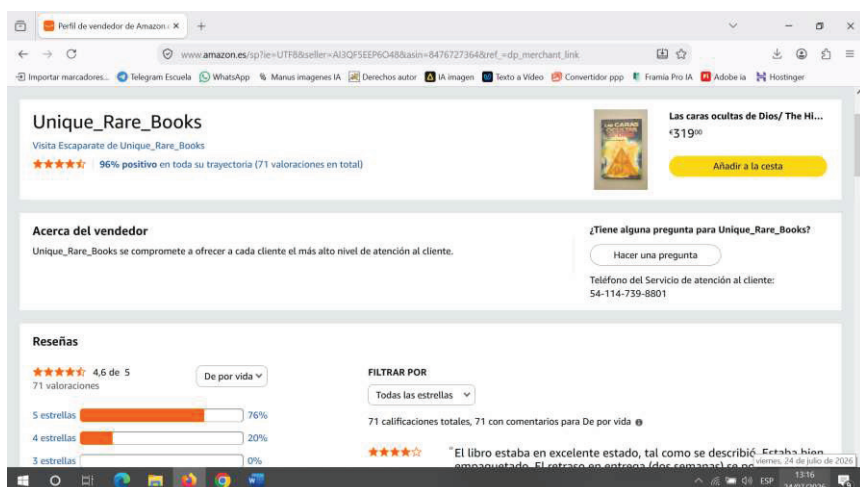
"Acaso no sabe usted lo que hay escrito en él", a lo que yo le respondí: "Por supuesto, lo he escrito yo", el señor amablemente me dijo: "Creo que usted no es consciente del contenido de su libro. Su investigación sobre trilogías divinas es única."

La conversación continuó unos minutos más y agradecí muchísimo las palabras de ese hombre que me hizo ser consciente de algo que yo hasta entonces no era.

En ese preciso instante, comprendí que mi deber era reeditar la obra y escribir todo lo que había continuado investigando y descubriendo.

Era mi obligación ya que durante estos 30 años la ampliación de la investigación había originado métodos terapéuticos eficaces, descubrimientos en otras disciplinas como Tarot, Kabbalah, astrología...

Este año 2026, a punto de publicar y poner a la venta esta edición ampliada, vuelvo a encontrar el libro a la venta en Amazon, cuyo vendedor pone a la venta libros raros y únicos por el precio de 319€

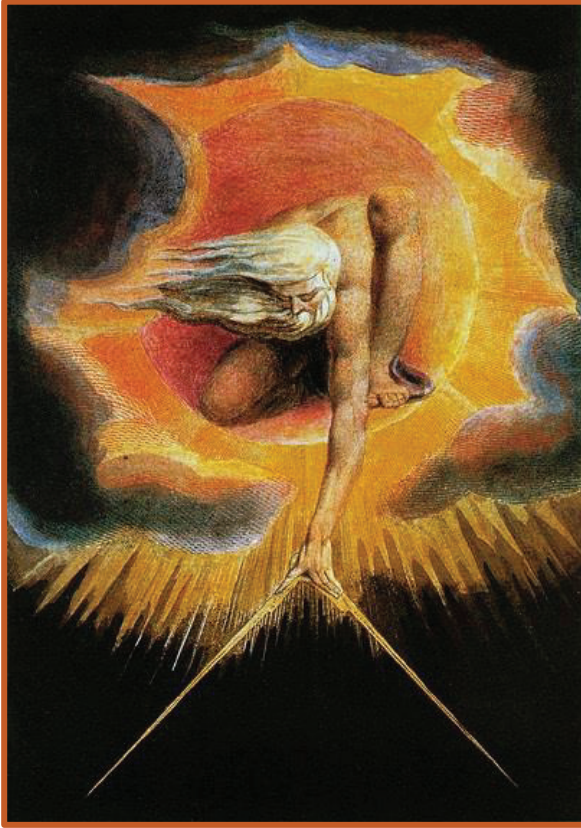


Sé que esta obra no es muy vendible. No me mueve el dinero si no dejar mis investigaciones en el conocimiento de "unos cuantos" a los que su contenido les permita evolucionar, entender, avanzar en cualquier aspecto de su vida.

¡No me enrollo más! Aquí os dejo la ampliación de mi investigación y espero que disfrutéis su lectura.

0

INTRODUCCIÓN



"El anciano de los días" William Blake, 1794

El maravilloso Plan Divino, llevado a cabo por el Padre Celestial, es un misterio aún por desvelar. Pero poseemos algunos datos y pistas que nos pueden orientar acerca del Orden y Plan de Ejecución que fue utilizado para crear.

La mayor desorientación la encontramos en el orden ascendente y descendente de la creación. De donde resulta que el primer "creado", no fue el primero en descender, si no que fueron creaciones posteriores las primeras en "bajar de los cielos".

Con estos datos, puede ocurrir que nos encontremos perdidos al iniciar una profunda investigación al respecto.

Una de las primeras figuras analizar es Lucifer, el ángel preferido de Dios. ¿Quién es?, ¿Por qué se rebeló?, ¿Por qué le arrojó Dios del cielo?, ¿Quiénes sufrieron las consecuencias de tal caída?...

Estoy convencida de que, tras una rebelión político-celeste, fue normal que todos los archivos y documentos que contenían la valiosa información del Plan Divino de la Creación, quedasen en manos de los Ángeles Rebeldes, transformando a Lucifer en el Guardian del Registro AKASHICO.

Así pues, la humanidad quedó completamente aislada de la VERDAD.

Debemos agradecer a algunas maravillosas Ciencias y Artes esotéricas y científicas como la alquimia, astrología, astronomía, kabbalah, numerología, cartomancia, filosofía, mitología, etc.

La numerosa información oculta que poseen al respecto, permitiendo al investigados obtener valiosas referencias sobre ese Plan Divino Creador.

El Gran Tesoro de Emanación Divina, lo custodian los Ángeles del Atardecer, los Arcángeles. Estos fueron los primeros componentes de esa esencia divina que llamamos Dios y, por lo tanto, estudiando a los arcángeles obtendremos el conocimiento y la conciencia divina.

Los ángeles rebeldes, poseen información sobre el qué, cómo, cuándo, porqué, mediante quién... de la Degradación Divina. Un descenso a los infiernos nos puede también ayudar a recopilar información sobre todo eso y, estudiando muy a fondo a sus ángeles sabremos que fueron "buenos" antes de ser arrojados del Plan Divino en su desarrollo total.

Es sorprendente observar que las mitologías conocidas hasta hoy de culturas diferentes a la nuestra, relatan los mismos hechos con idénticos personajes que corroboran la existencia de una inteligencia superior que geometriza el universo.

¡Si!, Dios hace geometría y el universo es el lugar donde la lleva a cabo. ¿Por qué no puede ser así? Debemos aceptar la universalidad del Plan Divino de la Creación y, si lo hiciéramos, entenderíamos también la existencia de planetas, estrellas, soles, galaxias, nebulosas... Cada ángel creado por la Divinidad representaría una galaxia, un sol o una estrella y así, podríamos comprender la degradación o el alejamiento de los ángeles que regirían o representarían a los cuerpos celestes más pequeños del universo, sistemas, planetas, satélites...

No debemos considerar a los Ángeles Rebeldes tan tremendamente estúpidos como para rebelarse contra Dios y contra el orden establecido con la sola intención de ser como Él si consideramos que ellos, eran Él.

La exposición de las tres Trilogías que se describen en esta obra, ofrece al lector la comprensión de un Dios más completo mediante la integración de algunas divinidades que en la actualidad aparecen disgregadas y aisladas, como puede ser la figura de Lillith y de Satanás que en su origen pertenecieron a un TODO.

Sin Padres no hay hijos.

Sin hijos no hay padres.

Sin Ángeles no hay Demonios.

Sin Demonios no hay Ángeles.

Sin Luz no hay Oscuridad.

Sin Oscuridad no ha Luz.

Sin Origen no hay Existencia.

I
ANGELOLOGÍA



Lucifer, portador de la Luz de William Blake

Es lógico suponer que la mayor parte de la información acerca de los ángeles deberíamos encontrarla en la Biblia, pero en realidad, este es el último lugar donde obtener dicha información.

En el Antiguo Testamento, concretamente en el libro de Tobías, solo se menciona por su nombre a tres ángeles, en el Apocalipsis de San Juan se hace referencia a otros siete que, a toque de trompeta advertirán a la humanidad la llegada del Apocalipsis.

Antes de ponernos a leer la Biblia suponemos que encontraremos ahí toda la información angélica habida y por haber. ¿Dónde si no podríamos encontrar detalles sobre la naturaleza de los ángeles? ¿Quiénes eran, cómo se llamaban, cuándo fueron creados, qué hacen, dónde moran...? Sin embargo, es evidente que en la Biblia ¡NO!

Deberíamos encontrar a todos nuestros ángeles allí, en las Sagradas Escrituras, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, pero esas Escrituras no recopilan ninguna información detallada respecto a los ángeles.

Ante tal afirmación, nos asalta una duda. ¿Cómo es posible que los ministros de la iglesia hagan tan gran alarde de ejércitos angélicos destinados a salvar al hombre?, ¿de dónde han sacado la información que les permite predicar una religión basada en Ángeles Guardianes, Ángeles Custodios, Ángeles Anunciadores, Ángeles Sanadores, etc.?

Estimados lectores, lean la Biblia y observarán atónitos la inexistencia de esos batallones de ángeles rebeldes, demoniacos o benevolentes de los que hacen gran alarde de su existencia. La religión católica-cristiana les ha bautizado con nombres y apellidos, les ha destinado una morada en el Cielo y el Infierno, y yo sigo preguntándome... ¿de dónde habrá recopilado esa información la iglesia?

En realidad, la mayor parte de información angélica la podemos obtener de los Libros Apócrifos y Heréticos según los ha declarado la iglesia.

Una muestra típica de estos textos apócrifos la constituye las Crónicas de Enock que, en sus páginas ofrece una gran información sobre la vida de los ángeles, sus nombres, funciones, moradas...

Fue San Jerónimo en el siglo IV a.C, quien declaró apócrifas estas crónicas, aunque hasta entonces estaban consideradas unas escrituras canónicas más inspirada por los anteriores padres de la iglesia.

La Edad de Oro de los ángeles y las huestes angélicas tuvo su apogeo en Europa a finales de la Edad Media con el surgimiento del humanismo y terminó abruptamente a finales del siglo XIV durante del apocalipsis que produjo la peste negra.

Es muy interesante comprobar que la imagen del ángel apenas ha sufrido alteraciones hasta hoy y se ha mantenido como si el tiempo no hubiese pasado, aunque hayan dejado de gozar de la plena bendición de la iglesia.

Fue la Inquisición quien se dedicó durante 200 años a la degradación angélica, dirigiendo y centrando su atención en diablos y demonios de mayor o menor importancia. El concepto de demonios monstruosos y diablos macabros, desarrollará en la oscura conciencia colectiva de la Europa medieval, una época de magia y de renovado interés por la Alquimia y la Kabbalah. En este campo, ángeles y demonios eran invocados por los fieles seguidores del Diablo. Se trazaban misteriosos pentáculos para invocar a escalofrantes legiones de ángeles y demonios procedentes de cielos y abismos monstruosos y malignos.

Durante los cinco primeros siglos después de Cristo, muchos religiosos se retiraron a una vida monacal para huir de esos monstruos diabólicos que les perseguían. Este hecho provocó el surgimiento de un nuevo tipo de literatura dedicada a ofrecer instrucciones para combatir a las legiones demoníacas.

Uno de aquellos textos visionarios, un verdadero manual práctico de cómo tratar tanto a los ángeles como a los demonios, es la "Vida de San Antonio", redactado por el obispo de Alejandría en el año 360. El siguiente libro sobre estas visiones, fue escrito en el año 1149 por un monje irlandés llamado Tundales que se hizo muy popular en la Edad Media.

Según estos textos, las Jerarquías Celestiales de Dionisio y la Summa Teológica de Santo Tomas de Aquino, existen nueve órdenes celestiales girando alrededor del Trono de la Gloria, coincidencia sorprendente con nuestro sistema solar que también tiene nueve planetas girando alrededor del Sol.

Teniendo en cuenta los nulos conocimientos astronómicos en aquella época, parecería ser que las Jerarquías Celestiales estuvieran en perfecta armonía con las leyes universales, con la creación del universo y, por su puesto, con nuestro sistema solar.

Estas nueve órdenes angélicas que rodean lo divino, se encuentran divididas en tres grupos o Triadas. Igualmente, lo nueve planetas que componen el sistema solar, se dividen en grupos de tres, los planetas interiores que son, Mercurio, Venus y la Tierra; los planetas intermedios que son, Marte, Júpiter y Saturno y los planetas exteriores que son, Urano, Neptuno y Plutón. ¿Casualidad o causalidad? ¿Mera coincidencia?

Los nueve coros angélicos están compuestos por tres triadas:

TRIADA SUPERIOR

1. Serafines

Es el orden más elevado de los servidores angélicos de Dios. Cantan sin cesar sus cantos de creación y celebración mientras rodean el Trono. Son la vibración primordial del Amor.

Este coro es la creatividad en la que resuena la vida. Su apariencia es de un ser de seis alas y cuatro cabezas.

2. Querubines

Son los Portadores del Trono de Dios y sus aurigas. Tienen cuatro alas y cuatro caras. Sus cualidades son el conocimiento y la sabiduría.

3. Tronos

En la cultura judía son descritos como las "Grande Ruedas" o los de "Múltiples Ojos". Son los Carruajes de Dios. Pueden residir en este coro como en el cuarto, las Dominaciones.

En esta región del cielo, comienzan a adquirir forma y sustancia. Es en este punto donde el Cielo se encuentra con la Tierra y asume la sustancia de carne.

TRIADA INTERMEDIA

4. Dominaciones

En este coro, se regulan las obligaciones de los ángeles y son cauce de misericordia.

5. Virtudes

Conocidos como "Los Resplandecientes", estos ángeles conceden bendiciones procedentes de las alturas, normalmente en forma de "milagros". Son los héroes, los que luchan por el bien, los que infunden coraje.

Son los que aparecen en la ascensión de Cristo.

6. Potestades

Llamados indistintamente Energías, Potencias y Autoridades, se supone que fueron los primeros ángeles creados por Dios.

Habitan la peligrosa región limítrofe entre los cielos primero y segundo.

Son como una especie de guardia fronteriza que patrulla los Senderos Celestiales atentos a la infiltración diabólica.

El alma, está sometida a las Potestades, encargadas de mantener un equilibrio dentro de nuestra alma y también, son los guías espirituales que ayudan a aquellos que han dejado el cuerpo y han perdido su camino en el plano astral.

Su verdadera vocación es equilibrar o reconciliar a los opuestos.

TRIADA SUPERIOR

7. Principados

Están a cargo de las naciones, de las grandes ciudades de la tierra y de la religión.

8. Arcángeles

Están considerados como los intercesores más importantes entre Dios y los humanos y son ellos quienes comandan las legiones del Cielo en su constante batalla contra los Hijos de las Tinieblas.

9. Ángeles

Este orden angélico es el más cercano a los humanos, de ahí que muchos hayan afirmado haberlos visto y hasta haber interactuado con ellos.

En el Talmud nos encontramos con que los ángeles, una vez creados, cantan un Himno de alabanza a Dios y expiran abruptamente, solo para renacer al día siguiente.

	PLANETA	CORO ANGÉLICO	FUNCIÓN
TRIADA SUPERIOR	Venus	Serafines	Amor
	Mercurio	Querubines	Conocimiento- Sabiduría
	Tierra	Tronos	Materialización
TRIADA INTERMEDIA	Marte	Dominaciones	Obligación
	Júpiter	Virtudes	Resplandor
	Saturno	Potestades	Autoridad
TRIADA INFERIOR	Urano	Principados	Protección
	Neptuno	Arcángeles	Intercesión
	Plutón	Ángeles	Mensajeros

"Y no es de extrañar que Satán se oculte transformándose en Ángel de la Luz"

Epístola II de San Pablo a los Corintios

SOBRE LOS ÁNGELES GUARDIANES O DE LA GUARDA

Una de las subclases de los ángeles auxiliadores es la de los ángeles Guardianes, por lo general se admite que los lideran Miguel, Rafael, Gabriel y Uriel.

El Talmud habla de que cada judío al nacer se le asignaban once mil ángeles custodios.

Dentro de la Jerarquía Celestial, los Ángeles del Infierno ocupan el Ala Segunda y en ella, encontramos toda la evolución de una fuerza diabólica singular separada que se enfrentó y disgregó del Dios Único.

¡Hágase! "La Unidad se convierte en Dualidad"

El dilema es evidente. ¿Cómo pudo un Dios bondadoso, creador de todo, incluir en su creación la separación, la disgregación y a un adversario igualmente poderoso a Él?