

# 3

## NESSUN POSTO È COME CASA

Progettare e arredare la casa del futuro.

**Il nostro progetto**

### STRUMENTI PER IL NOSTRO PROGETTO:

**I temi:** la bioarchitettura; la casa del futuro; i materiali ecologici; l'arredamento e la ristrutturazione; annunci immobiliari; le faccende domestiche e gli elettrodomestici; il design italiano.

**Le risorse linguistiche:** l'uso di **essere** ed **esserci** per localizzare un oggetto; le espressioni di luogo; il futuro (**l**); i comparativi; **ce l'ho** / **non ce l'ho**; l'intonazione: sorpresa, impazienza, delusione; le consonanti scempie e doppie (**g** / **gg**).

#### Le competenze:



reperire e riconoscere il lessico relativo alla casa; comprendere la descrizione di un'abitazione e testi di carattere culturale.



comprendere conversazioni relative alla scelta di un'abitazione; riconoscere informazioni relative a elettrodomestici e faccende domestiche.



esprimere opinioni sulla casa del futuro; esprimere preferenze su abitazioni e faccende domestiche.



parlare dei propri gusti in relazione alle abitazioni e all'arredamento; discutere dei vantaggi e degli svantaggi delle case ecologiche.



scrivere un questionario per conoscere i gusti abitativi dei compagni.



architetto Thore Schaier / Bio-House

architetti Donner & Sorcinelli / Bio-House



Pannelli solari per un'energia più pulita



geometra Adriano Berton / Bio-House



## PRIMO CONTATTO

### BIOARCHITETTURA

**A.** Il futuro prevede un altro concetto di casa. Osserva le foto di questi progetti e metti in ordine di importanza questi aspetti.

spazio abitativo / risparmio energetico / ecosostenibilità  
alte prestazioni / benessere abitativo / rispetto  
dell'ambiente / personalizzazione / adattabilità

**B.** Con quali materiali sarà costruita la casa del futuro? Aiutati con il dizionario.

legno	lana	alluminio
cemento	ferro	sughero

Per integrarsi  
e adattarsi pienamente  
al paesaggio

architetto Marino Codato / Bio-House

architetto Paolo Fenos / Bio-House

Bio-House design

Le case modulari  
si adattano a tutte  
le esigenze e ai gusti  
personali

## 1. DIMMI COME VIVI E TI DIRÒ CHI SEI



**A.** Leggi l'articolo pubblicato dalla rivista «Casa mia» e sottolinea il lessico relativo alla casa.

## Casa mia casa mia per piccina che tu sia...

COME E DOVE PIACE VIVERE AGLI ITALIANI: FLAVIANA E MARTA CI APRONO LE LORO CASE

### VIVERE IN UNO SPAZIO MULTIUSO

"Quando si vive da soli la scelta della casa è generalmente limitata a spazi piccoli di uno o due ambienti al massimo. Secondo me un monolocale è più funzionale di un bilocale perché, anche se lo spazio è unico, è più ampio e si può gestire come si vuole". Questa è la ragione principale della scelta di Flaviana, una giovane stilista. "Per me è molto importante essere libera di organizzare lo spazio secondo le mie esigenze e i miei gusti. Ad esempio ho scelto di limitare la zona notte - il letto è su un soppalco - e di dare più spazio alla zona giorno, il salone e lo studio, perché ci passo molto più tempo". E sotto il soppalco: armadio e bagno (che non piace tanto a Flaviana). "È piccolo, quindi l'ho riempito di armadietti per le mie creme e i miei prodotti di bellezza. E poi la doccia è un po' stretta e non c'è il bidet...". In quanto alla cucina, dice che i fornelli sono pochi e il frigo è piccolo... ma per lei e il suo gatto vanno benissimo.



### REINTERPRETARE GLI SPAZI

"Ho sempre amato i palazzi antichi, però una cosa non mi è mai piaciuta: la gestione degli spazi e la mancanza di luce" ci spiega Marta, architetto, che ha restaurato il suo appartamento. "I vecchi appartamenti sono meno luminosi di quelli nuovi e così ho sfruttato gli spazi eliminando i muri non necessari: la cucina e il salone sono un unico grande ambiente, per separarli uso dei pannelli mobili. Il bagno era piccolo e buio, quindi ne ho ricavato uno grande nella camera da letto: per avere più luce ho messo delle pareti di vetro opaco. La camera ora è più piccola, ma ci sto solo per dormire... preferisco un bel bagno per rilassarmi!". Marta è anche attenta al riciclo di materiali: l'armadio per la lavatrice e l'asciugatrice è in sughero.



**B.** E tu, quale proposta preferisci? Parlane con i compagni.

- Io preferisco il monolocale: secondo me è più intimo.
- A me invece piacciono gli spazi ampi...

**Il nostro progetto**

**Il compitino:** e tu dove vivi?  
Parlane con i tuoi compagni e fate la classifica delle abitazioni della classe. Fate anche dei commenti per dire se siete soddisfatti o no.



## 2. VIVERE ECOLOGICO

**A.** Ecco l'ultima generazione dell'edilizia: la casa in legno. Secondo te quali sono i vantaggi e gli svantaggi di vivere in una casa come questa?



Bio-House design



Bio-House design

**B.** Ascolta l'intervista a Ilaria e Giovanni, appunta i vantaggi di cui parlano e poi confrontali con la tua lista. Poi parlane con i compagni.

- Secondo me un vantaggio è il risparmio: una casa in legno costa meno.
- Sì, però secondo me queste case sono tutte uguali...

### PAROLE UTILI

(il) riscaldamento	(l') adattabilità
(il) risparmio	(l') originalità
(il) design	(l') esclusività
(la) costruzione	(la) varietà
(il) materiale	(la) comodità

## 3. RICICLIAMO!

L'ultima tendenza nel design è quella di riciclare. Scegli con un compagno i mobili e gli accessori che vi piacciono per arredare il vostro nuovo appartamento.

- A me piace la poltrona di cartone: ha uno stile classico però è moderna.
- Mmm... però quella in plastica sembra più comoda...



Emporium ricicla la plastica per la poltrona Cora e il lampadario Reload.



Lampada, poltrona e comodino tutto in cartone. Una proposta di kube-design.



Nuova vita ai materiali per il tavolo e il puff di Oradesign.



## 1. SCAMBIO CASA

**A.** Leggi l'e-mail di queste persone che hanno deciso di scambiarsi la casa per le vacanze. Poi scrivi il nome delle parti della casa nella piantina.

A : stefano1@gmail.it

Oggetto : Re: Appartamento rustico in Umbria

INVIÀ SALVA COME BOZZA ANNULLA ALLEGA FILE

Gentili Stefano e Giulia,  
l'appartamento è abbastanza grande: ci sono il soggiorno, la cucina, due bagni, uno studio e due camere da letto. Entrando c'è subito l'ingresso con un armadio e a destra c'è un corridoio abbastanza lungo, da qui si accede alle varie stanze. Il soggiorno e la cucina sono a sinistra e di fronte ci sono un bagno e lo studio. In fondo al corridoio c'è la zona notte: la camera matrimoniale è a sinistra e a destra c'è l'altra camera. Il secondo bagno è nella camera matrimoniale. Dal soggiorno e dalla cucina (che non sono separati) si esce sulla terrazza.

Scriveteci se avete bisogno di altre informazioni, un saluto

Maia e Fabrizio



PALAZZO DEL CENTRO STORICO DI FOSSATO DI VICO (PERUGIA)



**B.** Osserva di nuovo la descrizione dell'appartamento e completa gli esempi con **c'è/ci sono** o **è/sono**.

A destra **c'è** lo studio.  
In fondo ..... la cucina.  
Di fronte ..... le camere.  
Il soggiorno **è** a sinistra.  
Il bagno ..... in camera.  
Le camere ..... a destra.

**C.** Ascolta la telefonata tra Stefano e Maia e indica quali domande si fanno. Poi appunta anche le risposte.

- ☐ C'è la lavastoviglie?
- ☐ Nei bagni c'è la doccia o la vasca da bagno?
- ☐ Ci sono dei balconi?
- ☐ C'è Internet?
- ☐ C'è il microonde?
- ☐ Nel bagno piccolo c'è anche il bidet?
- ☐ In camera c'è la televisione?



## 2. AFFITTASI

**A.** Osserva le fotografie di questi alloggi per soggiorni brevi e abbinali agli annunci corrispondenti.



“ In casa sua ognuno è re. ”  
Proverbio italiano

**A**  
Loft di 40 m<sup>2</sup> moderno e luminoso con terrazza di 20 m<sup>2</sup>. Cucina completa, 4 posti letto, 6° piano con ascensore. Zona commerciale a 20 minuti dal centro.

**B**  
Zona residenziale. Appartamento di 55 m<sup>2</sup> su due piani in stile rustico, immerso nel verde. 4 posti letto, riscaldamento autonomo, giardino.

**C**  
Centro storico. In palazzo antico, bilocale di 35 m<sup>2</sup> totalmente ristrutturato. Terrazza condominiale con splendida vista sulla città. 3° piano senza ascensore.



**B.** Giorgia deve soggiornare a Firenze per tre mesi per motivi di lavoro. Ascolta la sua conversazione con l'agente immobiliare e indica quali commenti senti. Quale opzione sceglie alla fine?

Il loft è più moderno dell'appartamento su due piani.	
Il bilocale del centro è meno luminoso del loft.	
L'appartamento su due piani è più particolare del bilocale.	
Il bilocale è più comodo del loft.	
L'appartamento su due piani è spazioso come il loft.	
Il bilocale è meno caro del loft.	



**C.** Adesso osserva le formule di paragone del punto B e completa gli esempi.

La terrazza è più grande *del* balcone.  
La sedia è meno comoda ..... poltrona.  
Il legno è ecologico ..... il sughero.

**Il nostro progetto**

**Il compito:** qual è l'opzione più adatta a te? Devi soggiornare per qualche mese in Italia e hai bisogno di un alloggio. Il tuo compagno è l'agente immobiliare e ti aiuta a scegliere. Poi invertite i ruoli.

- Dunque sì, per un soggiorno di tre mesi abbiamo queste opzioni...
- Mmm... l'appartamento su due piani mi sembra meglio perché è più ampio del bilocale e ha il giardino...

## 3. LA CASA DEL FUTURO



**A.** Leggi queste affermazioni e di' se sei d'accordo o se ti sembrano assurde o esagerate.

Il bagno diventerà una zona relax: sarà grande e avrà un'estetica molto curata.

Tutto funzionerà senza cavi.

Il soggiorno si trasformerà in uno spazio polifunzionale.

La cucina non avrà importanza e sarà ridotta a un angolo cottura.

La suddivisione degli ambienti sarà minima.

Ci saranno dei lunghi corridoi con touch screen alle pareti.

Il riscaldamento sarà elettromagnetico.

Il design sarà sempre più minimalista.

• Secondo me il riscaldamento non sarà elettromagnetico... mi sembra esagerato!



**B.** Adesso leggi questo articolo e verifica se le affermazioni del punto A sono vere o false.

### COME SARÀ LA CASA DEL FUTURO?

Designer e produttori sono d'accordo: la casa del futuro sarà caratterizzata da una minima suddivisione degli ambienti. Molto di più di una semplice abitazione, sarà un luogo di emozioni, intimo e ricco di suoni, odori e colori. Sceglieremo i materiali più ecologici e moderni, in grado di isolare dal caldo e dal freddo e di catturare la luce e i suoi riflessi. Grazie al genio degli interior designer, il soggiorno diventerà una zona-living polifunzionale, non esisteranno più corridoi e ingressi, il bagno e la cucina diventeranno più grandi. Il bagno, in particolare, assumerà protagonismo: diventerà una vera e propria zona relax dove accudiremo il corpo e lo spirito. In generale, l'estetica avrà una grande importanza: la bellezza emergerà dalle linee essenziali, il design sarà decisamente minimalista e unirà oriente e occidente in un'unica dimensione. I progressi tecnologici porteranno il riscaldamento elettromagnetico nelle nostre case e diremo definitivamente addio ai cavi, fastidiosi e antiestetici.



Modello casa modulare Oslo gentilmente concesso da Bio-House: progetto realizzato dagli architetti Donner e Sorcinelli







**C.** Rileggi attentamente l'articolo e individua le forme verbali che esprimono futuro. Poi indica qual è l'infinito del verbo corrispondente.

**Il nostro progetto**

**Il compitino:** adesso che sai come sarà la casa del futuro, immagina un mobile o un elettrodomestico e descrivilo ai tuoi compagni. Se vuoi, puoi anche fare un disegno del tuo progetto.

## 1. CE L'HAI LA LAVASTOVIGLIE?







**A.** Osserva le vignette e abbinna le risposte alle domande corrispondenti.

<p>1</p>  <p>Non avete le tende, vero?</p>	<p>2</p>  <p>Non hai la lavastoviglie?</p>	<p>3</p>  <p>Avete il riscaldamento?</p>	<p>4</p>  <p>Hai degli scaffali per i libri?</p>
<p>No, non ce l'abbiamo!</p>	<p>No, non ce li ho!</p>	<p>No, non ce l'ho!</p>	<p>No, non ce le abbiamo!</p>

**B.** Cosa non può mancare nelle vostre case? Parlane con un compagno.

- Tu ce l'hai il microonde?
- Sì, ce l'ho. Per me è utilissimo!








### PAROLE UTILI

		
(il) microonde	(il) tostapane	(l') asciugacapelli
		
(lo) spremiagrumi	(la) macchina del caffè	(la) bilancia

## 2. TU QUANDO STIRI?



**A.** Ascolta Simone e Daniela che parlano delle faccende domestiche. Chi fa cosa e quando? Se puoi, appunta anche i loro commenti.

						
STIRARE	LAVARE I PIATTI	SPAZZARE	FARE IL BUCATO	STENDERE IL BUCATO	SPOLVERARE	PASSARE L'ASPIRAPOLVERE
Simone stira quasi tutti i giorni. "Che pizza!"	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....



**B.** E tu quando fai le faccende domestiche? Qual è quella che ti piace di meno?



## LOCALIZZARE

### ESSERE

Oggetto da localizzare + **essere** + luogo

La cucina **è** a destra.

Il computer **è** nello studio.

### ESSERCI

Luogo + **esserci** + oggetto da localizzare

A destra **c'è** la cucina.

Nello studio **c'è** il computer.

## ESPRESSIONI DI LUOGO

La cucina è **a destra** e lo studio è **a sinistra**.

Il bagno è **in fondo al** corridoio.

La camera è **fra / tra** lo studio **e** il bagno.

Il comodino è **al lato del / accanto al** letto.

**Intorno** al tavolo ci sono le sedie.

## CI LOCATIVO

**Lo studio** è la stanza più grande perché **ci** passo molto tempo.

**La camera** è piccola perché **ci** sto solo per dormire.

## FUTURO (I)

Si usa per fare ipotesi sul futuro, per descrivere come sarà una situazione, una cosa, una persona, ecc.

Si può usare con espressioni che esprimono dubbio e incertezza come: *probabilmente, forse, chi lo sa se, vai a sapere se...*

### ABITARE

abit**erò**

abit**erai**

abit**erà**

abit**eremo**

abit**erete**

abit**eranno**

### PRENDERE

prend**erò**

prend**erai**

prend**erà**

prend**eremo**

prend**erete**

prend**eranno**

### USCIRE

usc**irò**

usc**irai**

usc**irà**

usc**iremo**

usc**irete**

usc**iranno**



Le desinenze della prima e della seconda coniugazione sono uguali; anche i verbi in **-are** prendono la **e** come vocale tematica:

abitare → abit**erò**

abitare → abit**arò**

### ESSERE

sar**ò**

sar**ai**

sar**à**

sare**mo**

sare**te**

sar**anno**

### STARE

star**ò**

star**ai**

star**à**

stare**mo**

stare**te**

star**anno**

### FARE

far**ò**

far**ai**

far**à**

fare**mo**

fare**te**

far**anno**

### DARE

dar**ò**

dar**ai**

dar**à**

dare**mo**

dare**te**

dar**anno**



**Stare, fare e dare** prendono la **a** come vocale tematica.

stare → star**ò**

stare → ster**ò**

fare → far**ò**

fare → fer**ò**

dare → dar**ò**

dare → der**ò**

### ALTRI VERBI IRREGOLARI

avere → avr**ò**

andare → andr**ò**

vivere → vivr**ò**

vedere → vedr**ò**

potere → potr**ò**

dovere → dovr**ò**

sapere → sapr**ò**

volere → vorr**ò**

venire → verr**ò**

bere → berr**ò**

tenere → terr**ò**

rimanere → rimarr**ò**

## CHIEDERE E DIRE SE POSSEDIAMO QUALCOSA

Hai l'asciugacapelli?

Sì, **ce l'**ho.

Avete il microonde e il minipimer?

No, non **ce li** abbiamo.

La TV e la lavastoviglie, Flavio non **ce le** ha.

La lavatrice? No, Dario e Rita non **ce l'**hanno.

**Ce l'**hai l'aspirapolvere?

No, non **ce l'**ho.

## COMPARATIVI

### IL COMPARATIVO DI MAGGIORANZA

sostantivo + essere + **più** + aggettivo + **di** + sostantivo  
*Il legno è **più** ecologico **del** cemento.*

### IL COMPARATIVO DI MINORANZA

sostantivo + essere + **meno** + aggettivo + **di** + sostantivo  
*Il cemento è **meno** ecologico **del** legno.*

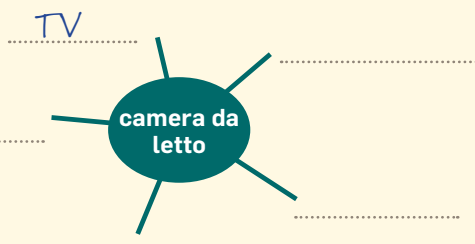
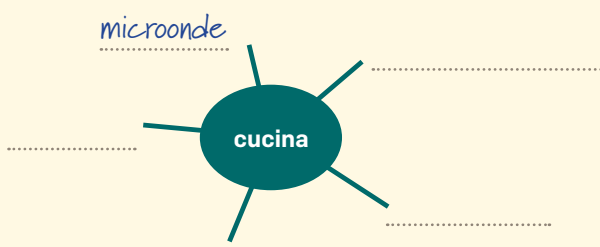
### IL COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA

sostantivo + essere + aggettivo + **come** + sostantivo  
*Il legno è ecologico **come** il sughero.*  
 sostantivo + essere + aggettivo + **quanto** + sostantivo  
*Il legno è ecologico **quanto** il sughero.*

### ALTRE ESPRESSIONI

I mobili sono **diversi** / **simili** / **uguali** / **identici**.  
 Le poltrone **hanno lo stesso** prezzo / **la stessa** forma.

Per ogni stanza, scrivi gli oggetti che per te non possono mancare.



## Suoni e lettere



**A. Ascolta le frasi e indica per ognuna se esprimono sorpresa (S), impazienza (I) o delusione (D).**

1. La TV non ce l'hai?!
2. L'appartamento è proprio carino, però non ci sono balconi!
3. No, la lavapiatti non ce l'ho!
4. Questo spremiagrumi non funziona!
5. Hai comprato una casa tutta di legno?
6. La macchina del caffè si è rotta!
7. Questa poltrona di cartone è comodissima!
8. Andrea, perché non hai lavato i piatti?



**B. Ascolta queste parole e indica se senti il suono doppio o semplice.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
gg												
g												

NO, LA BILANCIA  
NON CE L'HO!





## 1. RINNOVIAMO!



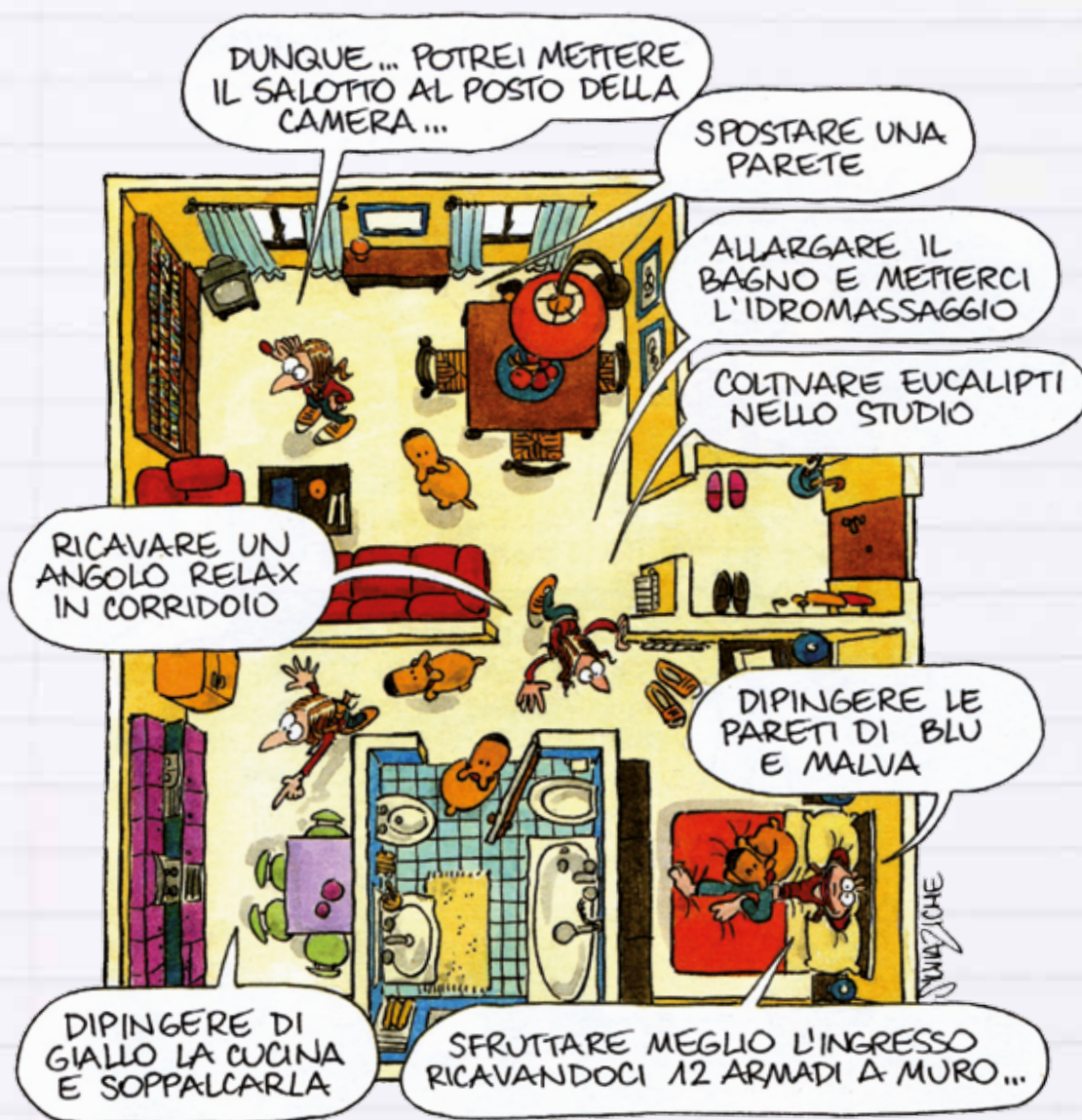
**A.** Un tuo compagno vuole rinnovare il suo appartamento e tu sei il suo consulente. Prepara delle domande per capire meglio le sue esigenze e necessità.



**B.** Adesso di' al tuo compagno cosa hai pensato per rinnovare la sua casa.

- Allora... possiamo fare la cucina più grande perché ti piace molto cucinare e dipingere le pareti di bianco...
- Mmm... non è meglio di crema? È un colore meno freddo del bianco però dà luce...

Che tipo di arredamento preferisci?  
Quanto tempo passi in casa?  
Vivi da solo?  
Qual è il tuo posto preferito?  
Che attività ci fai?  
Hai animali?  
Ti piacciono i materiali riciclati?  
...



## 2. LA CASA IDEALE... DEL FUTURO

**A.** A gruppi: avete la possibilità di progettare la vostra casa del futuro ideale. Prima di tutto dovete decidere dove si troverà (città, campagna, montagna...), che tipo di casa sarà, quante persone ci potranno vivere e quali materiali utilizzerete.

**B.** Proseguite con il vostro progetto: pensate a come saranno gli spazi, alla funzione che avranno e disegnate la piantina. Poi pensate all'arredamento: scegliete i mobili, i colori, gli elettrodomestici, ecc.

**Il nostro progetto**

Progetto CASA ULISSE:  
 • casa mobile modulare  
 • per 4 persone  
 • legno, sughero, lana  
 ...



**C.** Adesso presentate il vostro prototipo ai compagni: esponete il progetto motivando le vostre scelte.

- Vi presentiamo "Casa Ulisse": si tratta di una casa modulare mobile. Abbiamo scelto questa tipologia perché ci piace cambiare e viaggiare. Sarà di legno perché è un materiale ecologico e molto adattabile...

**D.** Qual è il miglior progetto? Discutete e votate quello che vi è piaciuto di più. Potete appendere il progetto vincitore in bacheca.

Quando vuoi prendere tempo prima di iniziare un discorso, puoi usare degli elementi molto utili come *Allora...*, *Dunque...*, *Vediamo un po'...*, *Bene...*





# Il “Bel design” italiano



IL DESIGN MUSEUM  
DELLA TRIENNALE DI  
MILANO

## La Triennale di Milano

È il punto di riferimento principale per il design italiano, dal 1923 organizza mostre di grande visibilità dedicate all'arte contemporanea, agli architetti e designer di fama nazionale e internazionale, a temi sociali. Alla V edizione (1933), la prima con sede definitiva a Milano, partecipa anche l'architetto Gio Ponti, che porta alla Triennale il Razionalismo italiano. Un'altra presenza importante è quella di Pagano che presenta un esempio di sperimentazione di materiali moderni: la Casa in Struttura d'acciaio, realizzata con Franco Albini, Camus, Giancarlo Palanti, Mazzoleni e Minoletti.

## Gli anni '50 e '60

In quegli anni l'Italia diventa il punto di riferimento e di confluenza delle nuove generazioni creative. Lo stile italiano si caratterizza e si distingue per la combinazione di fantasia e rigore progettuale, e si manifesta in diversi ambiti: nel design industriale, dell'arredo e dell'auto. Sono gli anni delle FIAT 500 e 600, della famosa macchina da scrivere Olivetti e del boom degli elettrodomestici: la forma diventa importante anche nei settori tecnologici.



L'OLIVETTI "STUDIO 45"  
DI ETTORE SOTTASS



LA SEDIA "MEZZADRO" E  
LA LAMPADA "TACCIA" DI  
ACHILLE CASTIGLIONI

1. Nel tuo paese ci sono architetti e designer importanti? Fai una ricerca per presentarli ai tuoi compagni.

[www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)


## Un design “emozionale”

Il design italiano reinventa gli oggetti dando nuova vita a materiali considerati di scarto, è in grado di combinare funzionalità e ironia. È un design pieno di emotività e suggestioni: non si cerca solo l'utilità ma si vuole trasmettere anche una forte carica umana e affettiva. Nella seconda metà degli anni '60 si sviluppa una nuova visione di progettazione (design radicale) che vede il design come un mezzo per esprimere il proprio pensiero e le proprie emozioni. La forma non è più determinata solo dalla funzione, ma anche da ricerche emotive che vogliono comunicare sensazioni a chi usa l'oggetto.



LA POLTRONA "UP5" E IL POGGIPIEDI "UP6" DI GAETANO PESCE

ORIGINALI PROPOSTE DI ALESSI



## Un design “conviviale”

La casa è uno dei campi in cui il design moderno si è espresso maggiormente: tavoli e sedie, lampade fantasiose, batterie di pentole in acciaio, piccoli oggetti, divani e poltrone. È un design da vivere e condividere tutti i giorni e molto presente nell'intimità delle case. Oltre alle tendenze emotive, c'è anche una ricerca di razionalità nella scelta di materiali, tessuti e colori.



**2.** Hai oggetti di design a casa tua? Di che stile sono?  
Per quale motivo li hai scelti?