



Marco Común Europeo
de Referencia

A1-B1

Vía rápida

Curso intensivo de español



difusión



Libro del alumno



+ 2 CD audio

Vía rápida

Curso intensivo de español

María Cecilia Ainciburu
Virtudes González Rodríguez
Alejandra Navas Méndez
Elisabeth Tayefeh
Graciela Vázquez

Comprensión auditiva

Esta sección presenta textos orales para trabajar la práctica y el desarrollo de las estrategias de comprensión auditiva. Se recomienda completar primero las Propuestas de trabajo y después abordar esta sección, además de explicitar las estrategias utilizadas en los ejercicios y volver una y otra vez sobre las ya conocidas.

7 **Comprensión auditiva**

8. ¿A qué hora se come en tu país?

A. En muchos países, los horarios se organizan alrededor de las comidas. ¿Es así en tu país? ¿A qué horas se come y se cena?

- En mi país, lo más importante es la cena, hacia las 6 o las 7 de la tarde.
- Poco en mi país casi no se cena.

B. Diez hispanoamericanos cuentan a qué hora se almuerza y se cena en su país. Escucha lo que dicen y completa la tabla.

	Venezuela	México	Colo	Argentina	Honduras	Costa Rica	Colombia	Bolivia	Puerto Rico	Chile
Almuerzo:										
Cena:										

C. David, un chico español, habla de sus comidas en un día cualquiera. Escucha y escribe a qué hora es cada una de ellas.

Desayuno:	Café:	Bocadillo:
Comida:	Merienda:	Cena:

D. Y tú. ¿Cuántas comidas haces al día? ¿Qué tipo de alimentos comes en cada una de ellas? ¿Coméntalas con el resto de la clase.

9. Me encanta la fruta

A. Fíjate en estas fotografías. Tres personas hablan sobre sus hábitos alimentarios. ¿Qué fotografía le corresponde a cada uno? Lee la estrategia antes de hacer la actividad.

B. ¿Cuál de estas imágenes representa mejor tus hábitos de comida? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.

- Yo me identifico con la imagen de la chica que come sandía. ¡Me encanta la fruta!
- A mí también.

La otra mirada **7**

10. Diccionario de diferencias

A. Estos son algunos nombres de alimentos del español de España y su equivalente en algunos países de América Latina. Inventa relaciones utilizando tus conocimientos y tu intuición y comprueba después con el texto.

España:	hambúrgue	maíz	shrikette	judías	infusión	manzanilla	apacacate	salabata
América Latina:	patita	damasco	manteca	choclo	zapallo	papa dulce	figüitas	el de berries

A de alfiler: dulce de leche o chocolate o fruta que se elabora en Latinoamérica y en España. Es el equivalente de los pudines de frutas y a menudo proviene de los pudines de almendra que es el típico inglés "treacle".

B de boniato: el boniato o batata (tapa dulce) es una planta originaria de América del Sur. En México y Perú se utilizan para mermeladas y postres.

C de calabá: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

D de dátil: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

E de espárrago: este tipo de espárrago es el que se consume en España. En América Latina se consume el espárrago de agua.

F de fresa: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

G de galleta: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

H de hongo: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

I de infusión: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

J de judía: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

K de ketchup: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

L de lechuga: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

M de manzana: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

N de nabo: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

O de omelette: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

P de patata: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

Q de queso: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

R de arroz: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

S de salchicha: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

T de tomate: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

U de uva: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

V de vaina: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

W de wáter: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

X de xilita: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

Y de yogur: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

Z de zanahoria: en América Latina por lo general se refiere a la vaina de azúcar o un tipo de calabá. Pero en España es un tipo de calabá.

La otra mirada

En esta página se proporcionan documentos que muestran la realidad cultural del mundo hispano. Este punto de partida para la reflexión intercultural puede servir a los estudiantes como preparación para una estancia temporal en universidades y en países de habla hispana.

Para leer

Esta sección ofrece diferentes tipos de texto para desarrollar la comprensión lectora. La consolidación de estrategias de lectura se efectúa con el fin de permitir el acceso rápido y eficaz a la palabra escrita.

7 **Para leer**

11. Comida rápida

A. ¿Qué le sugiere el título de esta actividad? Piensa en palabras y expresiones relacionadas y escríbelas en un sociograma.

B. Fíjate en los titulares de estos dos artículos. ¿Qué relación ves entre ellos? ¿De qué crees que van a tratar los textos? Coméntalo con un compañero.

C. Vas a leer uno de estos textos y tu compañero el otro. Subraya la información más importante para resumir después el contenido. Puedes utilizar un gúelmo como esto.

- Especialízate u organizaciones que respaldan la información del texto
- Información de la zona geográfica
- Razones para el consumo de comida rápida
- Relación entre comida y salud
- Medidas para prevenir el sobrepeso

GENERACIÓN XXL

México ocupa actualmente el segundo lugar en el mundo en cuanto a sobrepeso, según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Cada vez se más frecuentemente se ve a un niño de siete u ocho años con el peso de un adulto, con dos kilos. Casi el 20% de los mexicanos, algo más de 20 millones de personas, tienen problemas con el peso. Según la Encuesta Nacional de Salud de este año, es el 40% de los casos se trata de obesidad, y en el 30%, de sobrepeso.

La razón hay que buscarla principalmente en la influencia de la comida rápida o "comida chatarra" en la dieta tradicional mexicana, especialmente en las zonas urbanas.

México es el primer consumidor mundial por persona de hamburguesas, pizzas y refrescos. Y esto hace que las personas consuman menos alimentos sanos. Según un estudio del doctor Roberto Valdéz,

Hay que preocuparse más por los casos de niños y adolescentes. Los datos más recientes son alarmantes.

En los últimos siete años la

11. Comida rápida

A. ¿Qué le sugiere el título de esta actividad? Piensa en palabras y expresiones relacionadas y escríbelas en un sociograma.

B. Fíjate en los titulares de estos dos artículos. ¿Qué relación ves entre ellos? ¿De qué crees que van a tratar los textos? Coméntalo con un compañero.

C. Vas a leer uno de estos textos y tu compañero el otro. Subraya la información más importante para resumir después el contenido. Puedes utilizar un gúelmo como esto.

Cada vez más comida rápida

Los jóvenes españoles lo tienen claro: prefieren una pizza a unas infusas, y mejor una hamburguesa que una ensalada. ¿Que sus comidas son menos saludables? A esas edades, el bazo sigue es la más importante. Con sus presiones es fácil entender otro dato: casi el 40% reconoce que nunca incluye en su dieta alimentos considerados sanos.

Estos son algunos de los datos extraídos de un estudio realizado a cabo por un grupo de trabajo de seis doctores del centro de salud Carlos III de Madrid de Segovia. El estudio, realizado sobre una población de 1.100 jóvenes, subraya la necesidad de "mejorar medidas para atraer a los adolescentes a una dieta saludable".

Según el citado informe, el 75% de los jóvenes de entre 14 y 20 años come un día al día a diario platos fritos, bocadillos, pizzas, patatas fritas o galletitas tipo de los adolescentes. El 85% reconoce que "no incluye en la semana sus dietas de todo menos saludable". Casi el 40% cree que no lo es su dieta.

Para la doctora María Moya de la Calle, la alimentación de los jóvenes "no sólo cada vez más de la dieta tradicional por el consumo de productos con alto contenido de calorías y la falta de ejercicio físico."

"El deporte es la forma más barata de evitar enfermedades por sobrepeso u obesidad", afirma el doctor Sergio García Gómez.

14

15

¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe?

Este apartado presenta actividades de pronunciación y entonación, así como las reglas básicas de ortografía del español. El CD2 que acompaña al libro cuenta con grabaciones para el trabajo específico de esta sección.

¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe? > Escribir y pronunciar

8. ¿Pronunciamos [g] o [x]?

A. La letra **g** se puede pronunciar como en la palabra **gato** [g] o como en la palabra **gente** [x]. ¿Cómo crees que se pronuncia en estas palabras? Agrúpalas.

Nicaragua	amigo	argentino	guitar	ingeniería
delgado	lengua	inteligente	Santiago	
página	Uruguay	Biología	antigua	diálogo

gato [g] gente [x]

B. Ahora escucha y repite las palabras. ¿Las has agrupado bien? ¿Puedes completar la regla?

g se pronuncia [g] delante de _____ y de _____
Delante de **a** o **o** y la **g** se pronuncia [x] _____

9. ¿[r] o [rr]?

A. La letra **r** puede sonar como en la palabra **pero** [r] o como en la palabra **erre** [rr]. Escucha y repite las siguientes palabras y fíjate en cómo se pronuncian. Subraya con un color las palabras que suenen como **pero** y con otro color las que suenen como **erre**.

pero	correo	interesar	ahora	guitaría
guitarra	européo	Costa Rica	dirección	ruta
ruido	rímno	racista	carrera	hario
Derecho	realidad	receptor		

B. Ahora intenta completar la regla con un compañero.

Cuando se pronuncia [r] y va entre vocales se escribe [____].
Si se pronuncia [rr] en la misma posición se escribe [____].

Hay que tener en cuenta que pronunciar una u otra puede cambiar el significado de una palabra.

- pero - perro
- erre - erre
- gata - patita

Hay que tener en cuenta que cuando se escribe [rr] se pronuncia [r].

- prófugo de palabras breves
- después de [s] Distingue
- después de [h] al-herir
- después de [y] herir

10. ¿[d] o [ð]?

A. Cuando la **d** se encuentra en posición intervocálica cambia su pronunciación y se pronuncia algo parecido a la **ll** lingüística, como en **mediodía** o **llave**. El símbolo fonético es [ð]. Escucha y observa.

[d]	[ð]
Dios	adós
dieta	adiera
demás	además
buscando	buscándose
dice	contradice

B. Escribe antes de escuchar si crees que se tiene que pronunciar [d] o [ð] y después compara con la grabación.

Algunos estudiantes tienen dificultades cuando aprenden español. Los problemas con los que se encuentran son diferentes, pero uno lo más difícil es la ortografía, para otros la fonética de la lengua y para algunos grupos, lo más complicado es adaptarse a los métodos de enseñanza. Cuando para la enseñanza de la lengua se utilizan métodos comunicativos, los estudiantes acostumbrados a un trabajo de repetición más sistemático detectan dificultades en la nueva metodología.

C. Ahora, en parejas, uno lee el texto y el otro escucha y corrige. Después se cambian los roles y se repite el ejercicio.

11. ¿[r] o [rr]?

A. Escucha con atención estos pares de palabras una vez e intenta distinguir las dos pronunciamos de la **r**.

[r]	[rr]
gusto	agosto
gratuito	agronomía
largo	albergue
lingüístico	Hamburgo
	llegar

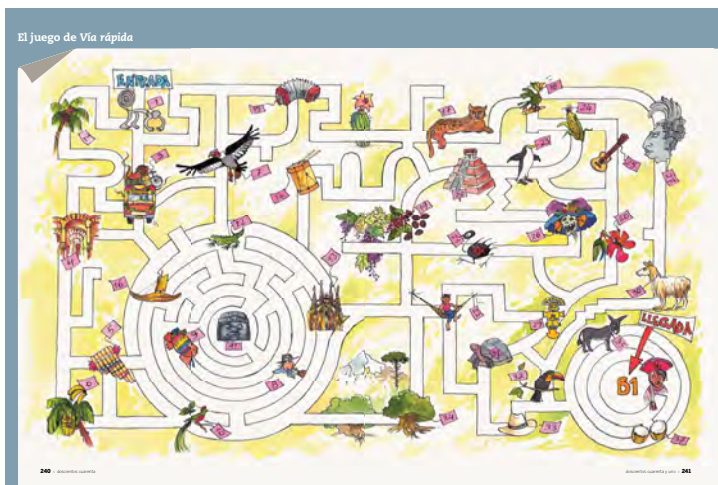
B. ¿Has notado la diferencia de las pronunciamos? Si miras las palabras con detenimiento y las escuchas una vez más con mucha atención podrás detectar la regla.

La letra **g** se pronuncia [g] cuando _____
La letra **g** se pronuncia [x] cuando _____

¡Ojalá! No debes olvidar de que las palabras en español van encadenadas a la boca de hablar por lo que muchas palabras que empezamos por g e pueden que se pronuncian [x].

254 • documentos concurrida y cuatro

documentos concurrida y cinco • 255



El juego de Vía rápida

Este apartado ofrece un juego de mesa para repasar de manera lúdica los contenidos trabajados a lo largo del curso.



Mapas

En las últimas páginas se pueden consultar los mapas políticos de América Latina y España.

1. El primer día de clase

A1

pág. 14

Comprensión oral y escrita

- Comprender frases simples, dichas despacio y con claridad, que se refieran a mi persona, mis intereses o mis actividades de clase.
- Entender una conversación, si se trata de un tema conocido y se habla despacio.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Hablar sobre mis intereses y aficiones.
- Presentarme y presentar a otras personas.
- Expresar lo que me gusta y lo que no me gusta.
- Rellenar un formulario con mis datos personales.
- Redactar una entrada sencilla para un foro en español.

Recursos léxicos y gramaticales

- Los sustantivos: género y número.
- Los artículos definidos e indefinidos.
- Los pronombres personales en función de sujeto.
- El Presente de Indicativo: verbos regulares.
- Los verbos **ser** y **llamarse**.
- Los adjetivos: género y número.
- La concordancia de sustantivos y adjetivos.

2. Mi ciudad ideal

A1

pág. 28

Comprensión oral y escrita

- Comprender textos sencillos que describen ciudades y universidades.
- Comprender información sobre preferencias y habilidades de otros.
- Entender información sobre los planes e intenciones de otros.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Expresar mis preferencias y mis habilidades.
- Hablar sobre planes y proyectos.
- Describir ciudades.
- Describir mi familia y la de otros.
- Redactar un correo electrónico sencillo en español.

Recursos léxicos y gramaticales

- Los demostrativos.
- El Presente de Indicativo: verbos irregulares.
- El uso de **hay** y **estar**.
- Los verbos: **gustar**, **interesar**, **parecer** y **encantar**.
- Conectores: **y**, **también**, **ni**, **tampoco**, **o**, **porque**, **pero**, **sino**, **además**, **por eso**.
- Los cuantificadores.
- Perífrasis verbales con Infinitivo.
- Los posesivos.

3. Aprender una lengua es...

A1

pág. 44

Comprensión oral y escrita

- Entender textos periodísticos si tratan temas que conozco.
- Entender una conversación telefónica si se trata de un tema conocido y se habla despacio

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Explicar por escrito mis objetivos y expectativas de aprendizaje del español.
- Describir mis objetivos lingüísticos y mi estilo de aprendizaje.
- Informar sobre cursos de español.
- Expresar mis opiniones.
- Describir mi rutina semanal y razonar una decisión.
- Definir mis objetivos de aprendizaje para el portfolio.
- Hablar de diferentes maneras de aprender idiomas y a compararlas con las de otros países.
- Hacer comparaciones y valoraciones.

Recursos léxicos y gramaticales

- El Gerundio.
- La comparación de cualidades y cantidades.
- El superlativo.
- Adverbios de frecuencia y marcadores temporales.
- **Qué**, **cuál**/**cuáles**.
- Algunos usos de la preposición **de**.

4. Mi primer día

A2

pág. 60

Comprensión oral y escrita

- Entender indicaciones para llegar a un lugar.
- Comprender un artículo sobre los aspectos positivos y negativos de un lugar.
- Comprender un diario.
- Comprender consejos para trabajar en el extranjero.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Dar indicaciones para llegar a un lugar.
- Dirigirse a alguien.
- Hablar de planes y su preparación: qué hay que preparar, qué hace falta, etc.
- Hacer una propuesta y aceptarla o rechazarla.
- Expresar admiración.
- Crear un currículum vitae.

Recursos léxicos y gramaticales

- Verbos de movimiento y preposiciones: **ir a**, **venir de**, **ir en**, **cambiar en...**
- Contraste **muy** / **mucho/s**.
- El Objeto Directo e Indirecto, los pronombres y su combinación.
- El comparativo de igualdad.
- Conectores: **por eso**, **sin embargo**, **aunque**, **en cambio**, **ni**, **además**, **también**, **por último...**
- La perífrasis **acabar de**.

5. Se vende piso

A2

pág. 76

Comprensión oral y escrita

- Comprender anuncios de pisos e información sobre la vivienda.
- Asociar una palabra desconocida a otra cuya familia conozco.
- Entender artículos de periódico y cartas al director relacionadas con la vivienda.
- Entender una conversación telefónica, si se trata de un tema conocido y se habla despacio.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Poner anuncios y contestarlos.
- Hacer llamadas telefónicas para pedir información sobre una vivienda.
- Describir una vivienda.
- Pedir a alguien que haga algo y reaccionar ante la petición de alguien.
- Dar instrucciones y reaccionar ante instrucciones que me dan.
- Pedir permiso y concederlo o no.
- Secuenciar acciones.
- Hablar del pasado reciente.

Recursos léxicos y gramaticales

- El Imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares.
- Colocación de pronombres con el Imperativo.
- Marcadores de frecuencia: todos los días, a veces, algunos días...
- Marcadores de secuencia: primero, luego, después...
- Duplicación del OD.
- El Pretérito Perfecto: participios regulares e irregulares.
- Contraste entre **qué** y **cuál**.

6. Cuando estuve en Buenos Aires...

A2

pág. 90

Comprensión oral y escrita

- Comprender el relato de experiencias.
- Comprender un diario de viaje.
- Comprender campañas de prevención.
- Comprender un texto sobre costumbres de un país.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Escribir sobre experiencias.
- Expresar opiniones y valoraciones sobre las costumbres de otros países.
- Expresar habilidad.
- Expresar que se sabe algo (**es verdad que, es obvio que, es cierto que, todo el mundo sabe...**).
- Escribir un diario de viaje.

Recursos léxicos y gramaticales

- Algunos usos de ser y estar.
- Los pronombres indefinidos.
- El Imperativo negativo.
- El Pretérito Indefinido: verbos regulares e irregulares.
- Marcadores de Pretérito Pretérito Indefinido: **todos los días, a veces, algunos días...**
- El **se** impersonal.
- **Conocer** + lugar / **a** + una persona.
- Formación de palabras con sufijos: **-dad, -ión...** y el género según la terminación.

7. ¡A la mesa!

A2

pág. 106

Comprensión oral y escrita

- Comprender de qué está hecho un plato.
- Leer un foro sobre la sobremesa.
- Escuchar información sobre hábitos alimentarios.
- Entender un menú y una conversación entre clientes y camarero en un restaurante.
- Leer relatos sobre la infancia en blogs y biografías.
- Leer artículos periodísticos sobre comida rápida

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Describir un plato y acordar un posible menú.
- Hablar sobre costumbres y hábitos alimentarios.
- Participar en un blog sobre la comida y la infancia.
- Hablar sobre la infancia.
- Resumir un artículo periodístico.
- Escribir recomendaciones para comer sano.

Recursos léxicos y gramaticales

- El Subjuntivo: expresiones para formular deseos.
- El Gerundio (II).
- El Imperfecto de Indicativo: verbos regulares e irregulares.
- El superlativo: el sufijo **-ísimo/a/os/as**.
- La formación de antónimos.

8. Aquel día...

A2

pág. 120

Comprensión oral y escrita

- Comprender biografías de personajes del mundo hispano.
- Comprender relatos del pasado.
- Comprender anécdotas del pasado.
- Distinguir entre el resumen del argumento de una película y su valoración.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Describir una acción durante su desarrollo.
- Describir personas, lugares y situaciones en el pasado.
- Hablar de cambios desde el pasado hasta ahora.
- Escribir la biografía de un personaje y mi biografía lingüística.
- Narrar hechos y anécdotas del pasado.

Recursos léxicos y gramaticales

- Algunos usos de las preposiciones **para, en, con, sin, a, de, desde, hasta** y **por**.
- **Estar** + Gerundio.
- Contraste entre el Pretérito Imperfecto y el Pretérito Indefinido.
- Los marcadores temporales para la duración (**desde...hasta, desde que...**, etc.).
- El Presente Histórico.
- Uso de mecanismos de cohesión (deícticos, pronombres personales, sinónimos...).

9. Haciendo memoria

B1

pág. 136

Comprensión oral y escrita

- Comprender el relato de hechos del pasado.
- Comprender textos biográficos.
- Comprender fragmentos de novela histórica y social.
- Extraer información relevante de una entrevista (en la radio y en un texto periodístico).

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Hablar de acontecimientos históricos.
- Hablar de circunstancias y acciones anteriores a un hecho pasado.
- Mostrar que se sigue un relato con interés.
- Describir el carácter de alguien.
- Escribir la biografía de un escritor.
- Describir una época del pasado.
- Escribir un acróstico.

Recursos léxicos y gramaticales

- El Presente de Subjuntivo formas y uso.
- El Pluscuamperfecto: formas y uso.
- Expresar valoraciones y opiniones: **Me parece absurdo que..., No es normal que..., Lo normal es que..., Es cierto que..., Me parece increíble que...**
- Expresar deseo: **Quiero que...**
- Expresar necesidad: **Necesito que...**
- Expresar duda, incertidumbre, posibilidad, probabilidad: **Quizás, Tal vez, Seguramente, Probablemente, Es seguro que..., Estoy seguro de que...**
- Conectores para relatar: **entonces, después, luego...**

10. La felicidad

B1

pág. 150

Comprensión oral y escrita

- Entender diferentes opiniones sobre un tema.
- Interpretar un diagrama.
- Resumir textos conocidos con ayuda de esquemas.
- Comprender los elementos centrales de una conferencia sobre un tema conocido.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Dar un consejo o hacer una propuesta.
- Discutir en grupo sobre un tema, pedir aclaraciones y referirse a lo dicho.
- Explicar la interpretación personal de una idea.
- Comentar un texto y una opinión de otro.
- Presentar un tema y citar una fuente.
- Referirse al autor y a la información de un texto.
- Hablar de hábitos y costumbres, así como de opiniones sobre la felicidad.
- Expresar sorpresa: **¡Qué extraño!, ¿De verdad?...**

Recursos léxicos y gramaticales

- Las oraciones subordinadas sustantivas.
- El Subjuntivo para expresar opinión: **Me resulta extraño que..., Es interesante que..., etc.**
- El Subjuntivo para expresar conveniencia: **Es mejor que..., Es conveniente que..., Es fundamental que...**
- El estilo indirecto en Presente.

11. Piensa globalmente, actúa localmente

B1

pág. 164

Comprensión oral y escrita

- Comprender el contenido fundamental de textos sobre temas medioambientales.
- Entender anuncios de voluntariado.
- Comprender testimonios sobre malentendidos culturales.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Hablar de los cambios que ha habido en un lugar.
- Redactar una carta formal.
- Expresar causa, efecto y finalidad.
- Hablar de conceptos como el tiempo, por ejemplo, sobre su significado y la planificación del tiempo en diferentes culturas y compararla con la propia cultura.
- Hablar sobre temas relacionados con el medioambiente.

Recursos léxicos y gramaticales

- Recursos léxicos y gramaticales
- El Futuro: verbos regulares e irregulares.
- El Condicional.
- Las oraciones condicionales con **si** en presente.
- Marcadores temporales de Pasado, Presente y Futuro.
- **Ya no / Todavía.**

12. ¿A qué dedicas el tiempo libre?

B1

pág. 180

Comprensión oral y escrita

- Comprender en un programa de radio propuestas de ocio.
- Comprender instrucciones orales sencillas.
- Comprender lo esencial de textos auténticos, como la sinopsis de películas en una cartelera de cine.
- Comprender una entrevista sobre jóvenes y ocio.
- Comprender preferencias personales de ocio.
- Comprender un artículo sobre el Caribe

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Hablar sobre preferencias de ocio.
- Proponer, aceptar y rechazar propuestas en una conversación.
- Contar el argumento de una película.
- Pedir repeticiones y aclaraciones oralmente.
- Escribir una reseña para recomendar un libro, un disco...
- Dar instrucciones para hacer distintas actividades.
- Relatar lo que se explicó en una conversación.

Recursos léxicos y gramaticales

- Recursos léxicos y gramaticales
- El discurso indirecto (II).
- Perífrasis verbales: **seguir + Gerundio, ponerse a + Infinitivo, volver a + Infinitivo, dejar de + Infinitivo...**
- Léxico de actividades de tiempo libre.
- Las palabras homófonas.

13. El amor es ciego



pág. 194

Comprensión oral y escrita

- Comprender la información implícita en un texto.
- Encontrar información específica en un texto.
- Detectar el punto de vista del autor de un texto.
- Leer un poema de amor y escuchar una canción.
- Comprender expresiones coloquiales, frases y refranes sobre el amor.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Participar en conversaciones en las que se intercambian puntos de vista sobre temas que me son conocidos.
- Expresar ideas y opiniones sobre temas abstractos.
- Tomar una postura frente a mi interlocutor.
- Describir una obra de arte y hablar de lo que me sugiere.
- Escribir una historia de amor.
- Opinar sobre temas relacionados con la familia y los sentimientos y hablar de la propia familia.
- Introducir un tema, expresar acuerdo y desacuerdo e interrumpir en una conversación informal.

Recursos léxicos y gramaticales

- Las oraciones de relativo.
- Los verbos recíprocos.

14. Mundo sin fronteras



pág. 208

Comprensión oral y escrita

- Representar la información estadística de un texto de forma gráfica.
- Comprender un texto expositivo sobre el jazz latino.
- Comprender un debate radiofónico sobre las políticas de inmigración.
- Comprender textos creativos sobre las fronteras y sobre la aceptación de los extranjeros.
- Comprender un texto periodístico y una carta al director sobre la "fuga de cerebros".

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Escribir un texto expositivo sobre un tema del propio interés.
- Hacer una presentación oral bien estructurada sobre un tema general.
- Describir un proyecto intercultural.
- Relatar la historia de una persona emigrada.

Recursos léxicos y gramaticales

- Los posesivos tónicos.
- La sustantivación.
- La definición y la explicación de palabras y conceptos.
- Rasgos lingüísticos de los textos expositivos.
- Conectores: **aunque**, **a pesar de**, **si bien**.

15. Revista *Campus ELE*



pág. 224

Comprensión oral y escrita

- Comprender un parte meteorológico.
- Comprender los consejos de la sección de consultorio de una revista.
- Comprender una entrevista radiofónica sobre las características del español.
- Comprender una entrevista al ministro de Educación.
- Leer el editorial de una revista sobre el español en Estados Unidos.

Expresión oral y escrita e interacción oral

- Hablar del tiempo que hace en un determinado lugar.
- Tomar apuntes sobre una clase de bilingüismo.
- Crear el guion de una revista universitaria.
- Elaborar una sección de una revista universitaria.

Recursos léxicos y gramaticales

- Sinónimos.
- Prefijos y sufijos.
- Recursos para estructurar la información.
- Recursos para matizar y modalizar un texto.
- Algunos usos idiomáticos de **ser** y **estar**.

El juego de *Vía rápida*

pág. 240

¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe?

pág. 250

Mapas

pág. 270

5

Se vende piso

En esta unidad voy a aprender a...

Comprensión oral y escrita

- Comprender anuncios de pisos e información sobre la vivienda.
- Asociar una palabra desconocida a otra cuya familia conozco.
- Entender artículos de periódico y cartas al director relacionadas con la vivienda.
- Entender una conversación telefónica, si se trata de un tema conocido y se habla despacio.

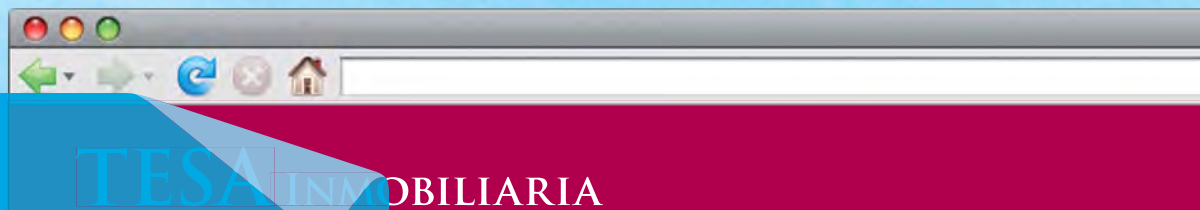
Expresión oral y escrita e interacción oral

- Poner anuncios y contestarlos.
- Hacer llamadas telefónicas para pedir información sobre una vivienda.
- Describir una vivienda.
- Pedir a alguien que haga algo y reaccionar ante la petición de alguien.
- Dar instrucciones y reaccionar ante instrucciones que me dan.
- Pedir permiso y concederlo o no.
- Secuenciar acciones.
- Hablar del pasado reciente.

Y voy a trabajar...

Recursos léxicos y gramaticales

- El Imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares.
- Colocación de pronombres con el Imperativo.
- Marcadores de frecuencia: **todos los días, a veces, algunos días...**
- Marcadores de secuencia: **primero, luego, después...**
- Duplicación del OD.
- El Pretérito Perfecto: participios regulares e irregulares.
- Contraste entre **qué** y **cuál**.



PISOS

CASAS

TORRES

SOLARES

LOCALES

NAVES

ALQUILER

VENTA



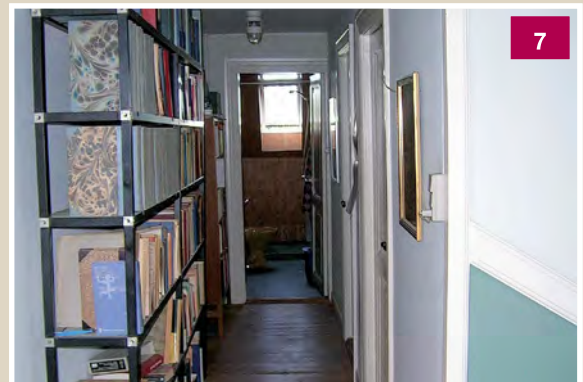
ALQUILER



ALQUILER



VENTA



ALQUILER

2. Se alquila habitación



A. A la hora de alquilar un piso o una habitación en un piso compartido, para ti ¿qué características debe cumplir? Coméntalo con un compañero.

Tiene que ser...	Tiene que estar...	Tiene que tener...
– barato	– bien comunicado	– ascensor
– luminoso	– amueblado	– jardín o terraza
– muy grande	– cerca de la universidad	– conexión a internet
– ...	– ...	– ...



CD1
40

B. Ahora vas a escuchar a Alejandra. ¿Qué cosas son importantes para ella?

C. ¿Cuál de estos anuncios es el mejor para Alejandra? Discútelo con un compañero.

HABITACIÓN EN ARGÜELLES-MONCLOA.

Se alquila habitación a estudiante —preferiblemente chica —tranquila, ordenada, limpia y respetuosa. Para vivir con la dueña de la casa y tres estudiantes más. Piso céntrico de 60 m² y luminoso. Habitación sin amueblar. Conexión a internet en toda la casa. 300 euros. Gastos de electricidad y agua caliente incluidos. Depósito de un mes. Teléfono 679 26 28 74.

HABITACIÓN AMUEBLADA EN RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.

A cinco minutos de la universidad. Ambiente internacional. Cocina compartida. Habitación luminosa, tranquila y con conexión a internet. 200 € al mes. Depósito de un mes.

ESTUDIO de 30 m². 550 € al mes + agua caliente y luz. Moderno. Da a un patio interior. A cinco minutos de la estación de metro de Ventas. Amueblado. Televisión, DVD y equipo de música.

HABITACIÓN EN CHALET PARA COMPARTIR.

Piso de 100 m² con 3 habitaciones. Se alquila habitación de 15 m². 306 € al mes, con depósito de 612 €. El precio incluye los gastos de calefacción. Segundo piso sin ascensor. Edificio antiguo y con encanto, en buen estado. Zona residencial a las afueras de la ciudad. Muy tranquilo. Aire acondicionado, calefacción, cocina equipada, comedor, lavadora, terraza, televisión y conexión a internet.



D. ¿Y tú? ¿Qué anuncio prefieres? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.

- Yo prefiero la residencia porque es lo más barato y seguro que es divertido.
- Pues yo... no sé, no me gusta compartir la cocina.

3. Llamo por el anuncio



CD1
41

A. Alejandra llama por el anuncio de un piso, pero el dueño no está en casa. Escucha el contestador automático. ¿Qué información tiene que dejar Alejandra?



CD1
42

B. Alejandra habla después con el dueño. ¿Qué preguntas puede hacerle sobre el piso? Escríbelas con un compañero y comprobadas con la grabación.



CONDICIONES

- contrato
- precio
- fianza
- gastos incluidos
- internet

SITUACIÓN

- zona
- piso

DESCRIPCIÓN

- es... nuevo/ exterior/luminoso/ grande...
- está... amueblado/ en buen estado/ bien comunicado...
- tiene terraza/ balcón...



C. Vuelve a escuchar y fíjate en la información que recibe Alejandra sobre el piso. Toma notas y compáralas después con las de un compañero.

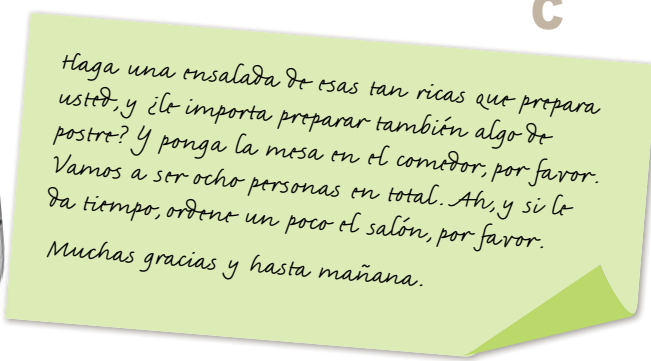
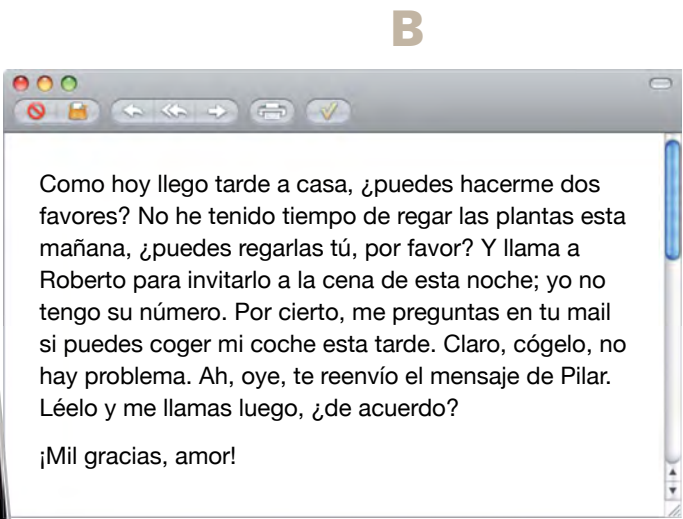
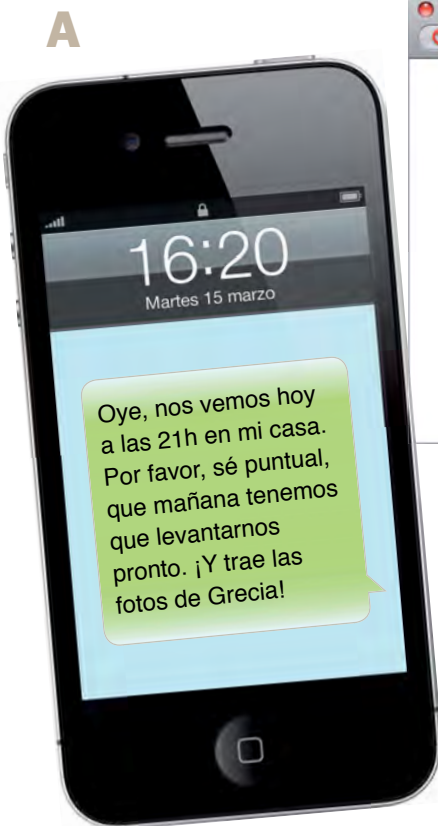


D. Ahora prepárate para llamar e informarte sobre el piso que te ha interesado del apartado **A**. Tu compañero va a ser el dueño del piso. Podéis grabar la conversación con vuestro mp3 o móvil y luego escucharos. ¿Qué tal ha salido la conversación? Comentadlo juntos y luego intercambiad los papeles. ¿Habéis mejorado algunos errores en la segunda grabación?

4. Llama a Roberto

A. Candela está preparando una cena en su casa. ¿A quién crees que escribe estos mensajes?

1. Laura, una mujer que ayuda con el trabajo de casa
2. Martín, un amigo que va a la cena
3. Juan, el novio de Candela



B. Vuelve a leer los textos y subraya las expresiones con las que Candela pide a otras personas que hagan algo. ¿Cuáles te parecen más directas?

C. ¿Sabes cuál es el infinitivo de estos verbos?

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| 1. llama _____ | 3. haga _____ | 5. ordene _____ | 7. trae _____ |
| 2. lee _____ | 4. ponga _____ | 6. sé _____ | 8. coge _____ |

D. Ahora, pídele tres cosas a tu compañero. Él debe contestarte. Luego intercambiáis los papeles. Puedes fijarte en cómo se piden las cosas en los mensajes del apartado **A**.

- ✖ ¿Dígame? / ¿Sí?
- Buenas tardes, quería hablar con..., por favor/ ¿está..., por favor?
- Sí, un momento, ¿de parte de quién?
- No, no está, lo siento. ¿Quiere dejarle algún recado?
- No, gracias, ya llamo más tarde.
- Sí, ¿puede decirle que ha llamado ...?

- ✖ ¿Puedo coger tu coche esta tarde?
- Sí, claro, cógelo.

- ✖ ¿Te importa + infinitivo...?
- Por favor, + imperativo
- ¿Podrías + Infinitivo?
- ¿Puedes + Infinitivo?
- Sí, cómo no.
- De acuerdo, ahora mismo.
- Lo siento, no puedo, es que...
- Me gustaría pero...

- ✖ llama llame
- llamad llamen
- lee lea
- leed lean
- escribe escriba
- escribid escriban
- pon ponga
- poned pongan
- sé sea
- sed sean
- haz haga
- haced hagan

5. Mi mueble preferido

A. ¿Tienes estos muebles y artículos de hogar en tu casa? ¿En qué habitación tienes cada uno? ¿Y tu compañero? ¿Coincides con él?

silla

mesa

sofá

cama

ducha

bañera

alfombra

televisión

mesilla

estantería

armario

cortinas

cómoda

sillón

librería

plantas



B. ¿Cuál es tu mueble preferido en tu casa? ¿Por qué? Cuéntaselo a un compañero.

C. Fíjate ahora en este plano de una casa después de la mudanza. Como ves, hay un poco de desorden. ¿Qué cosas están fuera de lugar? Haz una lista en tu cuaderno junto con un compañero.

Hay una silla encima de la cama, en el dormitorio.

D. Ahora, da instrucciones a tu compañero para ordenar la casa. Él va a dibujar la nueva disposición de los muebles en el mapa.

- La silla que está encima de la cama, cógela y llévala al comedor, junto a la mesa.



E. ¿Quieres añadir tu toque personal a la decoración? Piensa en tres cosas que puedes poner en la casa para decorarla y coméntalas con un compañero.

- En el salón puede quedar bien una alfombra de colores.
- Sí, y en el comedor, muchas plantas.



F. ¿Cómo es tu casa? Descríbesela a tu compañero, que la va a dibujar. Luego cambiáis. ¿Coincidís en algunas cosas? ¿Creéis que hay rasgos típicos de las viviendas de estudiantes?

6. Busco habitación



A. Escribe un anuncio para buscar piso, pon tu nombre y cuélgalo en la clase.



B. Coge el anuncio de algún compañero y ofrécele un piso. Él decidirá si le interesa alquilarlo.

Busco...

7. El primer día de universidad

A. Así es el primer día de clase de Andrés. ¿Es parecido en tu universidad?

Andrés estudia Economía y esta es su primera semana en la facultad. Normalmente, le gusta levantarse con tiempo, ducharse y arreglarse tranquilamente, pero hoy el despertador no ha sonado y no quiere llegar tarde, así que se lava la cara y los dientes, se viste rápidamente y baja al bar de la esquina, donde pide un café con leche que se bebe en un minuto, mientras ve las noticias de la mañana. Después coge su Vespa y se va a la universidad. El campus está muy animado, lleno de estudiantes, y Andrés disfruta viendo tantas caras nuevas. Antes de entrar en clase se fija en los carteles de la entrada, donde los estudiantes protestan por la subida de las tasas universitarias y la dificultad de encontrar una vivienda barata. Parece una facultad muy activa.

Cuando llega a clase, está ya casi llena y hay muy pocos sitios libres. Los últimos estudiantes se quedan de pie. Unos minutos más tarde llega la profesora, que parece bastante seria. Les presenta primero el programa de la asignatura, luego les explica cuándo y cómo son los exámenes y les dice que existe la posibilidad de presentar un trabajo escrito o hacer una presentación en clase, y por último les recomienda una bibliografía específica. Cuando termina, les dice

que su clase comienza la semana siguiente y se despide.

Como tiene un rato libre, Andrés baja a la cafetería a desayunar. Allí se encuentra con unas antiguas amigas del instituto que estudian otras carreras. Parece que los estudiantes se sienten un poco desorientados, falta información y los horarios no están claros aún. En otras mesas se ven estudiantes de otros cursos: escuchan música, juegan a las cartas, conversan... parecen relajados. Está claro que estudiar en la universidad no es tan serio como a veces se cree.

Después de desayunar, Andrés va a la siguiente clase, pero se repite lo mismo que en la clase anterior, así que a las 13 h Andrés ha terminado y se puede ir a casa hasta mañana...



✖ encima de
debajo de
a la derecha de
a la izquierda de
delante de
detrás de
enfrente de
junto a

✖ llevar
coger
poner
mover
colocar
quitar

✖ · primero
· después
· por último
· cuando + Presente de Indicativo
· antes de + sustantivo/infinitivo
· después de + sustantivo/Infinitivo
· hasta
· mientras + verbo
· durante + sustantivo

✖ todos los días
normalmente
a veces
algunos días
una vez a la semana
dos veces al mes

B. ¿En qué orden haces tú estas cosas? ¿Las haces por la mañana o por la noche? ¿Cuántas veces al día? Cuéntaselo al resto de la clase.

ducharse

arreglarse

acostarse

lavarse los dientes

vestirse

levantarse

afeitarse

peinarse

C. ¿Cómo es un día en la facultad para ti? Coméntalo con un compañero. Podéis utilizar estas preguntas como guía. ¿Habéis descubierto algo curioso sobre vuestro compañero?

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Qué haces antes de ir a clase?
- ¿Cómo vas a la universidad?
- ¿Cuál es tu asignatura favorita?
- ¿A qué hora sales de la facultad?
- ¿Haces alguna actividad por las tardes?
- ¿Qué haces los fines de semana?

D. Escribe ahora un texto como el del apartado A sobre tu primer día de curso.

9. La llamada



A. Andrés busca piso y hace dos llamadas para informarse sobre los anuncios que ha leído. Completa la tarjeta para cada piso con la información que escuchas en la grabación.

CD1
43-44

PISO 1
TAMAÑO:
NÚMERO DE HABITACIONES:
AMUEBLADO:
CALEFACCIÓN:
AIRE ACONDICIONADO:
COMUNICACIONES:
PRECIO DEL ALQUILER:
DIRECCIÓN:

PISO 2
TAMAÑO:
NÚMERO DE HABITACIONES:
AMUEBLADO:
CALEFACCIÓN:
AIRE ACONDICIONADO:
COMUNICACIONES:
PRECIO DEL ALQUILER:
DIRECCIÓN:



B. Ahora escucha a Andrés hablando con un amigo. ¿Por qué piso se decide? ¿Por qué?

CD1
45

10. Recados



A. Mariana deja un mensaje en el contestador a su hijo Manuel con algunos recados. ¿Qué tiene que hacer Manuel? Anótalo.

CD1
46



B. ¿Cuáles de los recados ha hecho Manuel cuando llega su madre a casa? Escucha la conversación y consulta tus notas.

CD1
47

11. Personas diferentes, casas diferentes

A. Las palabras no siempre tienen el mismo valor en todas las culturas. En un minuto, escribe todo lo que tú relacionas con la palabra **casa. Puede ser también en tu lengua. Luego, compara tus notas con las de otros compañeros. ¿Hay cosas curiosas?**



B. ¿Cuáles de estas afirmaciones se pueden aplicar en tu país? Coméntalo con un compañero.

1. En el portal de los edificios se puede leer el nombre de las personas que viven en cada piso.
2. La gente prefiere alquilar una casa a comprarla.
3. Hay muchos barrios cerrados.
4. Hay muchas urbanizaciones con chalets adosados.
5. Los estudiantes comparten pisos.
6. La gente con una buena posición económica tiene una casa en el campo o en la playa.

- **En mi país no hay barrios cerrados. La gente vive normalmente en edificios de pisos.**
- **En mi país sí hay barrios y urbanizaciones cerrados y vigilados.**



C. Vas a leer un texto sobre la vivienda en algunos países del mundo hispanohablante. Busca la información relacionada con las afirmaciones del apartado B y amplíala. ¿Coincide con la situación de tu país?

En las ciudades españolas, la mayoría de las personas viven en un piso, es decir, un apartamento de más de una habitación que está en un edificio de varias plantas. Puede tener uno o varios dormitorios, un salón comedor, una cocina y un baño. Además, puede tener un estudio o despacho de trabajo. Por lo general, los bloques de viviendas se organizan en pisos (primero, segundo, tercero...) y puertas (A, B, C...). Solo algunas personas ponen una placa con su nombre en la puerta de su casa o en su buzón de correo, pero nunca se puede leer el nombre fuera del edificio. En Argentina, mucha gente vive en “departamentos” y, al contrario que en España, son cada vez más frecuentes los barrios cerrados por los problemas de inseguridad.



Son típicas las “casas chorizo”, que son casas antiguas (de unos 100 años) con un pasillo muy largo al que dan todos los departamentos.

En muchas ciudades españolas hay urbanizaciones con chalets adosados, es decir, casas en fila, normalmente todas iguales. Suelen tener dos pisos y un pequeño jardín individual. Normalmente tienen un área común con piscina y una zona para practicar deporte. Entre la clase media-alta es común tener una casa en la playa o en la montaña para pasar los fines de semana y las vacaciones. En América Latina, estas casas se llaman fincas, haciendas o estancias.

En España, muchos jóvenes viven en casa de sus padres hasta que tienen una pareja estable y una posición económica segura. Entonces, compran su propia casa. La mayor parte de los españoles prefiere comprar una vivienda a alquilarla, pero tienen que pagar la hipoteca casi toda su vida. Los estudiantes, sin embargo, viven en pisos compartidos o en residencias. En Argentina, por el contrario, mucha gente prefiere alquilar una casa porque es más barato que comprarla. En los últimos años, Buenos Aires se ha



convertido en la ciudad preferida de estudiantes de toda Europa y América Latina. Ellos, igual que en España, comparten casas o viven en familias.

El crecimiento demográfico y los movimientos migratorios han causado grandes cambios en las ciudades de América Latina. Por lo general, todavía existen los barrios de casas bajas, donde los vecinos se conocen, con mercados y pequeños negocios de comestibles. Y siempre hay un bar cerca, en la esquina, y por supuesto, una plaza. Sin embargo, millones de personas no pueden permitirse una vivienda. Las villas miseria son la otra cara de este mundo: sin trabajo y sin educación, estas personas tienen que vivir en condiciones de pobreza de las que es difícil salir.

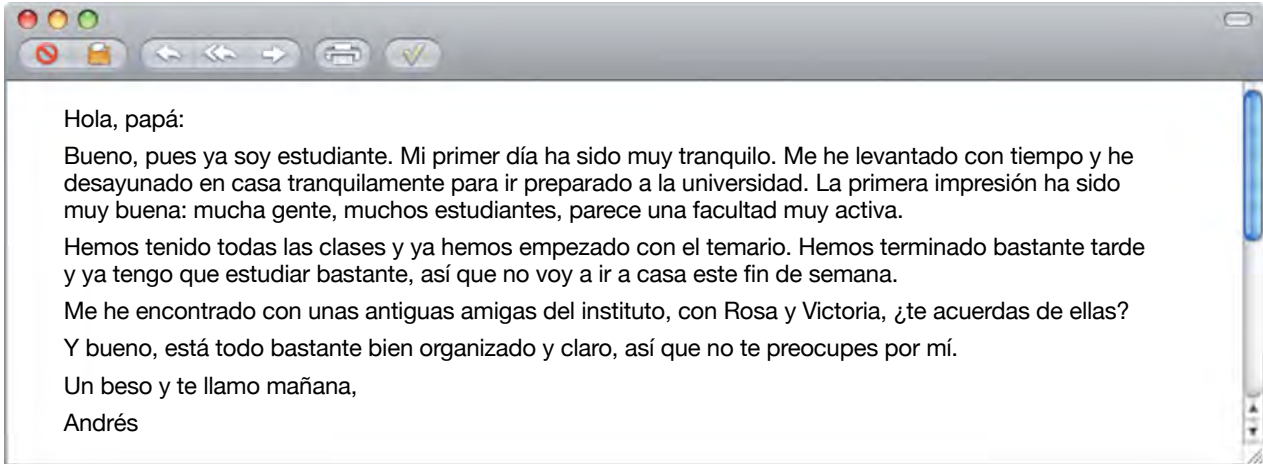
D. Busca en el texto todas las palabras relacionadas con la vivienda y clasifícalas de forma que te ayude a aprenderlas.

E. ¿Qué otros tipos de vivienda hay en el mundo? ¿Qué sabes de ellas?

12. Hoy ha sido un buen día



A. Andrés escribe un email a su padre hablándole de su primer día de clase, pero cambia algunos datos. Subraya la información que no coincide con la del texto de la actividad 7.



B. Señala en el texto las frases que se refieren a hechos del pasado. ¿Qué tiempo verbal se usa? ¿Entiendes cómo se forma? Coméntalo con tus compañeros.

C. Ahora corrige la información del texto que no coincide con la realidad.



D. Esta noche, en casa, escribe un texto sobre el día de hoy. Incluye no solo los datos objetivos sino también tus impresiones y todo lo que te parezca interesante. El próximo día, coméntalo con algún compañero.

13. Cartas al director



A. Lee esta carta al director que ha escrito una chica joven que quiere comprar un piso. ¿Cómo se siente? ¿Entiendes su postura?

¡Menuda decepción con los pisos!

Soy una persona joven, soltera y en edad de emanciparse, pero a día de hoy parece imposible. Vas a las inmobiliarias y todo son facilidades, pero cuando dices que te lo quieres comprar tú sola... prácticamente se ríen y te ven como una loca.

Con el perfil de joven, soltero/a y con unos padres con los que puedas vivir, no merecemos poder comprarnos un piso. Y lo último

ya fue lo de ayer. Después de esperar la cola correspondiente para entregar la solicitud de compra-alquiler de pisos en la EMV, me dicen que no puedo optar a venta porque mis ingresos no llegan a 11800 €. Y la verdad, me hago bastantes preguntas. ¿Los solteros jóvenes no tenemos derecho a poder comprarnos un piso? ¿Dónde están las ayudas que prometen para los jóvenes? (...)

20minutos.es

B. ¿Cuáles son las principales quejas de esta joven? ¿Estás de acuerdo con lo que dice?



C. ¿Sucedo esto en tu país? ¿Es fácil o difícil comprar un piso? ¿Y conseguir ayudas? Coméntalo con el resto de la clase.

14. Los jóvenes y la vivienda

A. En tu país, ¿es tan caro vivir en la capital como en otra ciudad? ¿Cuáles son las zonas más caras? ¿Y las más baratas? ¿Por qué? Háblalo con tus compañeros.

- En Francia, la ciudad más cara es París. Es imposible comprar un piso en el centro.
- ¿Y cuál es la ciudad más barata?



- ¿Qué ciudad es la más barata?
- De todas las ciudades, ¿cuál es la más barata?



B. Vas a leer un texto acerca del precio de la vivienda en España según las diferentes comunidades autónomas. Fíjate en los datos que contiene y completa el gráfico.

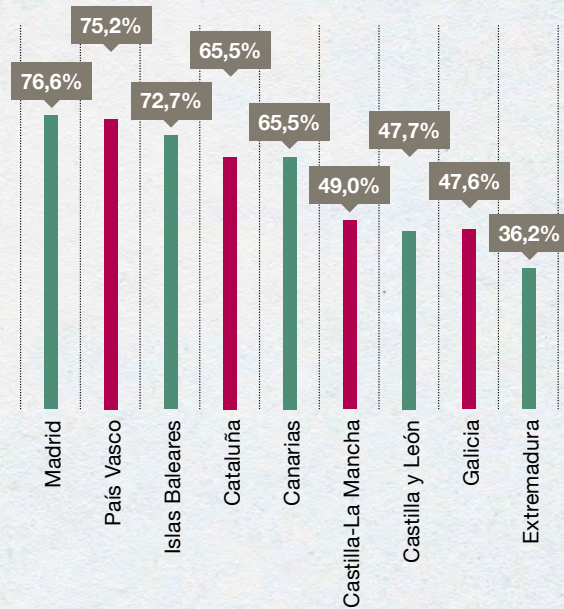
Los jóvenes españoles tienen que dedicar el 62,4% de su sueldo a la compra de una vivienda

Según el presidente del Consejo de la Juventud de España, Mario Esteban, la vivienda todavía es un problema para los jóvenes porque los precios no les permiten tener su propio piso. De media, los menores de 35 años tienen que dedicar el 62,4% de su sueldo para comprar una vivienda. Los bancos, sin embargo, no permiten un endeudamiento superior al 30% de los ingresos mensuales. Por ello “los jóvenes no pueden abandonar el domicilio familiar” o tienen que pedir un crédito que tienen que pagar durante toda su vida.

Madrid, la comunidad más cara

Según los datos de un estudio publicado por el Consejo de la Juventud, Madrid es la comunidad autónoma donde la vivienda es más cara. Los jóvenes tienen que invertir el 76,6% de su sueldo para comprar una vivienda. En segundo lugar está el País Vasco, con un 75,2%. Lo siguen las Islas Baleares, con un 72,7%, y Cataluña y Canarias,

donde los jóvenes tienen que invertir un 65,5% de lo que ganan. En el otro extremo está Extremadura, la comunidad más barata, con un 36,2%. La sigue Galicia (47,6%), Castilla y León (47,7%) y Castilla-La Mancha (49%).



¡Equivocarse es de sabios!

- Cuando escribo un texto uso sinónimos, deícticos o pronombres para no repetir las mismas palabras.

*A las seis de la tarde llego a casa.
A las seis de la tarde > A esa hora llegan también Laura y Juan.
Busco un piso y quiero un piso céntrico > lo quiero céntrico.*



Intento mejorar mi expresión escrita y recorro a todos los medios que tengo a mi alcance para escribir textos más ricos.

15. Familias de palabras

A. Una familia de palabras es un grupo de palabras con la misma raíz y significados relacionados. Fíjate en las siguientes familias. ¿Con qué lugares de la casa las relacionas?

1. habitar, habitable, hábitat, hábito

2. cocer, cocinar, cocinero, cocinilla, cocido

3. pasar, pasaje, paso, paseo, pasajero, paseante, pasado

4. bañar, bañarse, bañera, bañador

5. comer, comida, comedero, comensal

B. Por grupos, escoged una de las familias. ¿Qué palabras conocéis? Buscad las nuevas en el diccionario y compartid el resultado con el resto de la clase.

C. De las palabras anteriores, escoge cinco nuevas que quieres aprender y escribe una frase en tu cuaderno con cada una que te ayude a recordar su significado.

cocinar: Me encanta cocinar los domingos por la tarde.

16. Inventario

A. Haz una lista de todas las cosas que tienes en la habitación donde trabajas o estudias. ¿Sabes dónde tienes cada una? Escríbelo.

Tengo muchos libros. Los tengo en la estantería, al lado de la cama.

...

B. Piensa en tres cosas que has escrito y dile a tu compañero dónde las tienes, pero no le digas qué cosas son porque él tiene que adivinarlo. Después él va a hacer lo mismo.

- Están al lado de la cama, en la estantería...
- Mmm... ¿Son libros?
- ¡Sí, muy bien!



Si conoces una palabra de una familia, puedes deducir el significado de otras de la misma familia. Los sufijos te ayudan también a saber si se trata de un verbo, un sustantivo, un adverbio, etc. Esto también te puede ayudar a comprender su significado.

17. Cuando voy a estudiar...

Cuando te pones a estudiar, ¿qué haces y en qué orden? Díselo a un compañero.

- encender el ordenador
- preparar un café
- abrir la ventana
- buscar el diccionario
- ponerme ropa cómoda
- buscar lápiz y papel
- apagar el móvil

■ Yo, antes de sentarme, ordeno los libros y preparo un café. Después...



Para memorizar los nombres de cosas que utilizas normalmente, puedes relacionarlos con el momento, el lugar y la actividad para la que los usas. Si además escribes una frase en la que aparezcan, los recordarás mucho mejor.

18. ¿Con qué frecuencia?

A. ¿Con qué frecuencia haces estas cosas? Ordénalas en la tabla y compara después tus hábitos con los de tu compañero.

- llamar por teléfono a casa
- ir a la facultad
- fumar
- subir y bajar escaleras
- tomarse una cerveza
- desayunar tranquilamente
- estudiar en la biblioteca
- levantarse tarde
- hacer deporte
- salir de fiesta
- ir al supermercado
- visitar a la familia
- ir a la cafetería de la universidad
- comer mucho
- coger el autobús
- lavarse los dientes
- cenar con amigos
- ducharse con agua caliente
- lavarse el pelo
- quedar con amigos

nunca	a veces (x días a la semana/al mes)	todos los días



• **Nunca** estudio en la biblioteca.
• **No** estudio en la biblioteca **nunca**.

B. Fíjate en las actividades que haces todos los días y ordénalas por orden cronológico. Añade otras tres actividades que no aparecen en la lista.



C. Fíjate en el ejemplo y añade información sobre cómo y dónde haces las cosas que has descrito en el apartado B. Luego escribe un texto utilizando los conectores **primero, antes de, después**, etc.

Me levanto y tomo un café → Me levanto de mal humor y tomo un café en la cocina.



Recuerda que hay muchos diccionarios que puedes consultar en línea. Simplemente escribe en el navegador: **diccionario español** y seguro que aparecen muchos.

1. El Imperativo afirmativo (I): verbos regulares

	comparar	leer	escribir
tú	compara	lee	escribe
usted	compare	lea	escriba
vosotros	comparad	leed	escribid
ustedes	comparen	lean	escriban

El Imperativo en español se usa para pedir que alguien haga algo, para dar consejos o instrucciones y para dar órdenes.

Para la segunda persona del singular (**tú**) se forma quitando la **-s** a la forma correspondiente del Presente. Para la forma **vosotros** se sustituye la **-r** del Infinitivo por **-d**. Y para las formas **usted** y **ustedes**, se sustituye la última vocal de la forma del Presente.

Los pronombres van detrás del verbo en Imperativo y forman con él una sola palabra.

- *Lláname esta tarde.*

2. El Imperativo afirmativo (II): verbos irregulares

Verbos irregulares en la primera persona

poner	hacer	decir	tener	ser	venir	ir	salir
pon	haz	di	ten	sé	ven	ve	sal

Verbos con formas especiales

	ir	ser
tú	ve	sé
usted	vaya	sea
vosotros	id	sed
ustedes	vayan	sean

3. Marcadores de secuencia

primero	luego	después	por último
---------	-------	---------	------------

- *He ido primero a la facultad porque tenía clase hasta las 12 h y luego he pasado por casa de Carlos a por los apuntes de Historia Contemporánea. Después...*

4. Locuciones adverbiales de lugar

encima de	debajo de	a la izquierda / derecha de	junto a
-----------	-----------	-----------------------------	---------

- *¿Me ayudas a recoger? Coge la silla que está encima de la cama y llévala al comedor.*



Los verbos que tienen la primera persona del Presente irregular, tienen esa raíz irregular en Imperativo para las formas de **usted** y **ustedes**.

5. Marcadores para situar una acción en el tiempo

cuando + Presente de Indicativo	□ Normalmente estudio <u>cuando vuelvo</u> de la facultad.
antes de + sustantivo / Infinitivo	□ Tengo que devolver los libros <u>antes del jueves</u> . □ No me gusta hacer deporte <u>antes de cenar</u> .
después de + sustantivo / Infinitivo	□ Siempre leo un poco <u>después de la cena</u> . □ Siempre leo un poco <u>antes de acostarme</u> .

6. El Participio: verbos regulares e irregulares

trabajar	comer	salir
trabajado	comido	salido

Se forma añadiendo **-ado** a la raíz de los verbos en **-ar** e **-ido** a los acabados en **-er** o **-ir**. Algunos verbos tienen un Participio irregular.

escribir → escrito	romper → roto	volver → vuelto
hacer → hecho	decir → dicho	ver → visto
poner → puesto	abrir → abierto	morir → muerto

7. El Pretérito Perfecto con participios regulares e irregulares

haber		Participio
he		
has		escrito
ha	+	comido
hemos		cantado
habéis		
han		

Se forma con el Presente del auxiliar **haber** y el Participio del verbo que conjugamos.

El Participio en el Pretérito Perfecto es una forma invariable.

- *Mis padres han ido de vacaciones a Ibiza.* > ~~*Mis padres han idos de vacaciones a Ibiza.*~~

Usamos el Pretérito Perfecto para referirnos a acciones o hechos ocurridos en un momento indefinido del pasado. No se dice cuándo sucede la acción porque no interesa o porque no se sabe. Suele ir acompañado de marcadores: **ya, todavía no, siempre, nunca, muchas veces...**

- *Ya he leído el periódico.*

El Pretérito Perfecto también se usa para referirnos a acciones pasadas sucedidas en un periodo de tiempo que incluye el momento presente o está muy cerca de él. Suele ir acompañado de marcadores como **hoy, esta mañana, esta semana, este año...**

- *Hoy me he levantado tardísimo y he perdido el autobús.*



Entre el auxiliar y el Participio no se coloca nada. Los pronombres van delante del auxiliar.

La he llamado esta mañana > He-la llamado.



El uso del Perfecto en español es limitado desde un punto de vista geográfico. Hay zonas donde apenas se usa: en ciertas zonas del norte de España, en Canarias y en muchas zonas de Latinoamérica. En estos casos se usa el Pretérito Indefinido.

¿**Llamaste** a Javier esta mañana?