

# De allerliefste oma



Er zijn oma's die goed taartjes kunnen bakken  
er zijn oma's die trakteren graag op snoep  
er zijn oma's bij wie je mag gaan plakken  
en oma's met veel ballen in hun soep



Er zijn oma's die echt alles willen weten  
er zijn oma's die nog lezen zonder bril  
er zijn oma's die je naam soms zijn vergeten  
maar wel vragen of je graag een ijsje wil





Er zijn oma's die vaak poetsen en vaak boenen  
er zijn oma's en die maken je heel blij  
er zijn oma's die je knuffelen en zoenen  
maar de allerliefste oma is van mij!



## Het mannenkoor heeft een verrassing

‘Vergeten jullie niet dat oma jarig is?’ vraagt tante Dina.

‘Is dat vandaag?’ roept het mannenkoor geschrokken.

‘Ja,’ zegt tante. ‘Het staat op de kalender in de wc.’

‘O jee!’ roepen de mannen. Ze rennen de trap op naar hun slaapkamer en komen allemaal terug met hun spaarvarken.



‘Ik hoop maar dat er veel in zit,’ zegt een van de mannen. Hij schudt zijn varken eens flink heen en weer. Maar hij hoort niets.

Meteen beginnen de andere mannen ook te schudden. Maar het blijft opnieuw doodstil. ‘Ik denk dat ze ziek zijn,’ zeggen de mannen bezorgd.

‘Zou het?’ vraagt tante Dina. ‘Wanneer hebben jullie er voor het laatst iets ingestopt?’

Maar dat kunnen de mannen zich niet meer herinneren.

‘Misschien kunnen we iets voor oma knutselen,’ zegt een van de mannen.

Tante Dina schudt haar hoofd. ‘Ik denk niet dat daar nog tijd voor is.’

‘Dan gaan we iets voor haar zingen,’ roept het mannenkoor. ‘Als verrassing. Maar oma mag echt niet weten dat wij het zijn, want anders is het niet leuk.’

‘Dat zal wel niet lukken,’ zegt tante Dina.

‘Ze herkent jullie natuurlijk meteen.’

‘Vast niet,’ roept het mannenkoor. En dan rent het mannenkoor de trap op en gaat naar de verkleedkast. De mannen pakken allemaal een bril uit de brillenmand, een snor uit de snorrendoos en een krullenprui uit de pruienkoffer. Daarna gaan ze weer naar beneden. Ze sluipen zo zacht als ze kunnen door de keukendeur naar buiten. Dan lopen ze om het huis heen naar de voordeur en bellen aan.





‘Goedemiddag,’ zeggen de mannen met een zware stem als tante Dina de voordeur opendoet.

‘Wie zijn jullie?’ vraagt tante verbaasd.

‘Wij zijn het krullenkoor,’ zeggen de mannen.

‘Luistert u maar.’

En ze zingen over een krultang die op vakantie ging, over een mannenkoor dat onherkenbaar was, en over een varken dat zijn krul verloren had.

‘U zingt net zo mooi als mijn mannen,’ zegt tante verbaasd als het krullenkoor uitgezongen is. Maar dan begint het krullenkoor vreselijk te lachen.

‘Wij zijn uw eigen mannen,’ roept het mannenkoor. Snel zetten ze hun brillen af, trekken hun snorren weg, en doen hun pruiken af. ‘Nu zie ik het,’ zegt tante lachend. ‘Knap gedaan, hoor!’

Trots zetten de mannen hun brillen en pruiken weer op en plakken hun snorren vast. Daarna wandelen ze naar het bejaardentehuis om voor oma te gaan zingen. En hun oma? Die vindt het in één woord geweldig! Maar dat is niet zo gek, natuurlijk. Want als er een heel mannenkoor voor je komt zingen, kun je alleen nog maar blij zijn. Ja, toch?

## De blote koning als vogelhuisje

Ergens in een groot paleis  
daar loopt heel ongezond  
van 's morgens vroeg tot 's avonds laat  
een blote koning rond

Zijn oma is al heel lang ziek  
ze ligt vaak voor het raam  
dan kijkt ze naar de vogels  
ze kent ze zelfs bij naam

En daarom zegt de koning soms:  
weet je wat ik dóé  
ik neem wat voegeleuten mee  
en ik ga naar haar toe

Dan staat hij voor het grote raam  
als vogelhuisje in haar tuin  
en als het zonnetje dan schijnt  
wordt hij ook nog bruin!

Met pindaslingers om zich heen  
en zakken vol met nootjes  
verkruiemt hij kadetjes  
en wat oude krentenbroodjes

Een koning als een vogelhuis  
is wel wat raar misschien  
maar zo kan zijn zieke oma  
alle vogels heel goed zien!

