



Penguin  
Random  
House

Oorspronkelijke titel: Dorling Kindersley Travel Guides –  
Dordogne, Bordeaux & the Southwest Coast

© 2016 Oorspronkelijke uitgave:  
Dorling Kindersley Limited, London  
A Penguin Random House Company

© 2018 Nederlandstalige uitgave:  
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv.,  
Houten  
www.capitool.nl  
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van  
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv., Postbus 97  
3990 DB Houten

Auteurs: Suzanne Boireau-Tartarat, Pierre Chavot, Renée Grimaud, Wilfried  
Lecarpentier, Santiago Mendieta, Marie-Pascale Rauzier

Boekverzorging: *de Redactie*, Amsterdam  
Vertaling: Michiel Gussen, Dominique van der Lingen en  
Jacqueline Toscani  
Bewerking: Gerard M.L. Harmans  
Omslag: Zilverster Media, Annelies Dollekamp

Cartografie: Cyrille Suss

Alles in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het  
ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers,  
openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen  
onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien  
uit het gebruik van dit boek.

ISBN: 978 90 00 34164 1  
NUR 512

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt,  
in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën,  
opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke  
toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van  
artikel 16 Auteurswet 1912, juncto het Besluit van 20 juni 1974, Stb. 351, zoals  
gewijzigd bij het Besluit van 23 augustus 1985, Stb. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912,  
dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen  
aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB, Hoofddorp).  
Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en  
andere compilatiewerken dient men zich tot de uitgever te wenden.

Het gebied dat in deze reisgids wordt behandeld,  
staat in het Frans bekend als Aquitaine.

## Inhoud

Hoe gebruikt u deze gids **6**



Decoratief paneel, Roze Zaal, Château de  
Roquetaillade, Gironde

## Inleiding op Aquitaine

Aquitaine ontdekken **10**

Aquitaine in kaart  
gebracht **16**

Een schets van  
Aquitaine **18**

Agenda van  
Aquitaine **38**

Geschiedenis van  
Aquitaine **42**



Trossen rijpe druiven in een wijngaard  
bij Bordeaux



De haven van Hendaye, Pays Basque

## Aquitaine van streek tot streek



Château de Puységur (16de eeuw),  
Dordogne

Aquitaine  
in het kort **60**

Gironde **62**

Périgord en  
Quercy **100**

Lot-et-Garonne **146**

Landes **172**

Pays Basque **190**

Béarn **218**

## Tips voor de reiziger

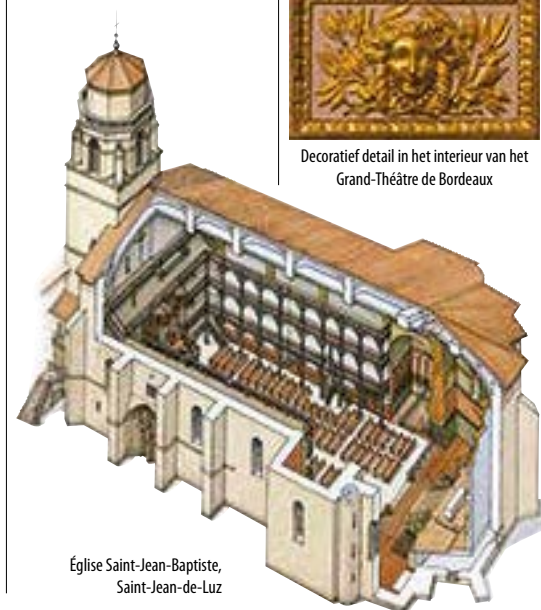
Accommodatie **246**

Restaurants **256**

Winkels en markten  
**272**

Amusement  
**276**

Buitenactiviteiten  
**278**



Église Saint-Jean-Baptiste,  
Saint-Jean-de-Luz

## Wegwijs in Aquitaine

Praktische  
informatie **286**

Reisinformatie  
**294**

Register  
**302**



Duiventil,  
Lot-et-Garonne

Dankbetuiging **315**

Uitdrukkingen  
**319**



Decoratief detail in het interieur van het  
Grand-Théâtre de Bordeaux

## Gironde verkennen

De Gironde heeft een oppervlakte van 10.700 km<sup>2</sup>. Het gebied is genoemd naar het estuarium waarin de rivieren Dordogne en Garonne uitmonden. De streek staat voornamelijk bekend om zijn hoofdstad, Bordeaux, en om het Bassin d'Arcachon, maar herbergt ook vele wijngaarden, die enkele van de bekendste wijnen ter wereld voortbrengen. In de Gironde vindt u vele cha-teaus in uiteenlopende bouwstijlen, maar ook sierlijke kathedralen, kerken en *bastides*. De Atlantische kust van de Gironde en de meren in het gebied lenen zich uitstekend voor fietsen, surfen en andere watersporten.

### Bezienswaardigheden in het kort

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1 Phare de Cordouan                  | 26 Sauveterre-de-Guyenne                           |
| 2 Pointe de Grave                    | 27 Abbaye de Saint-Ferme                           |
| 3 Soulac-sur-Mer                     | 28 Monségur  |
| 4 Lac d'Hourtin-Carcans              | 29 La Réole  |
| 5 Lacanau                            | 30 <i>Château de Roquetaillade</i><br>(blz. 92–93) |
| 6 Bassin d'Arcachon (blz. 68–69)     | 31 Saint-Macaire                                   |
| 7 Arcachon                           | 32 Cadillac  |
| 8 Dune du Pyla                       | 33 La Brède  |
| 9 Bordeaux (blz. 72–79)              | 34 Graves  |
| 11 Margaux                           | 35 Barsac  |
| 12 Moulis-en-Médoc                   | 36 Château de Malle                                |
| 13 Fort-Médoc                        | 37 Sauternais                                      |
| 14 Pauillac                          | 38 Villandraut                                     |
| 15 Blaye                             | 39 <i>Château de Cazeneuve</i><br>(blz. 98–99)     |
| 16 Bourg                             | 40 Uzeste  |
| 17 Libourne                          | 41 Bazas   |
| 18 <i>Saint-Émilion</i> (blz. 84–86) |  |
| 20 Entre-deux-Mers                   |  |
| 21 La Sauve-Majeure                  |  |
| 22 Castillon-la-Bataille             |  |
| 23 Rauzan                            |  |
| 24 Blasimon                          |  |
| 25 Sainte-Foy-la-Grande              |  |
- Rondritten**
- |                                  |
|----------------------------------|
| 10 Médoc                         |
| 19 Wijngaarden van Saint-Émilion |



Pittoreske vissershuisjes op palen in het Bassin d'Arcachon

Verklaring van de symbolen zie achterflap



Château Rayne-Vigneau, een elegant wijngoed in de Sauternais

### Bereikbaarheid

Bordeaux, de hoofdstad van de Gironde, heeft een internationale luchthaven in Mérignac. De TGV (hogesnelheidstrein) rijdt in twee uur van Parijs naar Bordeaux. Hij stopt onderweg in Libourne; in het hoogseizoen rijdt hij door naar Arcachon (drie uur). De snelweg A10 gaat van Parijs naar Bordeaux door de Gironde. De A63, en zijn verlengde, de A660, verbindt Bordeaux met het Bassin d'Arcachon in het westen. Vanuit Bordeaux loopt de A89 naar Libourne en verder oostwaarts naar de Dordogne.



## Grand-Théâtre

Maarschalk-hertog de Richelieu, die gouverneur van Guyenne was, liet het Grand-Théâtre ontwerpen en bouwen door Victor Louis (1731–1811). Dit juweel in neoclassicistische stijl verrees tussen 1773 en 1780 op de plek van een Gallo-Romeinse tempel (Piliers de Tutelle). Het gebouw, met een grondplan van 88 bij 47 m, wordt omringd door gewelfde galerijen. Aan de voorzijde zijn twaalf Korinthische zuilen te zien met daarop stenen beelden van de negen muzen en de godinnen Juno, Venus en Minerva. Vooral het door zuilen omgeven atrium, het monumentale trappenhuis en het auditorium zijn bezienswaardig. Het auditorium is vermaard om zijn goede akoestiek en werd opnieuw gedecoreerd in de originele kleuren (blauw, wit en goud). De Grand Foyer, omgedoopt tot Salon Gérard Boireau, is een fraai voorbeeld van Second Empirestijl (1852–1870).



★ **Grote trap**  
De fraaie trap is later door Garnier nagemaakt voor de Opéra in Parijs.





**Het podium**  
Het podium was voor die tijd bijzonder groot en beslaat meer dan een derde van het interieur.


### TIPS VOOR DE TOERIST

#### Praktische informatie



Place de la Comédie.

Tel. 05-56008595.  

**Open** tijdens voorstellingen; informatie over rondleidingen bij het toeristenbureau.

 [opera-bordeaux.com](http://opera-bordeaux.com)

#### Vervoer

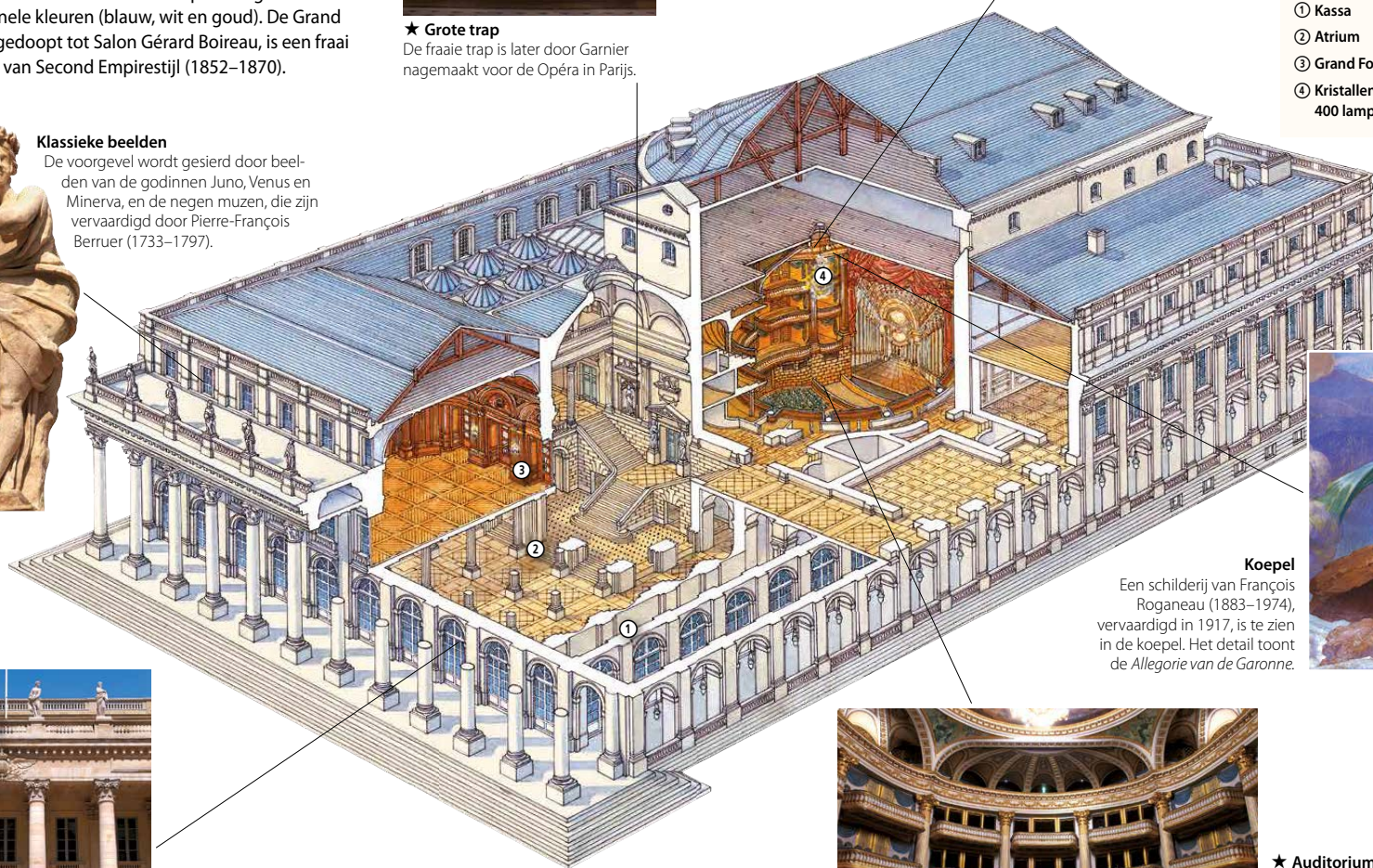
 Lijnen B en C.  10, 15, 29, 31, 53, 54, 55, 56, 58, pendelbus.

### UITGELICHT

- ① Kassa
- ② Atrium
- ③ Grand Foyer
- ④ Kristallen kroonluchter met 400 lampen

#### Klassieke beelden

De voorgevel wordt gesierd door beelden van de godinnen Juno, Venus en Minerva, en de negen muzen, die zijn vervaardigd door Pierre-François Berruer (1733–1797).



#### Koepel

Een schilderij van François Roganeau (1883–1974), vervaardigd in 1917, is te zien in de koepel. Het detail toont de *Allegorie van de Garonne*.



#### ★ Voorgevel

Voor het gebouw staan twaalf Korinthische zuilen. In de gewelfde galerijen aan beide zijden zaten vroeger winkeltjes.



#### ★ Auditorium

Het hoefijzervormige auditorium biedt plaats aan 1114 bezoekers. De sierlijk vormgegeven verdiepingen worden onderbroken door twaalf bewerkte klassieke zuilen. In 1871 kwam hier de Assemblée Nationale bijeen.

## 1 Onder de loep: Périgueux

Het oude centrum van Périgueux is een van de grootste beschermde stadsgezichten van Frankrijk. Het restauratieprogramma, waarmee begonnen is in 1970, betekende verlevendiging van de bovenstad en de oevers van Isle, en tussen de wijken Mataguerre en Plantier. De aangename middeleeuwse wijk, een voetgangersgebied, ligt rond de kathedraal. Op marktdagen gonzen de Place de la Marie, Place du Coderc en Place de la Claire van de drukte. Dwaal rond over de Place Saint-Louis, achter de Rue Limogeanne, en door de straatjes rond Place de la Vertu.



Rue Limogeanne, de belangrijkste voetgangersstraat, met winkels en renaissancehuizen



★ **Place Saint-Louis**  
Het mooiste huis aan dit plein is het Maison du Pâtissier, of Maison Tenant. Dit gerestaureerde 14de-eeuwse stadspaleis is een toonbeeld van renaissancebouwkunst. De deur stamt uit de 16de eeuw. Het pediment erboven draagt een opschrift in het Latijn.



### Hôtel La Joubertie

Het herenhuis op Rue de la Sagesse 1 heeft een schitterende renaissance-trap met een cassetegewelf en zuilen waarvan de kapitelen zijn bewerkt met fantasiedieren.



### Place du Coderc

Het plein achter het Hôtel de Ville (stadhuis) staat vol bonte marktkramen.

**Hôtel Estignard** is een herenhuis dat werd gebouwd onder Frans I (1515–1547).



### Verklaring

— Aanbevolen route

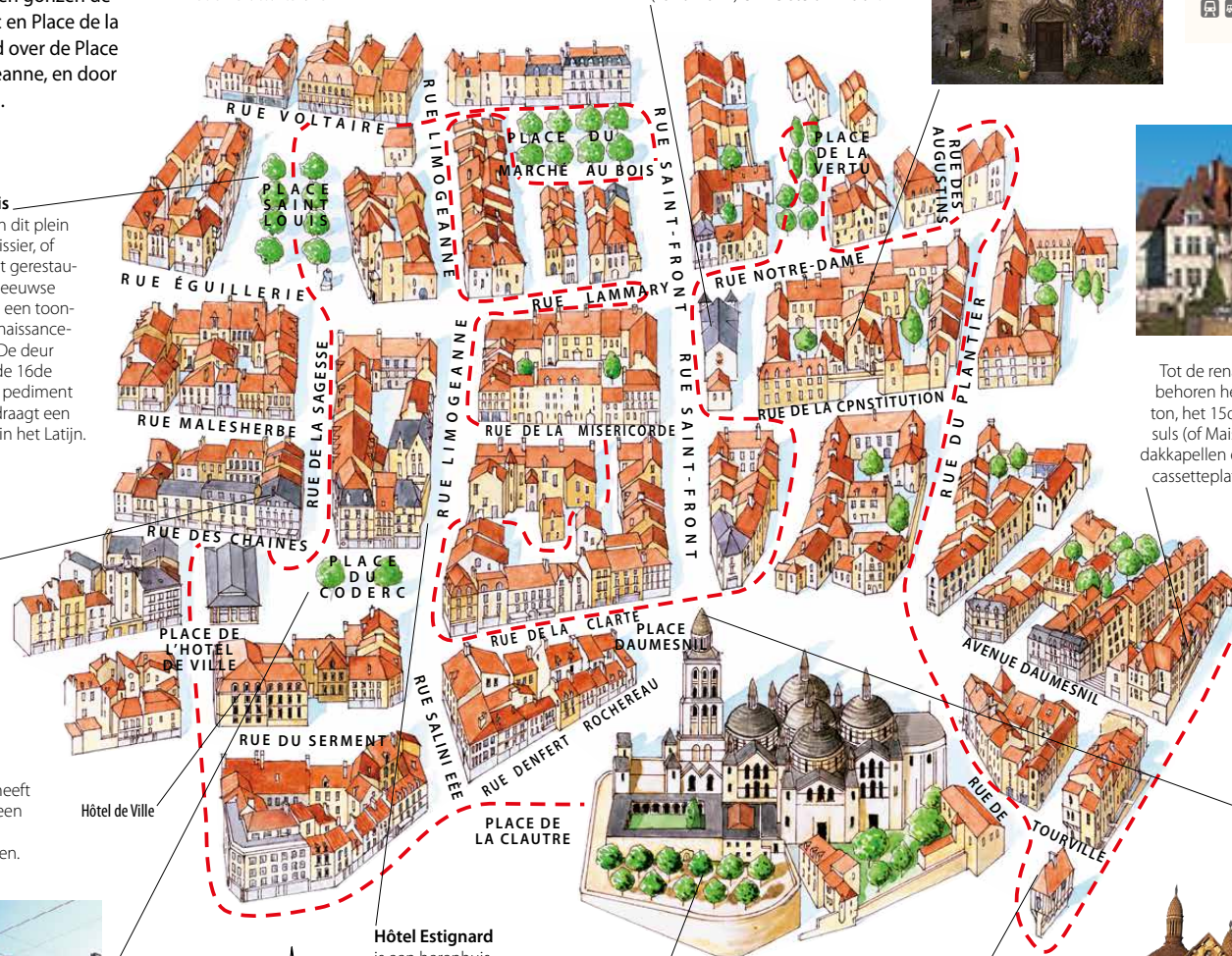
### Logis Saint-Front of Hôtel Gamenson

Dit vierkante blok aan de Rue de la Constitution 7 bestaat uit twee 15de-eeuwse huizen, een 16de-eeuwse vleugel in vakwerk en een traptoren.



### Vrijmetselaarsloge

De originele vrijmetselaarsymbolen op dit gebouw uit 1869 werden vernietigd tijdens het Vichybewind (1940–1944) en hersteld in 1987.



Jardin du Thouin

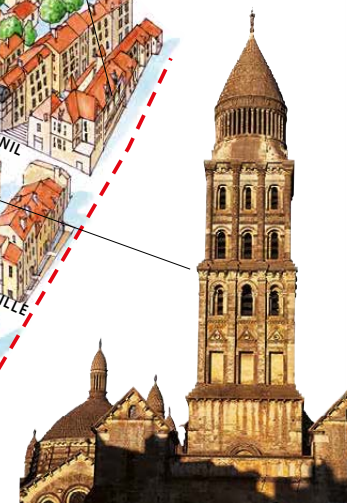
Water molen

0 meter 20



### ★ Kadehuizen

Tot de renaissancehuizen aan de kade behoren het 17de-eeuwse Hôtel Salleton, het 15de-eeuwse Maison des Consuls (of Maison Cayla) met zijn gotische dakkapellen en Maison Lambert met zijn cassetteplafonds en bewerkte pilasters.



### ★ Cathédrale Saint-Front

De oorspronkelijke romaanse kerk werd in 1120 door brand verwoest. De herbouw kreeg de vorm van een Grieks kruis, zoals de San Marco in Venetië. De eenvoud van het interieur benadrukt de verhoudingen. De koepels steunen op zuilen en zijn elk 38 m hoog en 25 m in doorsnede.

### TIPS VOOR DE TOERIST

#### Praktische informatie

Kaart D1. 29.080.

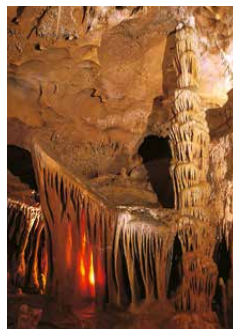
7 Place Francheville 26; 05-53531063. Markt: wo en za ('s ochtends); foie gras-markt: half nov.–maart. Mimos (mimefestival) (begin aug.); Sinfonia (eind aug.); Salon International du Livre Gourmand (nov., even jaren).

#### Openbaar vervoer



## 29 Grotte du Pech-Merle

Bij een bezoek aan deze grot treedt u in de voetstappen van de vroege *Homo sapiens* en betreedt u een geheimzinnige en magische wereld. Ongeveer 50 miljoen jaar geleden werd er een ondergrondse gang uitgesleten door een onderaardse rivier. Deze klamme ruimte vol natuurlijke rotsformaties bestaat uit meerdere zalen of kamers die honderden schilderijen, tekeningen en gravures bevatten van mensen, dieren en abstracte symbolen. Het unieke van Pech-Merle is de manier waarop de prehistorische kunstenaars gebruikmaakten van de geologische kenmerken van de grot. De tekeningen zijn gemaakt met houtskool, ijzeroxide en bruinsteen. Omdat een instorting 10.000 jaar geleden aan het einde van de ijstijd de ingang versperde, bleef de grot ongerept tot de herontdekking in 1922.




Gang in Pech-Merle, uitgesleten door een onderaardse rivier

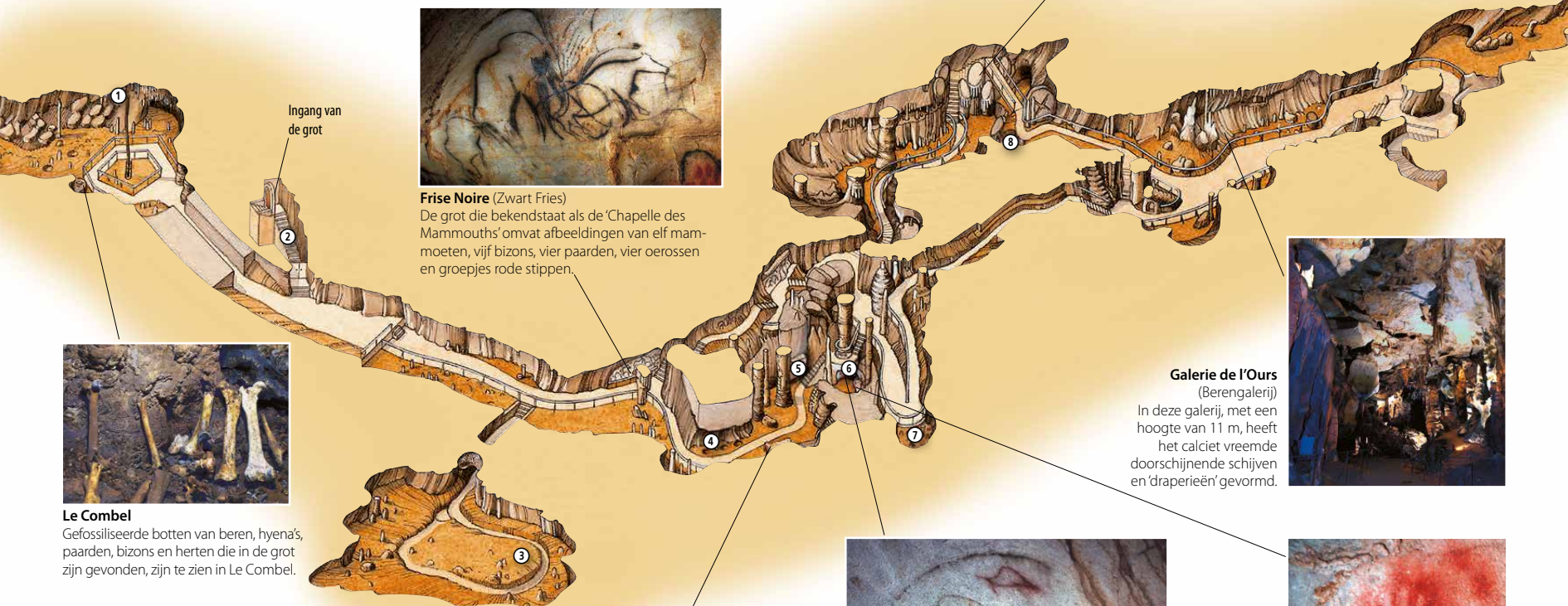


**Salle des Disques** (Zaal van de Schijven)  
In deze grot heeft het calciëet zich gekristalliseerd in concentrische cirkels die op grote schijven lijken.

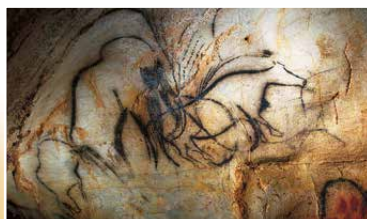
### TIPS VOOR DE TOERIST

**Praktische informatie**  
3 km van Cabrerets. **Wegenkaart** E3. **Tel.** 05-65312705. **Open** april–half nov.; dag; maximaal 700 bezoekers per dag; in het hoogseizoen zeker 3–4 dagen van tevoren reserveren.   Educatieve werkgroepen: gezamenlijke ingang grot en museum (Centre de Préhistoire). [www.pechmerle.com](http://www.pechmerle.com)

**Openbaar vervoer**  
 Conduché.  Cahors.



Ingang van de grot

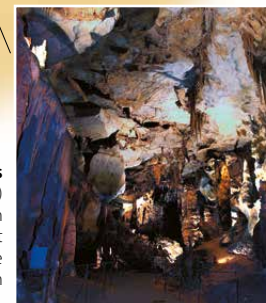


**Frise Noire** (Zwart Fries)  
De grot die bekendstaat als de 'Chapelle des Mammoths' omvat afbeeldingen van elf mammoeten, vijf bizons, vier paarden, vier oerossen en groepjes rode stippen.



**Le Combel**  
Gefossiliseerde botten van beren, hyena's, paarden, bizons en herten die in de grot zijn gevonden, zijn te zien in Le Combel.

**Galerie de l'Ours** (Berengalerij)  
In deze galerij, met een hoogte van 11 m, heeft het calciëet vreemde doorschijnende schijven en 'draperieën' gevormd.



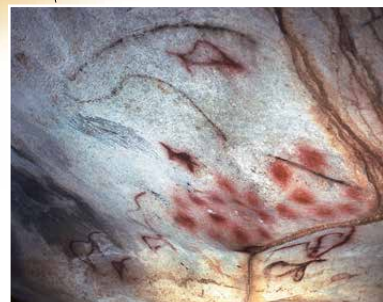
**Omtrek van een hand**  
Handafdrukken, volgens sommige archeologen die van een vrouw, zijn zeldzaam in de grotkunst. Om de verf op de muur te krijgen heeft de schilder vermoedelijk de verf uit zijn of haar mond gespuugd.

### UITGELICHT

- ① Wortels van een eik
- ② Moderne trap
- ③ Knekelhuis (geen toegang)
- ④ Berenhol
- ⑤ Edelhertschildering
- ⑥ Perles des Cavernes (Grotparels)
- ⑦ De gewonde man
- ⑧ Gefossiliseerde voetafdrukken

### Frise des Chevaux Ponctués

(Fries van de Appelschimmels) In dit 4 m lange fries heeft de schilder het reliëf gebruikt om een driedimensionaal effect te creëren. De voorstelling betreft twee met zwart getekende paarden met hun ruggen naar elkaar, een rode vis, 252 stippen en zes handafdrukken.



**Frise des Femme-bisons** (Fries van de Bizonvrouwen)  
Deze kleine fries aan de onderkant van een rots in de grot met het Plafond van de Hiërogliefen, toont een mammoet en gestileerde vrouwen in rood.