

Centrum van Sint-Petersburg

De vijf wijken die het centrum van Sint-Petersburg uitmaken, hebben elk hun eigen karakter en weerspiegelen verschillende aspecten van het verleden van de stad. Op de zuidelijke oever van de Neva ligt de Paleiskade. Gostiny Dvor, ten oosten ervan, is altijd de handelswijk geweest, met tal van winkels, cafés en restaurants langs Nevski Prospekt. Naar het westen ligt Sennaja Plosjtsjad, met zijn romantische grachten en restanten van het 19de-eeuwse straatleven uit de romans van Dostojevski. Het grootste eiland van de stad, Vasiljevski-eiland, staat in het teken van scheepvaart, wetenschap en musea en Petrogradskaja wordt gedomineerd door de Petrus en Paulusvesting.



Vasiljevski-eiland

De Rostrazuilen (blz. 62), versierd met figuren die de vier grote rivieren van Rusland voorstellen, staan op de oostelijke punt van het eiland, vanwaar men een prachtig uitzicht op de Neva heeft.

Voor aanvullende symbolen zie achterflap



Petrogradskaja

De laatste rustplaats van de Romanovs, de Petrus en Pauluskathedraal (blz. 70), ligt binnen de muren van het fort, het eerste bouwwerk van de stad, begonnen in 1703. De vergulde torenspits domineert de skyline van Petrogradskaja, een wijk met verder vooral moderne gebouwen.



Gostiny Dvor

De grote verkeersader Nevski Prospekt kruist diverse waterwegen, zoals hier de rivier de Mojka (blz. 38). Deze kruisingen zijn 's zomers het toneel van drukbezochte cafés op en langs het water.



Paleiskade

Het vroegere keizerlijke Winterpaleis (blz. 94–95), nu onderdeel van de Hermitage, domineert de rivieroever met zijn barokke pracht. De zuidoever is één en al monument, van de Bronzen Ruitser (blz. 80) tot het bescheiden Zomerpaleis (blz. 97) van Peter de Grote.

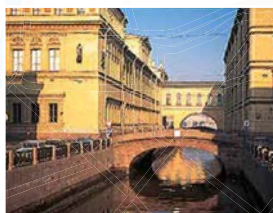


Sennaja Plosjtsjad

Het Joesoepovpaleis (blz. 122) heeft een rijkversierd interieur en huisvest een expositie over Raspoetin. De omliggende straten en grachten lenen zich uitstekend voor een wandeling tijdens de sfeervolle Witte Nachten.

Hoogtepunten: bruggen en waterwegen

Net als Amsterdam en Venetië is Sint-Petersburg gebouwd rond een netwerk van kanalen en rivieren, die bijdragen aan de unieke sfeer van de stad. 's Winters, bedekt met een dikke laag ijs, geven ze een stemmige mist af en 's zomers, het spectaculairst tijdens zonsondergang en in de heldere Witte Nachten, tonen ze de weerspiegeling van de oude gevels. De bruggen die nodig waren om de eilanden met elkaar te verbinden, boden tevens gelegenheid de stad te verfraaien met beeldhouwwerken, siersmeedwerk en weelderige lantaarns. Bezichtig ze te voet of per boot (blz. 134–141 en 228–229).



Winterkanaal

Over dit smalle kanaal uit 1718–1720 liggen drie bruggen en Joeri Veltens theaterfoyer van de Hermitage (1783–1787).



Blagovesjtjenskibrug

Deze brug is in 1936–1938 herbouwd, maar de gietijzeren brugleuning van Brjoellov is behouden.



Leeuwenbrug

Deze voetgangershangbrug uit 1826 is een van de eerste in zijn soort. De kabels zijn verankerend binnen de vier gietijzeren leeuwen van Pavel Sokolov.

Egyptische Brug

Decoraties in Egyptische stijl sieren deze brug over de Fontanka. Ten tijde van de bouw, in 1826, was deze stijl populair in heel Europa.



Drie-eenheidsbrug

De tien bogen tellende Drie-eenheidsbrug (1897–1903) is beroemd om zijn style-modernelantaarns en -leuningdecoraties, ontworpen door de Franse ingenieurs Vincent Chabrol en René Patouillard.



Zwanenkanaal

Dit stille, met bomen afgezet kanaal (1711–1719) leidt naar de Neva en dankt zijn naam aan de zwanen die er destijds zwommen.

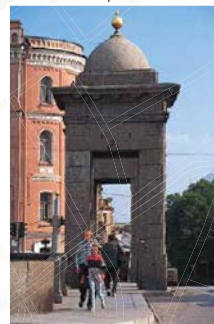


Dubbele brug

De knap ontworpen Theaterbrug en Kleine-Stalbrug over de samenloop van de Mojka en het Gribojedov zijn in 1829–1831 gebouwd door Traitteur en Adam.

Anitsjkovbrug

In 1839–1841 kreeg Nevski Prospekt deze drie bogen tellende brug over de Fontanka. Op elke hoek staat een imposant beeld van Pjotr Klodt van een man die een wild paard temt.



Lomonosovbrug

De opvallende torens met koepel uit 1785–1787 bevatten oorspronkelijk het openingsmechanisme van de brug. De brug is in 1912 herbouwd, maar de torens bleven behouden.



Bankovskibrug

Deze brug dateert uit dezelfde tijd als de Leeuwenbrug en is door hetzelfde team ontworpen. De vier hoeken zijn versierd met vier indrukwekkende smeedijzeren griffioenen met gouden vleugels.

Onder de loep: de Strelka

De oostpunt van Vasiljevski-eiland staat bekend als de Strelka, de 'landtong', en was ooit het handelscentrum van Sint-Petersburg. Nu vindt men er de Academie van Wetenschappen, de Universiteit van Sint-Petersburg en verschillende musea, instituten en bibliotheken, ondergebracht in de voormalige pakhuizen en douanegebouwen. Het nautische element wordt vertegenwoordigd door de twee Rostrazuilen. Het gazon tussen deze vuurtorens is een populaire locatie voor trouwfoto's en biedt over de Neva heen uitzicht op de Petrus en Paulusvesting (blz. 68–69) en de Hermitage (blz. 86–95).



De voormalige Beurs en de Rostrazuilen gezien vanaf de Neva



Het Lomonosovmonument eert Michail Lomonosov (1711–1765), die les gaf aan de Academie van Wetenschappen.

1 Twaalf Colleges

Oorspronkelijk bedoeld als huisvesting voor de twaalf ministeries onder Peter de Grote, bieden ze nu plaats aan de universiteit.

De Academie van Wetenschappen is gesticht in 1724 en zetelt in een gebouw van Giacomo Quarenghi uit 1785.



4 ★ Kunstkamer
De Kunstkamer herbergt Peter de Grotes verzameling biologische curiositeiten. De toren met zonnwijzer is een bekend oriëntatiepunt.



3 Zoologisch Museum

Met een collectie van meer dan 1,5 miljoen exemplaren is dit een van de beste musea in zijn soort ter wereld. U vindt er opgezette dieren die van Peter de Grote zijn geweest en een beroemde collectie mammoeten.

De bibliotheek van de Academie van Wetenschappen begon in 1714 met Peter de Grotes boekencollectie en bezit nu zeventien miljoen banden.

Sacharovmonument



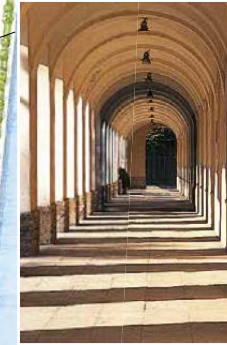
Symbol

— Aanbevolen route

0 meter 100



Oriëntatiekaart
Zie Stratigids, kaart 1



De Nieuwe Ruilbazaar is aan het begin van de 19de eeuw ontworpen door Quarenghi. De neoklassieke galerijen boden ooit plaats aan een drukke markt, maar tegenwoordig zijn in het gebouw afdelingen van de universiteit ondergebracht.

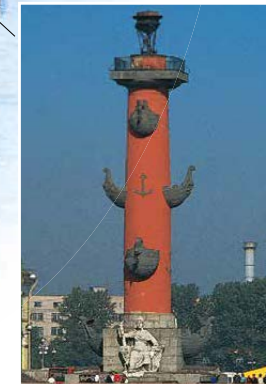


Het voormalige beursgebouw (1805-1810) is gezichtsbepalend voor de Strelka. Het is gemodelleerd naar een Griekse tempel.

Petrus en Paulus-vesting

2 Het Instituut voor Russische Literatuur

Dit literaire museum, ook het Poesjkinhuis genoemd, is gehuisvest in een gebouw uit 1832 en toont meer dan 70 boeken, prenten en manuscripten.



1 ★ Rostrazuilen

Deze opvallende 32 m hoge zuilen waren oorspronkelijk vuurtorens die de schepen door de drukke haven van Sint-Petersburg moesten leiden. Op Marinedag (blz. 53) en andere feestdagen worden hun lichten nog ontstoken.

12 De Hermitage

Эрмитаж

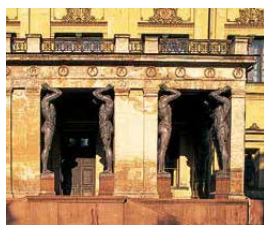
Ermitazj

De Hermitage, een van de grootste musea ter wereld, bezit een grote groep gebouwen. Het indrukwekkendst is het Winterpaleis (blz. 94–95), waar Catharina de Grote de intiemere Kleine Hermitage aan toevoegde. In 1771–1787 liet ze de Grote Hermitage bouwen voor haar groeiende kunstverzameling. Het Theater werd in 1785–1787 toegevoegd, de Nieuwe Hermitage in 1839–1851. De Nieuwe en de Grote Hermitage werden door Nicolaas I in 1852 als openbaar museum geopend. Van 1918 tot 1939 werd het Winterpaleis bij de Hermitage gevoegd. Eind vorige eeuw werd het Gebouw van de Generale Staf gebouwd. Het herbergt de collecties uit de 19de en de 20ste eeuw.



★ Rafaëloggia's

Catharina was zo onder de indruk van gravures van Rafaëls fresco's in het Vaticaan dat zij in 1787 opdracht gaf voor kopieën op doek, met kleine aanpassingen: het wapen van de paus werd vervangen door de tweekoppige Romanov-arend.



Atlanten

Tien granieten atlanten van 5 meter hoog sieren wat van 1852 tot na de Revolutie de openbare ingang van het Hermitagemuseum was.



Hangende Tuinen

Deze ongebruikelijke verhoogde tuin is versierd met standbeelden en fontein. Tijdens het beleg van Leningrad (blz. 29) verbouwde het personeel hier groente.



TIPS VOOR DE TOERIST

Praktische informatie

Dvortsovaja Ploštjad 2.

Kaart 2 D5. Tel. 7109079.

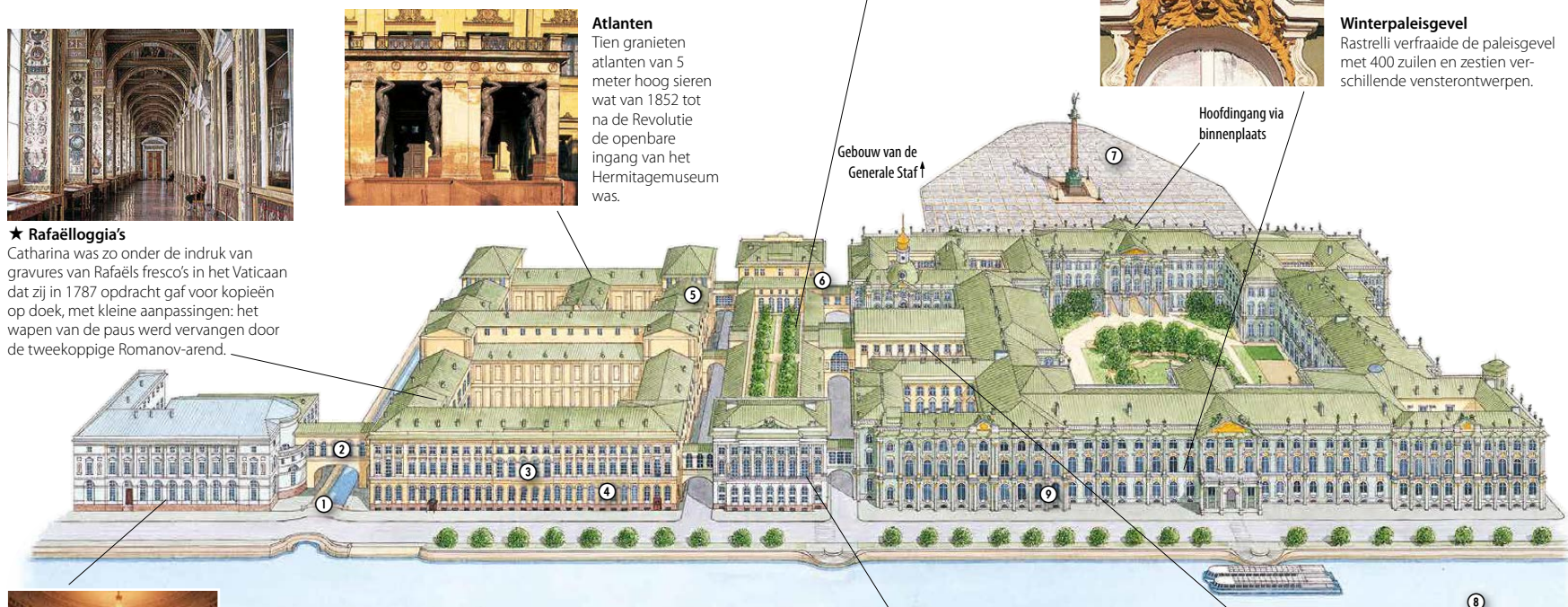
Open di–zo 10.30–18.00, wo 10.30–21.00 uur. Toegang tot 1 uur voor sluiting. Engels (reserveringen 5718446). www.hermitagemuseum.org

Vervoer

7, 10, 24, 191, K-209. 1, 7, 10, 11.

Winterpaleisgevel

Rastrelli verfraaide de paleisgevel met 400 zuilen en zestien verschillende vensterontwerpen.



Theater

In Catharina's tijd vonden er in Quarenghi's theater regelmatig voorstellingen plaats. Nu worden er conferenties en concerten gehouden (blz. 204).

UITGELICHT

- ① **Het Winterkanaal** (blz. 38)
- ② **Een galerij** over het kanaal verbindt het Theater met de Grote Hermitage en vormt de theaterfoyer.
- ③ **De Grote Hermitage** werd door Joeri Velten ontworpen voor Catharina's schilderijen.
- ④ **Hofministeries** zaten hier tot de jaren tachtig van de 19de eeuw.
- ⑤ **De Nieuwe Hermitage** (1839–1851) werd door Leo von Klenze ontworpen als onderdeel van de

Grote Hermitage. Het is het enige deel dat speciaal als museum is gebouwd.

④ **De Kleine Hermitage** (1764–1775), door Vallin de la Mothe en Joeri Velten, was Catharina's schuilplaats voor de drukte aan het hof.

⑦ **Paleisplein**

⑧ **Neva**

⑨ **Het Winterpaleis** (1754–1762) was tot de Revolutie de officiële residentie van de keizerlijke familie.



★ Paviljoenzaal (1858)

Andrej Stakensneiders prachtige witmarmere en gouden zaal verving Catharina's oorspronkelijke interieur. U vindt er de beroemde Pauwenklok (1772) van James Cox, ooit eigendom van Catharina's geheime echtgenoot, prins Grigori Potemkin.



★ Staatsievertrekken

Voor de decoratie van de staatsievertrekken in het Winterpaleis, zoals de St.-Joriszaal, werden kosten noch moeite gespaard. Ze waren niet voor privégebruik, maar voor staatsievertrekken.

6 Pavlovsk

Павловск

Pavlovsk

Catharina de Grote gaf haar zoon, groothertog Paul, in 1777 deze landgoederen cadeau voor de geboorte van zijn erfgenaam. Zij 'gaf' hem ook haar favoriete architect Charles Cameron, om zowel het paleis als het park te ontwerpen. Het werk aan Pavlovsk (van 'Pavel' of Paul) begon in 1780 en werd tot lang na zijn dood voortgezet door Pauls rouwende weduwe Maria Fjodorovna. In de stijl van de 'Engelse tuin' ontwierp Cameron een ogenschijnlijk natuurlijk landschap met paviljoenen, romantische ruïnes en aantrekkelijke vergezichten rond de Slavjankarivier.



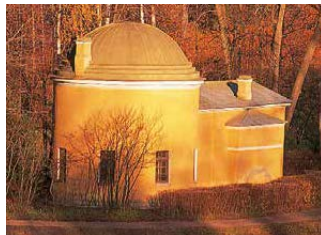
De Apollocolonnade

Camerons zuillengang (1782–1783) omringt een kopie van de Apollo Belvedere, boven een romantisch vervallen cascade.



★ Pavlovskpaleis

Camerons palladiaans ogende landhuis (1782–1786) is het centrale deel van het huidige paleis (blz. 162–163). In 1789 voegde Pauls favoriete architect Vincenzo Brenna vleugels toe.



Koude Baden

Cameron bouwde dit sobere paviljoen in 1799 als zomer-zwembad, met een elegante vestibule, schilderijen, meubels en rijke muurstoffering.



★ Vriendschapstempel

Deze Dorische tempel (1780) was het eerste Griekse ontwerp in Rusland.

Pavlovsk-
treinstation



Viscontibrug

Dit is een van de beroemdste bruggen over de slingerende Slavjankarivier. Hij werd in 1807 door Andrej Voronitsjin ontworpen.



De Étoile

De Étoile, het eerst ontworpen deel van het park, werd door Cameron in 1780 aangelegd. De ring van beelden stelt de negen Muzen, beschermsters van kunst en wetenschap, voor.

UITGELICHT

- ① **Camerons melkerij** (1782) omvat een melkschuur en een salon.
- ② **Vogelhuis**
- ③ **Drie Gratiënpaviljoen**
- ④ **De Centaurbrug** van Voronitsjin (1805) ligt in een bocht van de Slavjankarivier.
- ⑤ **Groene Vrouwlaan**
- ⑥ **De Mooie Vallei** was de favoriete plek van Elisabeth, de vrouw van Alexander I.
- ⑦ **Pauls mausoleum** (1808–1809) draagt de inscriptie 'Aan mijn weldoende gemaal'.
- ⑧ **Het Rozenpaviljoen** (1812) was de favoriete plek van Maria Fjodorovna. Zij hield in dit huis veel concerten en literaire soirées.

Piltoren en brug

Brenna's toren (1795–1797) had een wenteltrap, zitkamer en bibliotheek. De brug werd in 1808 toegevoegd.

