

# WRECK THIS JOURNAL

~~CRÄKEN IS VERMETIGEN~~

NU IN KLEUR!

KERI SMITH

uitgeverij UNIEBOEK / HET SPECTRUM BV,  
Houten

**WAARSCHUWING:** ALS JE MET  
DIT BOEK AAN DE SLAG GAAT WORD JE  
SMERIG. JE KUNT ONDER DE VERF OF  
ANDERE ROMMEL KOMEN TE ZITTEN  
JE WORDT NAT. MISSCHIEN WORDT ER  
VAN JE GEVRAAGD DINGEN TE DOEN WAAR  
JE TWIJFELS BIJ HEBT. MISSCHIEN VERLANG  
JE TERUG NAAR DE PERFECTE STAAT  
WAARIN JE DIT BOEK NU AANTREFT. MISSCHIEN  
WIL JE INEENS ALLES VERMINKEN.  
MISSCHIEN GA JE ROEKELOZER LEVEN.

## NOOT VOOR DE LEZER:

AAN DEGENEN ONDER JULLIE DIE AL  
EERDER GEWRECKED HEBBEN: JE ZULT  
ONTDEKKEN DAT JE WAT OPDRACHTEN  
KRIJGT DIE JE AL KENT, SOMMIGE DIE JE  
VAAG BEKEND VOORKOMEN, EN SOMMIGE DIE  
HELEMAAL NIEUW ZIJN. HET IS DE BEDOELING  
DAT JE JE BEWUST BENT VAN KLEUR.  
HOE BEÏNVLOEDT NADENKEN OVER KLEUR  
JE WRECK-ERVARING?

# INLEIDING

JE VRAAGT JE MISSCHIEF AF: WAAROM ZOU IEMAND EEN INLEIDING IN EEN BOEK ZETTEN WAARVAN HET DE BEDOELING IS DAT JE HET VERNIETIGT?

JE WILT NIKS LEZEN IN JE WRECK THIS JOURNAL - JE WILT GELIJK AAN DE SLAG MET WRECKEN. DAT IS DE REDEN DAT JE DIT BOEK VASTHEBT, OF NIET SOMS?

'HOUD ME NIET OP MET VAGE KLETSpraatjes. IK WIL AAN DE SLAG!'

MAAR DAT IS HET HEM NOU JVIST: IK SCHRIJF DIT OMDAT WE NIET VEEL GEpraat HEBBEN. EN ER ZIJN DINGEN DIE IK JE WIL VERTELLEN. MISSCHIEF DINGEN DIE IK JE MOET VERTELLEN. BELANGRIJKE DINGEN DIE IK MET JOU ALLEEN MOET DELEN OMDAT ZE JOU DIRECT AANGAAN. MET ANDERE WOORDEN, DEZE INLEIDING MOEST ER GEWOON KOMEN.

ALS JE DIT NU LEEST, BETEKENT DIT DAT ER EEN SPECIALE BOODSCHAP VOOR JOU ALLEEN IS, NIET VOOR ZOMAAR

Iedereen. ALLE BOEKEN ZIJN ZO: ZE KOMEN NAAR JE TOE PRECIES OP HET MOMENT DAT JE ER BEHOEFTE AAN HEBT, EN VAAK WANNEER JE DAT HET MINST VERWACHT. GELoof JE IN HET LoT? WAT DACHT JE VAN LITERAIR TOEVAL - DAT BOEKEN OP JE PAD KOMEN PRECIES OP HET MOMENT DAT JE ZE NODIG HEBT? MISSCHIEF IS DIT BOEK ER WEL ZO EEN. IN IEDER GEVAL, IK ZAL HET KORT HOUDEN ZODAT JE MET HET LEUKE GEDEELTE KUNT BEGINNEN.

## BELANGRIJK PUNT #1

HET IS TIEN JAAR GELEDEN DAT WRECK THIS JOURNAL VOOR HET EERST VERSCHEEN. SINDS DIE TIJD IS ER ZO VEEL GEBEURD. IK KRIJG ELKE WEEK BRIEVEN VAN MENSEN DIE

GEWELDIGE VERHALEN VERTELLEN OVER HOE DIT BOEK ZE BEÏNVLOED HEEFT EN HOE HET HUN LEVEN HEEFT VERANDERD. DAT HAD IK IN HET BEGIN NIET VERWACHT. IK WILDE DAT IK IETS ANDERS KON ZEGGEN, MAAR DAT IS DE WAARHEID. DIT BOEK IS HEEL BELANGRIJK GEWORDEN VOOR MENSEN DIE EEN MOEILIJKE PERIODE IN HUN LEVEN MEEMAKEN. OF MISSCHIEN VOOR MENSEN DIE GEWOON HUN LEVEN LEIDEN. ER IS TE VEEL OM OP TE NOEMEN OVER ALLES WAT ER MET DIT BOEK IS GEBEURD. GOOGLE GEWOON 'WRECK THIS JOURNAL'. BEELDEN ZEGGEN MEER DAN WOORDEN.

## BELANGRIJK PUNT #2

DAT HELE WRECK-GEBEUREN IS VEEL GROTER DAN JE DENKT. HET IS ZO VEEL MEER DAN BLADZIJDES IN EEN BOEK VERNIETIGEN, ALS JE HET TOELAAT. DIT BOEK BIEDT TIJDELIJKE VERLICHTING, EEN PLEK OM JE TERUG TE TREKKEN, EEN VEILIGE HAVEN, EEN NATUURKRACHT, EEN UITDAGING, EEN STEM, EEN ONTLADING, EEN UITLAATKLEP, EEN SOCIALE OEFENING, EEN VRIEND, EEN FYSIEKE ERVARING, EEN WEDDENSCHAP, EEN GEHEIM, EEN GEREEDSCHAP, EEN VORM VAN THERAPIE, EEN ONTPLOFFING. GELOOF ME MAAR. HET KAN JE LEVEN VERANDEREN. ER IS IETS AAN WAT BIJNA MYSTIEK IS, EN JE ZULT BEGRIPPEN WAT IK BEDOEL ALS JE EENMAAL BEGONNEN BENT.

### BELANGRIJK PUNT #3

WEEET JE WELKE BLADZIJDE IN WRECK THIS JOURNAL MENSEN HET MEEST BEANGSTIGT? MISSCHIEN BEN JIJ ER DOOK WEL BANG VOOR. HET IS DE 'BREEK DE RUG-BLADZIJDE' VEEL MENSEN VINDEN DAT ECHT SUPERMOEILIK. WELKE BLADZIJDE JE OOK HET ENGSTE VINDT, DAT IS PRECIËS DIE BLADZIJDE DIE JE ONDER DE KNIE MOET KRIJGEN OM JE ANGSTEN/PERFECTIONISTISCHE NEIGINGEN TE OVERWINNEN. ECHT WAAR. ZOEK DE BLADZIJDE DIE JE DE MEESTE ANGST AANJAAGT.

### BELANGRIJK PUNT #4

WAAROM KLEUR? ALS IK HEEL EERLIJK BEN: IK BEN BANG VOOR KLEUR. ZO. DAT IS ERUIT. IK DENK DAT IK AL HEEL LANG BANG BEN VOOR KLEUR. ALLES IN MIJN WERK GAAT OVER DINGEN AANGAAN DIE ME EEN VERVELEND GEVOEL GEVEN, OMDAT WE ERIN GETRAIND ZIJN OM HET TEGENOVERGESTELDE TE DOEN, OM ONGEMAK TE VERMIJDEN. MAAR IN WERKELIJKHEID ZIJN DE DINGEN DIE WE VERMIJDEN ALTIJD DE DINGEN DIE WE JUIST MOETEN OPZOEKEN. DUS DAAR GAAN WE.

HOE WERK JE MET KLEUR (VOORAL ALS JE ER BANG VOOR BENT)? JE DUKT ER GEWOON IN, ROMMELT ERIN ROND EN SPEELT ERMEE.

**LAAT AL JE GEHECHTHEID AAN RESULTAAT LOS.** PROBEER NIET OM IETS MOOIS TE MAKEN. MOO IS EEN BEETJE SAAI. GEBRUIK TOEVAL. VERBIND JE MET DAT DEEL VAN JOU DAT EEN BOOS, EIGENAARDIG ROMMELTJE IS. GEEF DAT DEEL VAN JEZELF DE VRIJE HAND.

JE BENT HIER. JE BESTAAT. LAAT JE SPOREN ACHTER EN DRUK JE PERSOONLIJKE STEMPEL EROP.

\* & ^ % HET!

BEN JE ER KLAAR VOOR?  
DAAR GAAN WE DAN.



**INSTRUCTIES**

1. NEEM JE DAGBOEK  
OVERAL MEE NAARTOE.
2. VOER DE INSTRUCTIES  
OP ELKE BLADZIJDE UIT.
3. VOLGORDE IS NIET  
BELANGRIJK.
4. DE INSTRUCTIES MAG JE  
VITLEGGEN ZOALS JE  
ZELF WILT.
5. EXPERIMENTEER.  
(gewoon één, ook al zou je  
beter moeten weten)
6. GEBRUIK DE GEKLEURDE BLADZIJDES  
ACHTER IN DIT BOEK OMEEN PAAR VAN DE  
OPDRACHTEN TE DOEN. KNIP ZE IN STUKKEN.



**SCHENK.** MORS, DRUPPEL,  
SPUUG OF SPETTER **HIER**  
DRANKJES IN ALLERLEI KLEUREN.



PLAK BLADEREN &  
ANDERE GEVONDEN VOORWERPEN





Handwritten cursive text that reads "Handwritten page binding" written along a wavy line that starts from the spool and ends at a needle.

(met kleurrijk garen  
of draad.)

teken met je  
**SCHAAR**

KNIP KLEUREN UIT HET ACHTERSTE  
GEDÉEELTE VAN HET BOEK EN  
PLAK ZE HIER OP.