

|           |    |
|-----------|----|
| Voorwoord | 6  |
| Inleiding | 11 |

## WEES...

|                    |    |                     |     |
|--------------------|----|---------------------|-----|
| <b>MAGISCH</b>     | 14 | <b>VERANDERLIJK</b> | 78  |
| <b>FABELACHTIG</b> | 28 | <b>SPEELS</b>       | 90  |
| <b>MYSTERIEUS</b>  | 42 | <b>FEL</b>          | 102 |
| <b>STERK</b>       | 54 | <b>ONSCHULDIG</b>   | 114 |
| <b>ELEGANT</b>     | 68 | <b>TEVREDEN</b>     | 128 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Unicornwoordenlijst | 140 |
|---------------------|-----|


# VOORWOORD

**We waren twee kleine meisjes die samen onder de seringenboom speelden. Mijn nichtje en ik hadden een hechte band. We maakten parfum van rozenblaadjes, we zongen liedjes en keerden elke zomer terug naar onze fantasiewereld.**

In de tuin bij het huis van onze grootouders creëerden we ons eigen feeënpaleis. Aan het eind van het gazon groeide een wilde seringenstruik. De grond eronder was hard en de takken waren zo laag, dat we ze als rekjes konden gebruiken. We hingen er onze drinkbekertjes aan en picknickten in kleermakerszit in ons paleis.

Op een zomernamiddag, toen het al een beetje begon te schemeren, besloten we dat we meer wilden. Feeënkoningin zijn in ons eigen seringenpaleis was niet langer genoeg. We wilden gezelschap. We wilden iets om voor te zorgen. Iets om het avontuur in ons eigen paradijs groter te maken. Fluisterend spraken we de diepste wensen van kleine meisjes uit: een jong poesje, een gans die eieren van suikergoed






legde, Assepoester. Het was mijn nichtje die de unicorn tevoorschijn toverde. Ik hoor het haar nog fluisteren. Het woord 'unicorn' alleen al was magisch, het ruiste zacht tussen de bloesems.

Er was slechts één blik van overeenstemming tussen ons nodig om alles op die zomeravond te veranderen. We stonden op, grepen elkaars hand en sloten onze ogen. Samen zeiden we 'unicorn' en daar was hij! We openden onze ogen en zagen hem trillend in de hoek staan. De unicorn was klein, ongeveer zo groot als een flinke hond. De bloesems hingen laag, zodat zijn parelmoeren hoorn bijna tot de top van ons sprookjesprieel reikte. Zijn vacht was zó wit, dat we onze handen voor onze ogen sloegen. We hurkten en bewogen ons naar het schitterende schepsel. De sering was vervuld van verwondering, de tijd vervaagde en we wisten dat we een wereld van diepe plattelandsmagie hadden opgeroepen. Wat er daarna gebeurde, blijft een geheim tussen mij, mijn nichtje en onze unicorn.

Inmiddels ben ik een volwassen vrouw met drie kinderen. Ik creëer geen feeënpaleizen meer en ik



denk niet meer dat ik een popster ben. Mijn nichtje en ik staan echter nog vaak stil bij onze idyllische jeugd, waarin we onze fantasie de vrije loop lieten.

Ik tover ook nog altijd unicorns tevoorschijn. Als volwassene die te maken heeft met een drukke baan, huiselijke beslommeringen en jachtig stadsverkeer, wil ik de magie van mijn kinderjaren vasthouden. Daarom blijf ik de unicorn oproepen.

Als ik geen schoonheid om me heen zie, roep ik de unicorn op. Als ik iets niet kan bereiken, roep ik de unicorn op. Als ik me alleen en niet gesteund voel, roep ik de unicorn op. Zijn schoonheid, onschuld en magische eigenschappen helpen me om te focussen en door te gaan.

Ik hoop dat dit boekje ook jou de magische inspiratie van de unicorn brengt. Sluit je ogen en betreed de mythische wereld van unicorns. Laat ze je helpen als je op problemen stuit. Laat hun gratie en glorie je leren te doen als een unicorn.

**Joanna Gray**




# INLEIDING

**Misschien denk je dat unicorns echt iets van deze tijd zijn. Of het nu om cupcakes, koffie of tekenkrijtjes gaat, dankzij unicorns krijgt alles glitter, glans en regenboogkleuren. Het gaat echter niet om een marketinghype. Unicorns houden de menselijke verbeelding al eeuwenlang in hun greep.**

De huidige zucht naar alles wat met unicorns te maken heeft, is niets nieuws. In de middeleeuwen heerste een soortgelijke unicornrage en streed de aristocratie om de nieuwste wandtapijten met afbeeldingen van unicorns. In de tudorperiode gaven pausen en koningen fortuinen uit aan unicornhoorns. In de 18e eeuw boden kwakzalvers gemalen unicornhoorns aan als geneesmiddel voor allerlei kwalen en victoriaanse onderzoekers trokken de natuur in op zoek naar echte, levende unicorns.

Unicornhysterie is al zo oud als de wereld. De Griekse arts Ctesias uit Cnidus beschreef in de 5e eeuw v.Chr. als eerste hoe unicorns ronddartelden in India. En hij is niet de enige die



geboeid werd door dit fijnzinnige, gehoornde paard. Ook grote geesten als Julius Caesar en Leonardo da Vinci schreven over de leefwereld, het uiterlijk en het temperament van unicorns.

Rationalisten en betweters zullen waarschijnlijk roepen dat deze beroemde mannen in werkelijkheid een neushoorn of een steenbok hebben gezien en dat de unicorn als levend dier onmogelijk kan bestaan. Wij vinden dat grote onzin, want er bestaat geen twijfel over dat de unicorn wel degelijk een vaste plek heeft in de menselijke verbeelding en als zodanig echt bestaat.

Zijn optreden in mythen, legenden en volksverhalen heeft prachtige kunstwerken voortgebracht. Welk ander fabeldier is terug te vinden op renaissanceschilderijen, in toneelstukken van Shakespeare en op het koninklijke wapen van het Verenigd Koninkrijk?

Door de eeuwen heen is de vorm van de unicorn veranderd en varieert hij in grootte van een schoothondje tot een flinke olifant, maar zijn eigenschappen zijn ongewijzigd.



Oude kronieken vertellen in bekoorlijke verhalen dat unicorns water zuiveren, met hun hoorn vechten om hun veulens te verdedigen en in de schoot van jonge vrouwen gaan liggen. Dit toont aan dat de unicorn een buitengewoon zachtaardig schepsel is, dat zijn kracht heel bewust alleen gebruikt voor goede dingen.

Wanneer we ons verdiepen in de culturele geschiedenis van de unicorn, zien we tien kenmerken steeds opnieuw terugkeren. Dit boekje, het nieuwste in een lange reeks liefdesverklaringen aan de unicorn, geeft lezers de kans met deze karakteristieken te spelen. Unicorns zijn magisch, fabelachtig, mysterieus, sterk, elegant, vol trots, speels, fel en onschuldig, en brengen tevredenheid. We hopen dat je door het toepassen van deze fantastische aspecten van de unicorn in je dagelijks leven een manier zult vinden om te doen als een unicorn.

Ruime hoeveelheden glitter en glinsterdingen zijn absoluut onmisbaar.





**WEES...  
MAGISCH**

**LAAT**

*Whicoh  
Widgie*

**JE  
BETOVEREN**