

**SHOULD
I STAY
OR SHOULD
I GO?**

**En 87 andere
hilarische antwoorden
op vragen uit
bekende songs**

James Ball

SPECTRUM

INHOUD

**HOW MANY ROADS MUST
A MAN WALK DOWN?**

BOB DYLAN

1

**DO THEY KNOW IT'S
CHRISTMAS TIME?**

BAND AID

3

**ARE THERE 4,000 HOLES IN
BLACKBURN, LANCASHIRE?**

THE BEATLES

5

**HOW MUCH IS THAT DOGGIE
IN THE WINDOW?**

PATTI PAGE

7

**CAN YOU KILL SOMEONE
WITH A SONG?**

ROBERTA FLACK

9

HOW SOON IS NOW?

THE SMITHS

11

CAN I KICK IT?

A TRIBE CALLED QUEST

13

**HOW LONG DOES IT TAKE TO
APOLOGIZE A TRILLION TIMES?**

OUTKAST

15

**VOULEZ-VOUS COUCHER
AVEC MOI CE SOIR?**

LADY MARMALADE, LABELLE ET AL

17

WHO RUN THE WORLD?

BEYONCÉ

19

**IS THIS BURNING
AN ETERNAL FLAME?**

THE BANGLES

21

**WAR – HUH – WHAT
IS IT GOOD FOR?**

EDWIN STARR

23

**HOW LIKELY IS RIHANNA
TO NEED HER UMBRELLA?**

RIHANNA

25

IS THIS THE REAL LIFE?

IS THIS JUST FANTASY?

QUEEN

27

ARE YOU CALLING ME 'DARLING'? THE TING TINGS	29	HOW MANY GENERATIONS WILL HAVE PASSED BY THE YEAR 3000? BUSTED	47
HOW MUCH WOULD IT TAKE TO CRY A RIVER? DIVERSE ARTIESTEN	31	WHEN WILL I BE FAMOUS? BROS	49
WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE? PETER, PAUL AND MARY	33	ARE WE HUMAN, OR DANCER? THE KILLERS	51
SHOULD I STAY OR SHOULD I GO? THE CLASH	35	YOU WALK 500 MILES. YOU WALK 500 MORE. WHERE HAVE YOU BEEN? THE PROCLAIMERS	53
DOES YOUR MOTHER KNOW THAT YOU'RE OUT? ABBA	37	WHERE IS MY LARGE AUTOMOBILE? TALKING HEADS	55
DO YOU GIVE ME FEVER? PEGGY LEE	39	DID THOSE FEET IN ANCIENT TIMES WALK UPON ENGLAND'S MOUNTAINS GREEN? WILLIAM BLAKE	57
WHAT WOULDN'T MEAT LOAF DO? MEAT LOAF	41	ARE WE OUT OF THE WOODS YET? TAYLOR SWIFT	59
ARE FRIENDS ELECTRIC? GARY NUMAN	43	I WILL SURVIVE - BUT FOR HOW LONG? GLORIA GAYNOR	61
HOW DO YOU SOLVE A PROBLEM LIKE MARIA? THE SOUND OF MUSIC	45	IF YOU DON'T LOVE ME NOW, WILL YOU NEVER LOVE ME AGAIN? FLEETWOOD MAC	63

**HOW MUCH SPACE DO
A MILLION PHOTOGRAPHS
TAKE UP?**
THE VAPORS 65

IS ANNIE OKAY?
MICHAEL JACKSON 67

**HOW MANY HONEYES
MAKE THEIR MONEY?**
DESTINY'S CHILD 69

**IS SHE REALLY GOING
OUT WITH HIM?**
JOE JACKSON 71

**WILL THIS BE THE
DAY THAT YOU DIE?**
DON MCLEAN 73

**CAN YOU FEEL
THE LOVE TONIGHT?**
ELTON JOHN EN TIM RICE 75

CALL ME, MAYBE?
CARLY RAE JEPSEN 77

**WERE THE BOYS OF THE NYPD
CHOIR SINGING 'GALWAY BAY'?**
THE POGUES 79

**IS MONEY THE ROOT
OF ALL EVIL TODAY?**
PINK FLOYD 81

**WHY DON'T WE
DO IT IN THE ROAD?**
THE BEATLES 83

DO THE DRUGS WORK?
THE VERVE 85

**ARE THERE NINE MILLION
BICYCLES IN BEIJING?**
KATIE MELUA 87

**DO YOU KNOW THE
WAY TO SAN JOSÉ?**
DIONNE WARWICK 89

**HOW WORRIED SHOULD
YOU BE IF SOMEONE'S
WATCHING YOU WITH
THE EYE OF THE TIGER?**
SURVIVOR 91

WOULD I LIE TO YOU?
CHARLES & EDDIE 93

**HOW MUCH WOULD YOU
HAVE TO EARN TO BE 'BARELY
GETTIN' BY' IN LA IN 1980?**
DOLLY PARTON 95

**WHAT BECOMES OF
THE BROKEN HEARTED?**
JIMMY RUFFIN 97

**WHO'S TO BLAME:
THE SUNSHINE, MOONLIGHT,
GOOD TIMES OR BOOGIE?**
THE JACKSONS 99

**WHAT ABOUT ELEPHANTS –
HAVE WE LOST THEIR TRUST?**

MICHAEL JACKSON 101

AM I A CREEP?

RADIOHEAD 103

**DID WE USED TO KNOW
WHITE CHRISTMASSES?**

BING CROSBY 105

**ARE YOU TELLING ME
THIS IS A SIGN?**

SNOOP DOGG 107

WHAT COMPARES TO YOU?

SINEAD O’CONNOR 109

**DO YOU LIKE PIÑA COLADAS,
AND GETTING CAUGHT
IN THE RAIN?**

RUPERT HOLMES 111

ARE YOU LONESOME TONIGHT?

ELVIS PRESLEY 113

WHAT DOES THE FOX SAY?

YLVIS 115

**ISN’T IT IRONIC,
DON’T YOU THINK?**

ALANIS MORISSETTE 117

WHAT IS LOVE?

HADDAWAY 119

**WILL IT BE LONELY
THIS CHRISTMAS?**

MUD 121

**WHY’D YOU HAVE TO
GO AND MAKE THINGS
SO COMPLICATED?**

AVRIL LAVIGNE 123

**WHERE ARE YOUR
FRIENDS TONIGHT?**

LCD SOUNDSYSTEM 125

**WHAT’S COOLER
THAN BEING COOL?**

OUTKAST 127

**WHY DO YOU ONLY
CALL ME WHEN YOU’RE HIGH?**

ARCTIC MONKEYS 129

**WHERE IS 24 HOURS
FROM TULSA?**

GENE PITNEY 131

**OH CAN’T YOU SEE
YOU BELONG TO ME?**

THE POLICE 133

**WHAT’S THE FREQUENCY,
KENNETH?**

REM 135

**DO GIRLS JUST
WANNA HAVE FUN?**

CYNDI LAUPER 137

**WHERE DO BROKEN
HEARTS GO?**
WHITNEY HOUSTON 139

**WHAT HAVE THEY
DONE TO THE RAIN?**
THE SEARCHERS 141

**SON, CAN YOU PLAY
ME A MEMORY?**
BILLY JOEL 143

WHY?
ANNIE LENNOX 145

**DOES EVERYBODY WANT
TO RULE THE WORLD?**
TEARS FOR FEARS 147

**HOW MANY INCHES
ARE IN A MILE?**
SELENA GOMEZ & THE SCENE 149

**HAVE GUILTY FEET
GOT NO RHYTHM?**
WHAM 151

**HOW THE HELL AM
I SUPPOSED TO LEAVE?**
USHER 153

IS THERE LIFE ON MARS?
DAVID BOWIE 155

WHAT'S GOING ON?
4 NON BLONDES 157

WHO LET THE DOGS OUT?
BAHA MEN 159

IS THIS SONG ABOUT YOU?
CARLY SIMON 161

**WHAT WOULD HAPPEN IF
IT WERE CHRISTMAS EVERY DAY?**
WIZZARD 163

**WHY DO BIRDS
SUDDENLY APPEAR?**
THE CARPENTERS 165

**WHAT IF GOD WAS
ONE OF US?**
JOAN OSBORNE 167

**WHY DOES IT ALWAYS
RAIN ON ME?**
TRAVIS 169

**WHO DO YOU
THINK YOU ARE?**
SPICE GIRLS 171

**DO YOU REMEMBER
THE FIRST TIME?**
PULP 173

WHO STARTED THE FIRE?
BILLY JOEL 175

VERANTWOORDING VAN SONGS 177

VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC MOI CE SOIR?

LADY MARMALADE, LABELLE ET AL.

Deze vraag is in de loop der jaren vaak onderzocht. Mogelijk kunnen we aan de hand van een in 1989 gepubliceerd onderzoek van twee Amerikaanse psychologen, Russell D. Clark en Elaine Hatfield, een definitief antwoord op deze vraag vinden.

Ze vroegen een groep van vijf vrouwelijke studenten en vier mannelijke studenten om mensen van het andere geslacht op de universiteitscampus te benaderen, zich voor te stellen, te zeggen dat ze de vreemdeling aantrekkelijk vonden en vervolgens een van de volgende drie vragen te stellen: ‘wil je vanavond met mij uitgaan?’ ‘wil je meegaan naar mijn kamer?’ of ‘wil je met mij naar bed?’

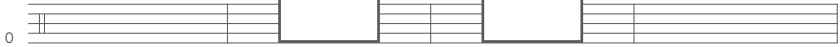
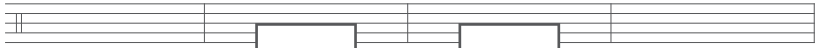
Bij de eerste vraag, die betrekking had op uitgaan, was het instemmingspercentage voor mannen en vrouwen vrijwel gelijk – een verrassend hoog percentage van grofweg 50 procent zei bereid te zijn tot een afspraakje met een volkomen vreemde. Zodra we overstappen naar de tweede vraag – meegaan naar de kamer – zakt het instemmingspercentage bij vrouwen tot vrijwel nul; bij mannen is het echter met 69 procent opvallend hoog. Op de vraag ‘wil je vanavond met mij naar bed?’ antwoordde geen enkele vrouw in een van de

oorspronkelijke studies met ‘ja’, maar bijna driekwart van de mannen wel. Dus als je een positief antwoord op deze vraag wilt krijgen, vraag het dan aan een man.

Dan willen we weten waarom de vraag in het Frans wordt gesteld. Uit een wereldwijd onderzoek van Durex in 2005 bleek dat de Fransen een gemiddelde van 8,1 seksuele partners hadden. Dat is lager dan het wereldwijd gemiddelde van 9 en stukken minder dan de Turken, die er gemiddeld 14,5 hadden. En hoewel ze een bovengemiddeld aantal keer seks per jaar hebben, namelijk 103 keer per jaar, liggen ze ver achter op de Grieken, bij wie dat 138 keer per jaar is.

Om statistisch gezien de grootste kans op een positief antwoord te krijgen zou je deze vraag dus beter als volgt kunnen stellen *Tha koimithéis mazi mou apópse of Bu gece benimle uyuyacak mısın?*

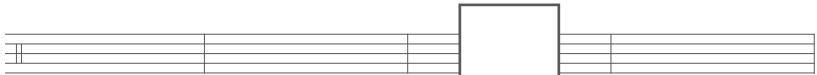
100
'WIL JE VANAVOND MET MIJ UITGAAN?'



Vrouwen

Mannen

100
'WIL JE MEEGAAN NAAR MIJN KAMER?'



Vrouwen

Mannen

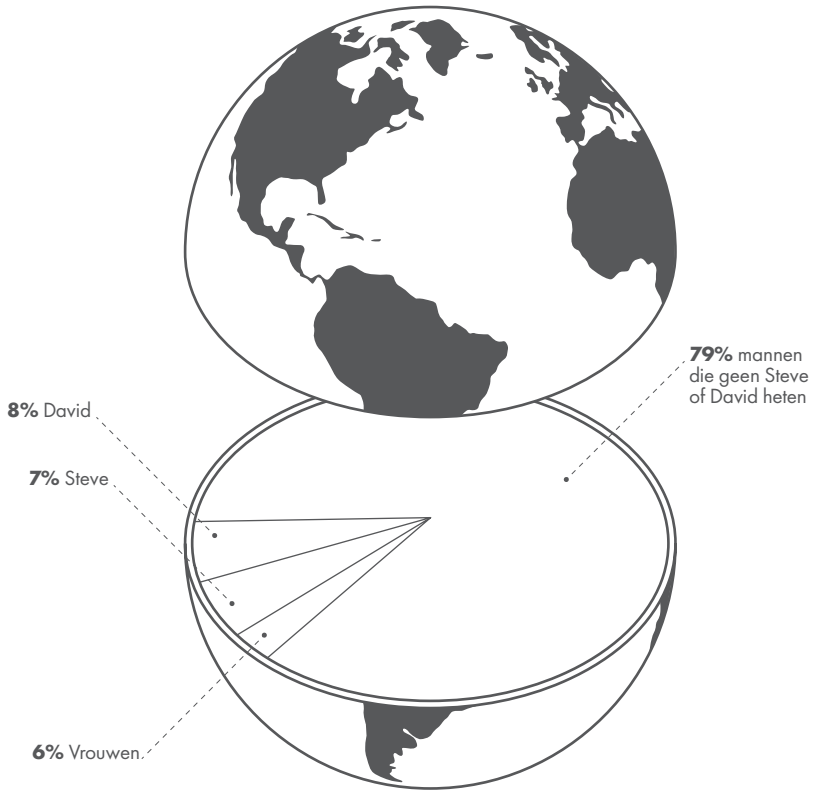
100
'WIL JE VANAVOND MET MIJ NAAR BED?'



Vrouwen

Mannen

WIE HEBBEN DE LEIDING IN DE BRITSE ZAKENWERELD?



WHO RUN THE WORLD?

BEYONCÉ

Geen mens heeft er plezier in om B. Knowles te corrigeren, maar helaas zijn we toch gedwongen dat te doen.

Ook al is er ooit een zes maanden oude jongen opgeklommen tot staatshoofd (de Egyptische Fuad II, die in 1952 op de troon kwam en elf maanden later – nog voor zijn tweede verjaardag – werd afgezet), toch staan er weinigen van onder de achttien aan de top van de wereldpolitiek, en daaronder zijn al helemaal geen meisjes – waarmee we natuurlijk vrouwen onder de achttien jaar bedoelen – die op dit moment een land besturen.

Als ook ‘meisjes’ het niet doen, wie leidt dan wel de wereld? Het antwoord zal voor Beyoncé en de feministen wereldwijd teleurstellend zijn, maar waarschijnlijk niet verbazend, want de leiders zijn uiteraard mannen van middelbare leeftijd. Van de 193 lidstaten van de VN hebben er momenteel slechts vijftien een vrouw als

staatshoofd of regeringsleider; dat is minder dan een op de tien. Slechts ongeveer een op de drie geanalyseerde landen had ooit een vrouw aan de politieke top.

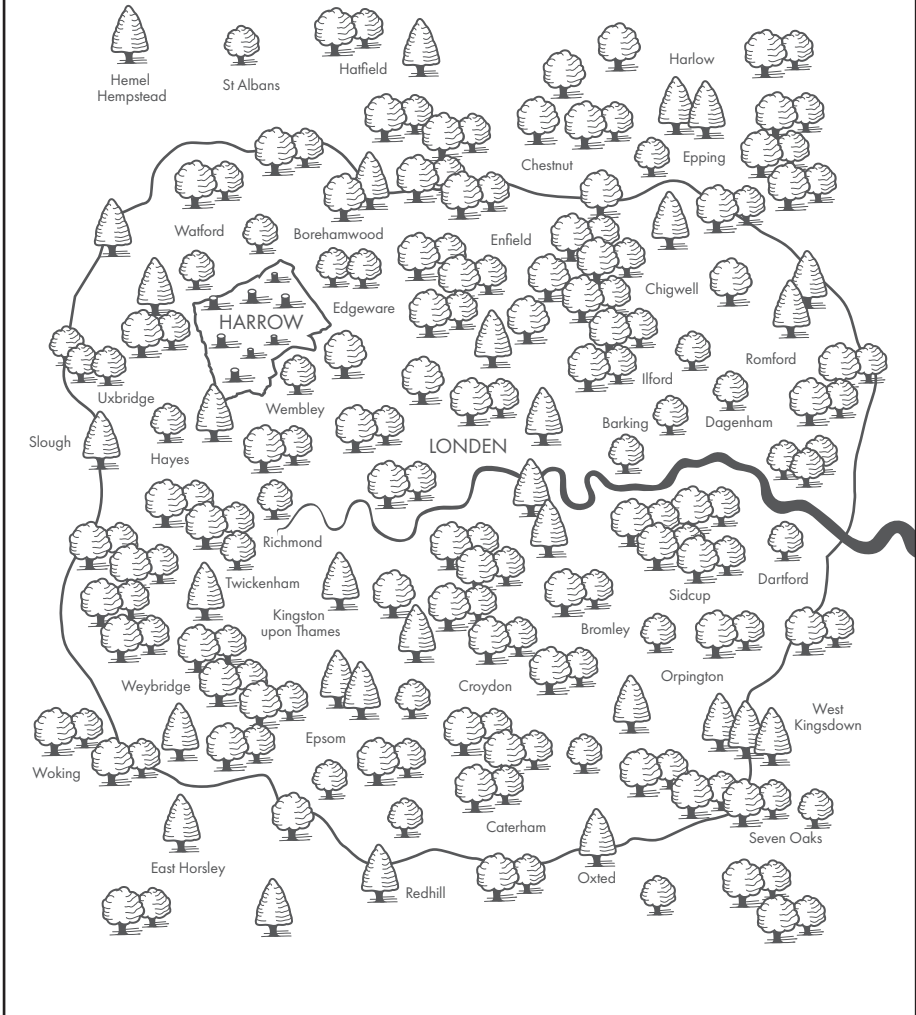
In de zakenwereld is het al niet beter. Onderzoek in 2017 naar de honderd grootste bedrijven in Groot-Brittannië heeft aangetoond dat er meer grote bedrijven onder leiding van een man, David (8%) of Stephen (7%), waren dan bedrijven onder leiding van vrouwen (6%). In de VS zien we hetzelfde: begin 2018 werden slechts 27 van de 500 grootste bedrijven in de VS geleid door een vrouw.

Het is niet aan de auteurs om te beoordelen waarom deze realiteit niet in Beyoncé's gepubliceerde onderzoek wordt weerspiegeld, maar een hypothese is dat de werkelijkheid nogal tegenvalt.

JERUZALEM, GROOT-BRITANNIË - BIJBELS THEMAPARK

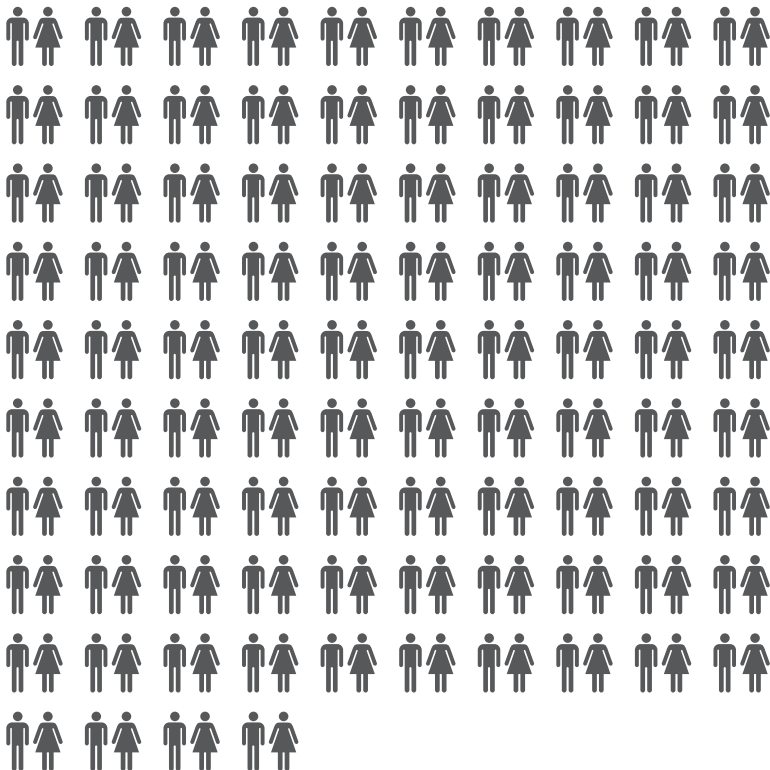


**BENODIGDE BOMEN OM KOOLSTOF AF TE SCHEIDEN VOOR VIDEOBEELDEN,
ONGEVEER HETZELFDE ALS IN DE LONDENSE BOROUGH OF HARROW**



SOMMIGEN ZULLEN ELKAAR OPNIEUW GAAN BEMINNEN

GESCHIEDEN



HERTROUWD



IF YOU DON'T LOVE ME NOW, WILL YOU NEVER LOVE ME AGAIN?

FLEETWOOD MAC

Niemand is zo goed op de hoogte van de complexiteit van liefde, verraad, scheiding en de omgang met exen als de leden van Fleetwood Mac – die in hun tumultueuze bestaan vrijwel elke combinatie van huwelijk, bedrog en scheiding hebben doorstaan.

Hun bewering dat als de relatie eenmaal is verbroken – als je niet meer van de ander houdt – het een einde voor altijd zal zijn, klinkt logisch. Maar ondanks hun ervaring hiermee kunnen we stellen dat deze bewering niet helemaal klopt.

Als we naar echtscheiding kijken, wat misschien wel de duidelijkste en ernstigste vorm van relatiebreuk is, zien we bewijs dat het breken van de keten niet altijd definitief is. In 2005 bleek uit een onderzoek onder 1001 gescheiden paren door dr. Nancy Kalish dat 6 procent van de gescheiden paren uiteindelijk met hun voormalige partner hertrouwt. En als ze dat doen is de kans dat ze bij elkaar blijven veel groter dan gemiddeld, namelijk wel 72 procent.

Dit zal de auteurs zeker beziggehouden hebben, want L. Buckingham, S. Nicks, J. en C. McVie en M. Fleetwood waren toen deze studie werd gepubliceerd verwickeld in het beëindigen van langdurige relaties. Het is misschien een troost dat het grote aantal mislukte relaties binnen de band de kans vergroot dat er ten minste een ervan ooit weer hersteld wordt.

Meer in het algemeen ontdekte Kalish dat de succesvolste hertrouwers jong waren getrouwd en na de scheiding een aantal decennia wachtten alvorens zich te herenigen. Dit suggereert dat als je de relatie verbreekt, je het beste lang kunt wachten voordat je probeert die te herstellen.

IS HET NIET IRONISCH?	IRONISCH	NIET IRONISCH
Vliegangst overwinnen en dan omkomen bij een crash	✓	
10.000 lepels voorhanden hebben terwijl je een mes nodig hebt		✗
De man van je dromen ontmoeten en hij blijkt getrouwd te zijn		✗
De loterij winnen en meteen doodgaan		✗
Een vlieg in je wijn vinden		✗
Je doodstraf wordt omgezet, maar het bericht bereikt je te laat		✗
Regen op je trouwdag		✗
Een lift krijgen als je net betaald hebt		✗
TOTAAL	1	7

ISN'T IT IRONIC, DON'T YOU THINK?

ALANIS MORISSETTE

In deze studie uit 1995 maakt A. Morisette een grondige analyse van ironie, dat zij definieert als omstandigheden waarin het tegenovergestelde gebeurt van wat ze verwacht, waardoor het effect vaak gemakkelijker is.

Morissettes studie blijkt al decennia lang controversieel te zijn, ondanks het feit dat zij talloze voorbeelden geeft van ironie met als doel het concept voor haar publiek duidelijk te maken – de meeste voorbeelden blijken in werkelijkheid helemaal niet ironisch te zijn. Regen op je trouwdag is onhandig maar niet ironisch, tenzij zowel bruid als bruidegom meteoroloog is met als specialisme kortetermijnvoorspellingen. Duizenden lepels tegenkomen terwijl je op zoek bent naar een mes is irritant, maar zeker niet ironisch, tenzij je een bestekwoordvoerder bent die dringend een mes nodig heeft om de envelop open te maken waarin de kwartaalcijfers van de messen- en lepelverkoop zitten. Verliefd worden op een man die al getrouwd blijkt te zijn is iets dat heel regelmatig voorkomt. Dat je doodstraf wordt omgezet in levenslang nádat de executie is begonnen, is tragisch, maar zeker niet ironisch – tenzij je veroordeeld bent voor de moord op de oprichter van een snellere koeriersdienst die de ingewilligde gratieverzoeken bezorgt. Deze langdurige controversie leidde ertoe dat

Morissette in 2015 haar studie introk en stelde dat 'there are no ironies'. Er is echter een probleempje: de oorspronkelijke studie bevatte één geval van ironie.

Morissette schetste de casestudy van een man met vliegangst die uiteindelijk toch overgehaald kon worden om in een vliegtuig te stappen – waarna het vliegtuig neerstortte. Statistisch gezien nam de man een verstandige beslissing door het vliegtuig te nemen: slechts 1 in de 3.000.000 vluchten eindigt in een crash met dodelijke slachtoffers, terwijl het 3000 keer gevaarlijker is om te motorrijden, 100 keer gevaarlijker om te autorijden en ook nog 2 keer zo gevaarlijk is om in een trein te stappen. Het voorbeeld van Morisette betrof dus een man die zijn vliegangst overwon maar de uitzondering op de regel werd – hij had gelijk.

De syntaxis van Morissettes vraag is niet eenduidig: 'Do *not* you think this is ironic?' Met deze woordkeuze loopt ze het risico dat haar intrekking onjuist wordt. Is dat nu niet ironisch? Ja toch? Of niet?