

WRECK THIS JOURNAL

CREËREN IS VERNIETIGEN

Nederlandse
editie

KERI SMITH

SPECTRUM

Oorspronkelijke titel: Wreck this journal
Expanded Edition

Vertaling: Monique Eggermont, Gail Trouw
Opmaak: studio Vrijdag, Utrecht

ISBN 978 90 00 36358 2
NUR 476, 770

© 2007, 2012 Keri Smith

© 2010, 2018 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Houten

Eerste druk, 2010

Drieëndertigste herziene druk, 2018

All rights reserved including the right of
reproduction in whole or in part in any form.
This edition published by arrangement with
Penguin Books, an imprint of Penguin Publishing
Group, a division of Penguin Random House LLC.

www.kerismith.com
www.unieboekspectrum.nl

Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek |
Het Spectrum bv,
Postbus 97
3990 DB Houten.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave
mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een
geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar
gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch, door fotokopieën,
opnamen, of enige andere manier, zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van
de uitgever.

WAARSCHUWING: ALS JE MET
DIT BOEK AAN DE SLAG GAAT WORD JE
SMERIG. JE KUNT ONDER DE VERF OF
ANDERE ROMMEL KOMEN TE ZITTEN.
JE WORDT NAT. MISSCHIEN WORDT ER
VAN JE GEVRAAGD DINGEN TE DOEN WAAR
JE TWIJFELS BIJ HEBT. MISSCHIEN VERLANG
JE TERUG NAAR DE PERFECTE STAAT
WAARIN JE DIT BOEK NU AANTREFT. MISSCHIEN
WIL JE INEENS ALLES VERMINKEN.
MISSCHIEN GA JE ROEKELOZER LEVEN.

DANKWOORD Dit boek is tot stand gekomen met
hulp van de volgende mensen: mijn echtgenoot
Jefferson Fitcher, die me constant inspireert om
te durven leven (sommige van zijn ideeën zijn hierin
terecht gekomen). Dank aan de getalenteerde
kunstenaars Steve Lambert en Cynthia Yardley-Lambert,
die met me hebben gebranstormd tijdens een lezing
over eigentijdse kunst. Mijn redacteur bij Perigee,
Meg Leder, die vanaf het begin iets in dit project
heeft gezien en erin geloofde - ik ben je heel dankbaar voor
je ideeën en gevoeligheid. Mijn agent, Faith Hamlin, die
bleef geloven in mijn artistieke/creatieve visie. Dank ook
aan Corita Kent, John Cage, Ross Mendes, Brenda Veland,
Bruno Munari en Charles en Rae Eames, wier ideeën en
opvattingen nog steeds van alles in me losmaken.
Dit boekje draag ik op aan alle perfectionisten
over de hele wereld.

DIT BOEK IS VAN:

SCHRIJF JE NAAM IN HET WIT

SCHRIJF JE NAAM ONLEESBAAR

SCHRIJF JE NAAM IN PIEPKLEINE LETTERS

SCHRIJF JE NAAM ACHTERSTEVOREN

SCHRIJF JE NAAM IN WAZIGE LETTERS

SCHRIJF JE NAAM IN GROTE LETTERS

ADRES

TELEFOONNUMMER

* NOOT : ALS JE DIT DAGBOEK VINDT, SLA DAN EEN WILLEKEURIGE BLADZIJDE OPEN, VOLG DE INSTRUCTIES OP & STUUR HET NAAR DE EIGENQR.

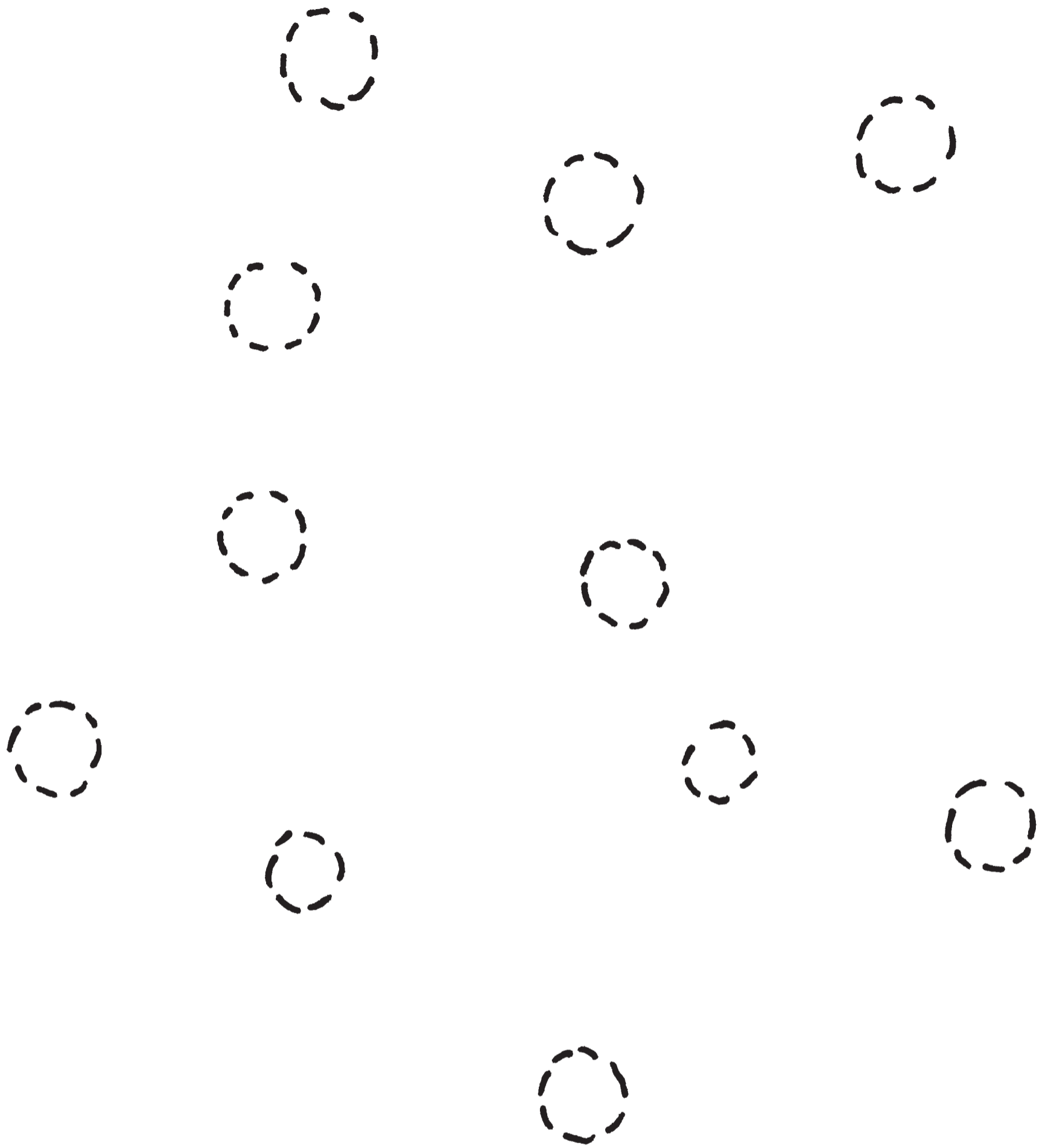


INSTRUCTIES

1. NEEM JE DAGBOEK OVERAL MEE NAARTOE.
2. VOER DE INSTRUCTIES OP ELKE BLADZIJDE UIT.
3. VOLGORDE IS NIET BELANGRIJK.
4. DE INSTRUCTIES MAG JE UITLEGGEN ZOALS JE ZELF WILT.
5. EXPERIMENTEER.
(gewoon dóén, ook al zou je beter moeten weten)



SCHENK, MORS, DRUPPEL,
SPUUG OF SPETTER KOFFIE
HIER.



STEEK JE POTLOOD
door de cirkeltjes
HEEN.

KRAS

MET EEN SCHERP VOORWERP.

WRIJFT DEZE BLADTIJDE OVER EEN VIEZE AUTO.

