



## Top 10 Hoogtepunten van Porto

Welkom in Porto .....	5
Porto verkennen .....	6
Hoogtepunten van Porto .....	10
Sé do Porto .....	12
Palácio da Bolsa .....	14
Igreja de São Francisco .....	16
Igreja en Torre dos Clérigos .....	18
Cais da Ribeira .....	20
Casa da Música .....	24
Jardim do Palácio de Cristal .....	26
Serralves .....	28
Museu Nacional Soares dos Reis .....	32
Mosteiro da Serra do Pilar .....	34



## De Top 10 van alles

Historische momenten .....	38
Kerken .....	40
Architectuur .....	42
Azulejos .....	44
Musea en galeries .....	46
Parken en stranden .....	48
Belevenissen in Porto .....	50
Weg van de massa .....	54
Porto voor kinderen .....	56
Streekgerechten .....	58
Restaurants .....	60
Quintas en wijnhuizen in de Dourovallei .....	62
Porto zonder portemonnee .....	64
Festivals en evenementen .....	66



## Porto van buurt tot buurt

Ribeira en Baixa .....	70
Miragaia en Massarelos .....	78
Boavista .....	88
Vila Nova de Gaia .....	94
Foz do Douro .....	102



## Wegwijs in Porto

Vervoer naar en in Porto .....	110
Praktische informatie .....	112
Accommodatie .....	116
Register .....	118
Dankbetuiging .....	124
Nuttige uitdrukkingen .....	126

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig.

**Titelpagina, voorkant en rug** De lichtjes van de Cais da Ribeira weerspiegeld in de Douro  
**Achterkant, met de klok mee** Wijngaarden van Quinta do Crasto; gotische kloostergang van de Sé do Porto; restaurant onder de beroemde Ponte Dom Luís I; oude tram

De informatie in deze Capitool Top 10 Porto wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reis-informatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

# Welkom in Porto

Pastelkleurige huizen en barokke kerken, bedekt met vrolijke azulejos. Middeleeuwse vestingen en prachtige pleinen. Imposante ijzeren bruggen in de rode avondzon. Een gezellige boulevard vol *tascas* en *tabernas*. En natuurlijk de huizen aan de haven die de geschiedenis vertellen van Portugals beroemdste exportproduct, port. Met deze Top 10-gids kunt u Porto naar hartelust gaan verkennen.

Het historische centrum van Porto staat al sinds 1996 op de Werelderfgoedlijst van Unesco en dat is niet voor niets. Bewonder het eeuwenoude erfgoed in de **Sé do Porto** en beklim de 240 treden van de **Torre dos Clérigos** voor het mooiste uitzicht over de stad. Ontspan in een van de *tabernas* langs de rivier in de kleurrijke **Cais da Ribeira** en geniet van een oude port in een wijnhuis in **Vila Nova de Gaia**. Hier leert u hoe de stad uitgroeide van een onbetekenend dorp in een belangrijke handelsstad. Behalve traditionele charme heeft Porto ook een uiterst moderne uitstraling. Proef lokale smaken op de markten die zijn aangepast aan de 21ste eeuw, dineer in een sterrenrestaurant waar culinaire tradities een moderne draai hebben gekregen en luister naar hedendaagse muziek in het **Casa da Música**, een futuristisch gebouw in het hart van **Boa Vista**.

Van de azulejos op de oude gebouwen tot de moderne voorwerpen in het **Museu de Serralves**: alles is even mooi. Zoek de rust op in de **Jardim do Palácio de Cristal** of ga voor verkoeling naar de stranden van **Foz do Douro** of de heuvels van de Dourovallei.

Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste van wat Porto te bieden heeft, van unieke kunst tot een riviercruise over de Douro. De gids geeft volop tips over gratis uitjes of voorbeelden van minder toeristische plekken, plus zeven gemakkelijk te volgen voorbeeldroutes, zodat u in korte tijd zoveel mogelijk kunt bekijken. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van de gids en van Porto.**

Met de klok mee: Ponte Dom Luís I; Igreja do Carmo; wijngaarden van Quinta do Crasto; Praça da Ribeira; Arabische zaal; Palácio da Bolsa; Casa da Música; wijnkelders van Quinta da Pacheca



# TOP 10 Hoogtepunten van Porto

Aan de monding van de rivier de Douro ligt de tweede stad van Portugal, een ware schatkamer. Het historische centrum staat vol kerken en barokke en rococopaleizen. In het zuiden ligt de wijk Ribeira, een doolhof aan middeleeuwse steegjes, waar u gezellig kunt uitgaan. Mooie parken en opvallende, moderne architectuur maken het plaatje compleet.



**1 Sé do Porto**  
De statige kathedraal is een schatkamer vol religieuze kunst. Het uitzicht over de stad is subliem (blz. 12-13).

## 2 Palácio da Bolsa

Bladgoud, marmer en eikenhout verfraaien deze tempel van de handel (blz. 14-15).



## 3 Igreja de São Francisco

Van buiten stelt deze barokke kerk niet veel voor, maar het interieur is versierd met verguld houtsnijwerk (blz. 16-17).

## Cais da Ribeira 5

Tal van hoge oude huizen in vrolijke kleuren staan aan de kaden.

Dit is de gezelligste buurt van de stad, met restaurants, cafés en bars (blz. 20-21).



## 4 Igreja en Torre dos Clérigos

Het hoogste herkenningspunt van de stad is de 75 m hoge barokke klokkentoren van de Igreja dos Clérigos. Als u de 240 treden omhoog klimt, wordt u beloond met een duizelingwekkend uitzicht (blz. 18-19).



## Jardim do Palácio de Cristal 7

Met de fonteinen, bloembedden en loslopende pauwen is dit 19de-eeuwse park een oase van rust in de drukke stad. Het prachtige uitzicht over de Douro is een bonus (blz. 26-27).



## 8 Serralves

In dit bijzondere moderne-kunstmuseum en landhuis in art-decostijl is de indrukwekkende Fundação Serralves gevestigd. Rondom ligt een fraai park met her en der imposante standbeelden (blz. 28-31).

## 9 Museu Nacional Soares dos Reis

Werken van de in Porto geboren beeldhouwer Antonio Soares dos Reis zijn de kern van deze prachtige kunstcollectie in het oude koninklijk paleis (blz. 32-33).

## Mosteiro da Serra do Pilar 10

Heel opvallend in de wijk Vila Nova de Gaia op de zuidoever van de Douro is deze weelderige 16de-eeuwse kloosterkerk, vol goud en kleurrijk beschilderde houtsnijwerken (blz. 34-35).



## TOP 10 Azulejos



De grote hal van het Estação de São Bento

### 1 Estação de São Bento

Kunstenaar Jorge Colaço bracht seculiere beelden aan op de gevel en in de grote hal van het fantastische station São Bento (blz. 71). Colaço schilderde cruciale momenten in de geschiedenis van Portugal, zoals het bezoek van Dom João I in 1387 en de verovering van Ceuta in 1415.

### 2 Igreja de São Pedro de Miragaia

De simpele geometrische tegels aan de voorkant van deze kerk (blz. 81), gewijd aan de patroonheilige van de vissers, werden in de 19de eeuw aangebracht en zijn heel anders dan de uitbundigere azulejogevels die veel historische gebouwen in Porto hebben. Deze gevel verraadt niets over de rijkdom aan vergulde houtsnijwerken binnen.

### 3 Igreja de São Ildefonso

Het vernuftige tegelwerk aan de buitenkant van deze kerk (blz. 72) werd in 1932 aangebracht door Jorge Colaço. Hij gebruikte zo'n 11.000 tegels om scènes uit het leven van São Ildefonso (St. Ildefonsus), een 7de-eeuwse Visigotische bisschop uit Toledo, af te beelden.

### 4 Sé do Porto

De muren van de gotische kloostergang en de barokke loggia

De Capela das Almas vol azulejos

van de spectaculaire kathedraal van Porto (blz. 12-13) zijn versierd met subtiel ontworpen azulejos, die scènes uit het Hooglied en het leven van de Maagd Maria tonen. Ze zijn gemaakt door de 18de-eeuwse keramisten Valentim de Almeida en António Vidal.

### 5 Igreja do Carmo

De gevel van deze 18de-eeuwse kerk (blz. 80) is door Silvestre Silvestri volledig bedekt met tegels die de Nossa Senhora (de Maagd Maria) afbeelden. Dit is een van de fraaiste voorbeelden van azulejo in Porto. De tegels op de oostelijke muur tonen de oprichting van de orde van de karmelieten in het Heilige Land.

### 6 Casa da Música

Rem Koolhaas' hoekige witte gebouw is de perfecte achtergrond voor de blauwe tegels van de Casa da Música's VIP Room (blz. 24-25), die door de architect gemaakt zijn als eerbetoon aan Portugese en Nederlandse keramisten uit de 16de eeuw.

### 7 Capela das Almas

De uitbundige tegels, in 1929 op de Capela das Almas, ook wel de



Capela de la Santa Catarina (blz. 41) genoemd, aangebracht door kunstenaar Eduardo Leite, tonen de marteling van St. Catharina, die in de 4de eeuw op een rad werd gebonden, en taferelen uit het leven en de dood van St. Franciscus van Assisi.

### 8 A Pérola do Bolhão

Kaart G3 ■ Rua Formosa 279

■ Open ma-vr 9.30-19.30 (za tot 13.00) uur

De art-nouveaugevel van deze kruidenierszaak (blz. 75) is voorzien van kleurrijke tegels die portretten vormen van Indiase en Afrikaanse vrouwen. Ze symboliseren de thee en koffie die uit de koloniën van Portugal werden geïmporteerd en die hier sinds 1917 werd verkocht aan de bevolking van Porto.



Ingang van A Pérola do Bolhão

### 9 Panel Ribeira Negra

Dit moderne werk (blz. 74), in 1987 gemaakt door Júlio Resende, bekleeft de ingang van de Tunel de Ribeira. Het eert het leven en het lijd van de gemeenschappen die in Porto aan de rivier wonen.

### 10 Banco de Materiais

Kaart F3 ■ Praça Carlos Alberto 71 ■ Gesloten zo

De 'Materialenbank' (blz. 74) is een initiatief van de gemeenteraad. Men toont en verkoopt kleurrijke tegels met als doel huis- en winkelegevenaars te helpen bij het onderhoud.

## TOP 10 AZULEJOKUNSTENAARS



Tegels van António Vidal Rifarto

### 1 António Vidal Rifarto

De azulejos in de kapittelzaal van de Sé worden toegeschreven aan deze kunstenaar uit Coimbra.

### 2 Marçal de Matos

De 16de-eeuwse Marçal de Matos pionierde met de majolicatechniek in *Susannah en de Ouderlingen* (1865).

### 3 António da Costa Lamego

De 19de-eeuwse keramist richtte in 1849 in Lissabon de tegelfabriek Viúva Lamego op, waar de tegels werden gemaakt voor de Capela das Almas.

### 4 Valentim de Almeida

Werk van deze kunstenaar siert de kloostergangen van de Sé. Pastorale taferelen met een Chinees tintje.

### 5 António de Oliveira Bernardes

Hij wordt gezien als de meester van de verhalende azulejowerken. Veel imitators werden door hem geïnspireerd.

### 6 Silvestre Silvestri

De tegels van deze kunstenaar uit Porto tonen de oprichting van de karmelietenorde bij Igreja do Carmo. Ze zijn gemaakt in Vila Nova de Gaia.

### 7 Carlos Branco

Branco werkte samen met Silvestri bij de decoratie van de Igreja do Carmo. Hij schilderde naar ontwerp van Silvestri.

### 8 Jorge Colaço

Colaço is vooral bekend om zijn grote panelen, romantische landschappen en scènes uit de Portugese geschiedenis.

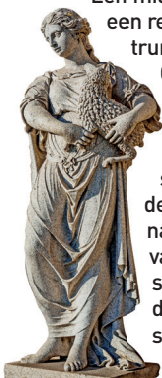
### 9 Eduardo Leite

Leite maakte veel ontwerpen voor de tegelfabriek Viúva Lamego, waaronder die voor de Capela das Almas.

### 10 Julio Resende

Deze schilder uit Porto ontwierp moderne azulejotegels en decoreerde daarmee hedendaagse gebouwen.

## TOP 10 Ribeira en Baixa

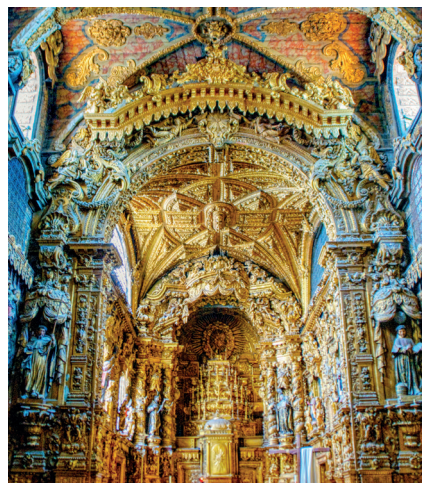


Beeld, Igreja do São Francisco

Een middeleeuwse kathedraal tekent zich scherp af boven een reeks bijzondere gebouwen die het historische centrum van Porto op de Werelderfgoedlijst hebben gezet.

Op een heuvel die al minstens drie millennia bewoond is, bekroont de magnifieke Sé do Porto de steile straten van de oude buurt Baixa, nu vol met chique winkels en trendy boetieks. De nauwe straatjes met hoge gebouwen met balkons, die sinds de middeleeuwen nauwelijks veranderd lijken, leiden naar de levendige, kleurrijke wijk Ribeira en de kades van de Douro. Overal in de buurt staan statige gotische en renaissancekerken, en de overblijfselen van de 14de-eeuwse stadswallen roepen de middeleeuwse oorsprong op. Voor een onderbreking van het sightseeën zijn er volop gezellige bars en cafés – 's avonds wordt Ribeira de drukste plek van het uitgaansgebied van Port.

### RIBEIRA EN BAIXA



Het barokke interieur van de Igreja de Santa Clara

### 1 Igreja de Santa Clara

Kaart G4 ■ Largo Primeiro  
Dezembro 10 ■ Momenteel gesloten voor publiek ■ [www.patrimonio.cultural.gov.pt](http://www.patrimonio.cultural.gov.pt)

Deze kerk werd halverwege de 15de eeuw gebouwd voor de Orde der Clarissen. De bescheiden, vroegrenaissancefaçade verbergt een extravagant interieur. Het veelkleurige en vergulde houtwerk is een eerbetoon aan de oorspronkelijke bouwers. De kerk wordt momenteel gerestaureerd om haar in de oude luister te herstellen, dus is tijdelijk gesloten.

### 3 Estação de São Bento

Kaart G4 ■ Praça Almeida Garrett

Met de opening van het prachtige treinstation van Porto in 1916 betrad de stad eindelijk de 20ste eeuw. Van buiten lijkt station São Bento op de krachtige architectuur van Frankrijk tijdens de belle époque. Van binnen is het echter een glorieus feest van Portugese decoratieve kunst, met een galmende hal met loketten waar de muren bedekt zijn met ingewikkelde azulejos.



Het verlichte exterieur van het Estação de São Bento bij avond

### 2 Igreja do São Francisco

Een enorme hoeveelheid goud is gebruikt ter versiering van de altaren, zuilen en muren van de 18de-eeuwse São Francisco-kerk (blz. 16-17), verstopt achter een sobere middeleeuwse façade. Binnen deze glimmende omgeving toont de Boom van Jesse, tussen 1718 en 1721 gemaakt door António Gomes en Filipe da Silva, de stamboom van Jezus Christus. De spookachtige catacomben onder de kerk zitten vol met memento mori, zoals de schedels

en beenderen van lang geleden overleden monniken en priesters.