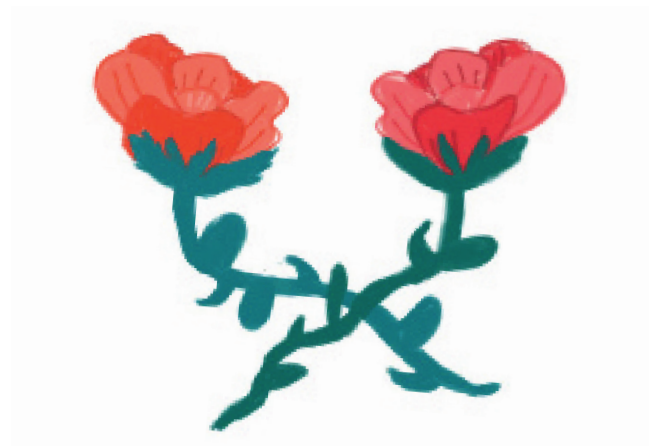


Arend van Dam

*De droom van
Amalia*

Van hofdame tot
Prinses van Oranje

Met illustraties van Marijke Klompmaker



Van Holkema & Warendorf



ISBN 978 90 00 37885 2
ISBN 978 90 00 37886 9 (e-book)
NUR 283

© 2021 Van Holkema & Warendorf
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv

www.arendvandam.nl
www.de-leukste-kinderboeken.com

Tekst: Arend van Dam
Illustraties: Marijke Klompmaker
Vormgeving: Petra Gerritsen, Spletters.nl

Voorwoord

Mag ik je voorstellen... dit is Amalia. Ik kwam haar tegen toen ik op zoek was naar verhalen voor in het Kinderboekenweekgeschenk dat ik in 2020 schreef. Ik zag haar tronie (ja, zo werd dat werkelijk genoemd vierhonderd jaar geleden) op een schilderij van Rembrandt. Nee, dat doek hangt niet in het Rijksmuseum, zoals je misschien zou verwachten, maar in een vrij onbekend museum in Parijs. Geen idee hoe het daar terecht is gekomen. Maar waar ik wel achter kwam was dit: prinses Amalia vond het maar een lelijk ding.

Na mijn korte verhaal over de neus van Amalia kon ik deze prinses niet loslaten. Ik ben naar haar op zoek gegaan in Braunfels, waar ze is geboren. Ik kwam haar tegen in Heidelberg, waar ze op het slot heeft gewerkt als hofdame van een Engelse prinses. En langzamerhand werd mij duidelijk wie Amalia was. Dankzij haar raakte de republiek der Nederlanden gewend aan het idee om ooit in een monarchie te veranderen: het Koninkrijk der Nederlanden. Met aan het hoofd die buitengewoon interessante familie Van Oranje, die we nog steeds kennen. En hierbij geef ik het woord aan Amalia en alle mensen die haar tijdens haar leven hebben omringd.



Arend van Dam
Juli 2021

Inhoud

1 · Slot Braunfels, 1602 <i>Een warme zomeravond in augustus</i>	11		
2 · Slot Braunfels, 1612 <i>Een vroege ochtend in het voorjaar</i>	15		
3 · Slot Braunfels, 1613 <i>Bij het vallen van de avond</i>	19		
4 · Slot Heidelberg, 1615 <i>Nacht</i>	23		
5 · Slot Heidelberg, 1618 <i>Een ochtend in het vroege voorjaar</i>	27		
6 · Onderweg van Heidelberg naar Praag, 1619 <i>In een rammelende koets</i>	31		
7 · Delft, 1621 <i>Aankomst in Nederland</i>	34		
8 · Den Haag, 1623 <i>Een paar uur voor aanvang van het wekelijkse bal</i>	39		
9 · Het Stadhoudelijk Kwartier in Den Haag, 1624 <i>Een druilerige avond in de Mauritstoren</i>	43		
10 · Paleis Kneuterdijk in Den Haag, 1625 <i>Een zonnige zondagochtend in het vroege voorjaar in de paleistuin</i>	47		
11 · De Kloosterkerk in Den Haag, 1625 <i>De generale repetitie voor de bruiloft van Amalia en Frederik Hendrik, een koele middag</i>	55		
12 · De Mauritstoren, 4 april 1625 <i>De slaapkamer van Prins Maurits op de avond na de bruiloft</i>	59		
		13 · De Mauritstoren in Den Haag, 24 april 1625 <i>Een zonnige lentedag</i>	63
		14 · Paleis Honselaarsdijk, 1625 <i>Een frisse namiddag in december</i>	67
		15 · Het Stadhoudelijk Kwartier in Den Haag, 27 mei 1626 <i>Een zwoele lentemorgen</i>	73
		16 · Het Stadhoudelijk Kwartier in Den Haag, 1626 <i>In de blauwe salon op een zomermiddag</i>	76
		17 · Het Stadhoudelijk Hof in Den Haag, oktober 1627 <i>Aan de rand van de hofvijver op een warme middag in de herfst</i>	82
		18 · Het Stadhoudelijk Kwartier in Den Haag, januari 1629 <i>Feestelijk banket in de Ridderzaal</i>	88
		19 · Ergens aan de rand van Den Bosch, 17 september 1629 <i>Een zonnige middag</i>	95
		20 · Spa, oktober 1630 <i>Aan de rand van een zwembad met geneeskrachtig water</i>	101
		21 · Het Stadhoudelijk Kwartier in Den Haag, 1631 <i>Een koude novemberavond</i>	103

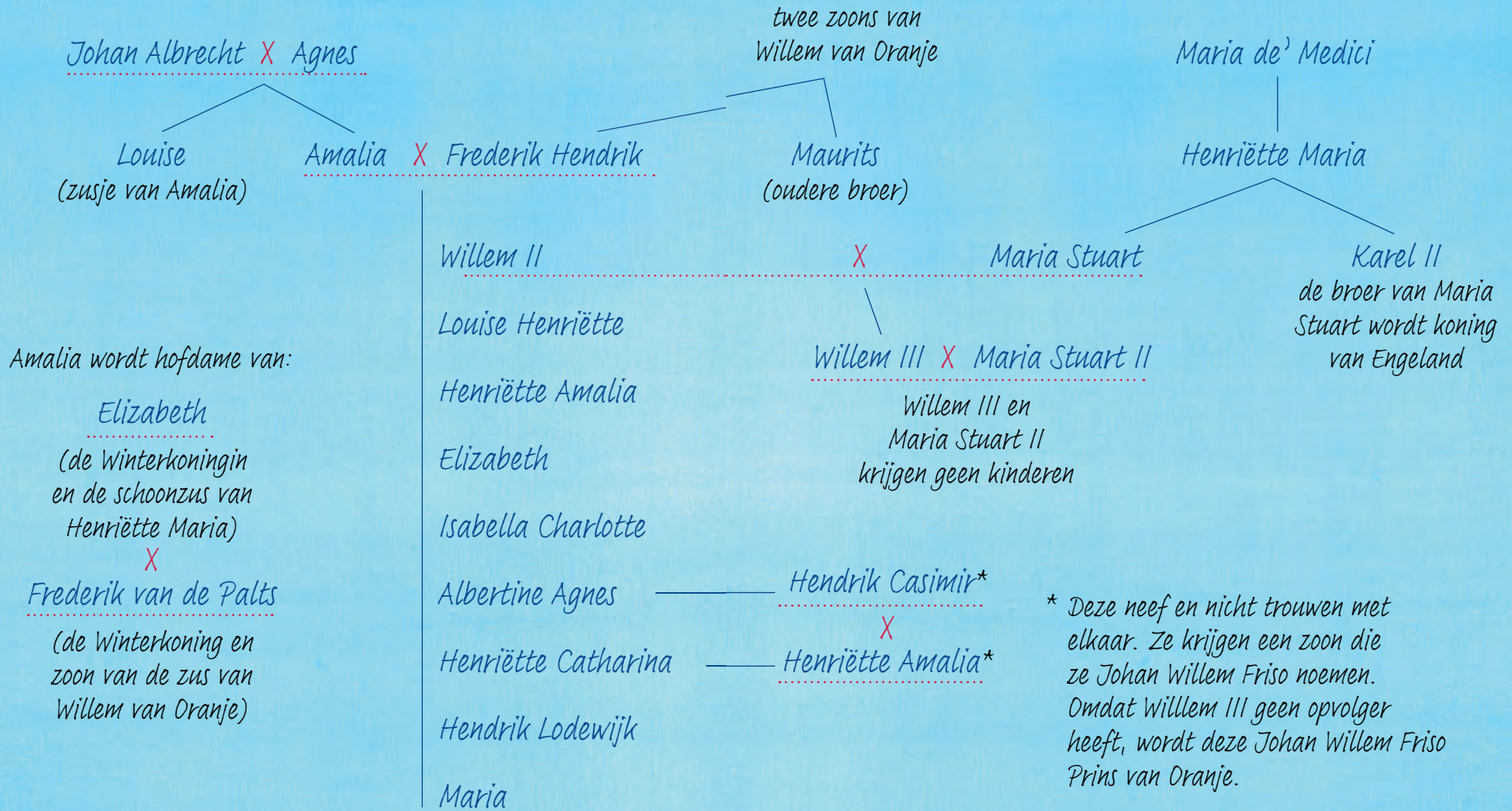


22 · Huis ter Nieuwburg in Rijswijk, 1632 <i>Een koude winterochtend in december</i>	108	35 · Paleis Ter Nieuwborg in Rijswijk, 1652 <i>In de slaapvertrekken van Albertine Agnes op een heldere avond in april</i>	169
23 · Het Stadhoudelijk Kwartier, 1633 <i>Een warme lenteochtend in de werkkamer van prinses Amalia</i>	115	36 · De Oranjezaal van Paleis Huis ten Bosch in Den Haag, 1654 <i>Een regenachtige dag in de zomer</i>	175
24 · Aan boord van een trekschuit op de Waal, 1635 <i>Een zomerdag</i>	119	37 · De bossen in de buurt van Breda, 1658 <i>Een warme, windstille ochtend in juli</i>	178
25 · Kasteel van Breda, 1637 <i>Een frisse ochtend eind oktober</i>	124	38 · Het Stadhoudelijk Hof in Leeuwarden, 1662 <i>Een frisse middag in juni</i>	183
26 · Amsterdam, 1638 <i>Bezoek van Maria de' Medici op een zomerse dag in de eerste week van september</i>	128	39 · Paleis Huis ten Bosch in Den Haag, 1672 <i>Een bloedhete middag in juli</i>	189
27 · Paleis Noordeinde in Den Haag, 1640 <i>Een gure zaterdagochtend in september</i>	133	40 · Het Stadhoudelijk Hof in Den Haag, 1675 <i>Een stille middag in het najaar</i>	193
28 · Het kasteel van Buren, 1641 <i>Een koele avond in juni</i>	137	Epiloog	199
29 · Paleis Noordeinde in Den Haag, 1642 <i>Bal ter gelegenheid van de komst van prinses Maria, een broeierige avond in het voorjaar</i>	143		
30 · Paleis Honselaarsdijk, 1643 <i>Een warme zomermiddag</i>	149		
31 · Op een bouwplaats in Den Haag, 1645 <i>Eerste steenlegging op een winderige ochtend in september</i>	154		
32 · Het Stadhoudelijk Hof in Den Haag, 1646 <i>Een koude novemberdag</i>	158		
33 · Aan de rand van een zwembad met geneeskrachtig water in Spa, juni 1647 <i>Een zonnige middag</i>	162		
34 · Het Stadhoudelijk Hof in Den Haag, 14 november 1650 <i>De slaapvertrekken van prinses Maria</i>	166		





Alle hoofdrolspelers in het leven van Amalia



* Deze neef en nicht trouwen met elkaar. Ze krijgen een zoon die ze Johan Willem Friso noemen. Omdat Willem III geen opvolger heeft, wordt deze Johan Willem Friso Prins van Oranje.

Bijrollen voor:

- Jannetje van Karbroek (vroedvrouw)
- Een dominee
- Piet Hein en zijn vrouw Anneke Claesdochter
- Hendrik, prins van Talmont
- Constantijn Huygens (secretaris)

Niet te vergeten:

- 3 schilders:
- Michiel van Mierevelt
 - Rembrandt van Rijn
 - Gerard van Honthorst

