



Top 10 Hoogtepunten van Barcelona

Welkom in Barcelona	5
Barcelona verkennen	6
Hoogtepunten.....	10
Sagrada Família.....	12
La Rambla.....	16
De kathedraal.....	18
Museu Nacional d'Art de Catalunya.....	20
Parc Güell.....	22
La Pedrera.....	26
Fundació Joan Miró	28
Museu Picasso.....	30
Palau de la Música Catalana.....	32
Museu d'Art Contemporani en Centre de Cultura Contemporània.....	34



De Top 10 van alles

Historische momenten.....	38
Kerken en kapellen	40
Musea	42
Modernista-gebouwen	44
Pleinen.....	46
Parken en stranden	48
Buiten de gebaande paden	50
Barcelona voor kinderen	52
Theaters, zalen en podia	54
Fotogenieke locaties.....	58
Bars in de openlucht	60
Restaurants en tapasbars.....	62
Cafés en snacks.....	64
Winkelen.....	66
Markten	68
Barcelona zonder portemonnee..	70
Festivals en evenementen.....	72



Barcelona van wijk tot wijk

Barri Gòtic en La Ribera.....	76
El Raval.....	86
Montjuïc.....	94
De kust.....	100
Eixample.....	106
Gràcia, Tibidabo en Zona Alta.....	116
Buiten Barcelona	124



Wegwijz

Vervoer naar en in Barcelona ...	134
Praktische informatie.....	138
Accommodatie	142
Register	150
Dankbetuiging	156
Nuttige uitdrukkingen	158

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig.

Titelpagina, omslag voor en rug *De spectaculaire, met mozaïeken bedekte Gran Plaça Circular, Park Güell*

Omslag achter, vanaf links boven met de klok mee *Plafond van het Palau de la Música Catalana; het strand van Barceloneta; restaurantterrassen, Plaça Reial; Park Güell; Museu Nacional d'Art de Catalunya*

De informatie in deze Capitool Top 10 Barcelona wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

Welkom in Barcelona

De Catalaanse hoofdstad en mediterrane haven Barcelona bruist van de creativiteit. Uitbundige modernista-architectuur zorgt tussen statige middeleeuwse wijken voor een mooi contrast tussen oud en nieuw. Avant-gardesdesign, een levendige artscene en een topcuisine zijn een feest voor de zintuigen. Met deze Top 10-gids kunt u de stad verkennen.

Naast alle drukte is Barcelona een stad om de tijd te nemen: onder de palmen aan de zee kant, bij een kopje koffie op een middeleeuws plein of tijdens een picknick in **Park Güell** of een tuin op de **Montjuïc**. U ervaart de stad het best te voet, dwalend in de doolhof van stegen in de **Barri Gòtic** of speurend naar details – keramieken bloemenslingers, gietijzeren balkons, kleurrijke tegels – op herenhuizen in de modernista-**Eixample**. Er is veel **kunst op straat**, van muurschilderingen van Keith Haring tot sculpturen van Lichtenstein, en er zijn geweldige **musea**, voor Picasso, Miró, hedendaagse kunst en meer.

De moderne Catalaanse cuisine is vernieuwend en gedurfd. Behalve moleculaire gastronomie in gelauwerde restaurants vindt u adressen die fantastische lokale producten serveren op een manier waarop dat al generaties gebeurt. Op de kleurige plaatselijke feesten ziet u wat Barcelona zo anders maakt dan de rest van Spanje. Bewonder in plaats van de flamenco hoe de inwoners de *sardana* dansen of bekijk de optochten van reuzen en carnavalskoppen.

Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste van wat de stad te bieden heeft, van Gaudí's mooiste meesterwerken – de **Sagrada Família** en het **Casa Batlló** – tot de 18de-eeuwse doolhof in het **Parc del Laberint d'Horta**. Overal in de gids staan nuttige tips, van gratis uitjes tot adressen buiten de gebaande paden, plus negen heldere routes waarmee u in korte tijd een groepje bezienswaardigheden kunt bezichtigen. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van de gids en van Barcelona.**

Met de klok mee van boven: Museu Nacional d'Art de Catalunya, glas-in-loodkoepel in het Palau de la Música Catalana, schoorstenen La Pedrera, ingang Park Güell, ramen Casa Batlló, doolhof in het Parc del Laberint d'Horta, plaza voor de Basílica de la Mercè in de Barri Gòtic



TOP 10 ★ Park Güell

Het in 1900-1914 gebouwde Park Güell was bedoeld als tuinstad in Engelse stijl, zoals die begin 20ste eeuw populair werden. Gaudí's opdrachtgever Eusebi Güell wilde stijlvolle, artistieke villa's, tuinen en openbare ruimten. Het project mislukte echter. Het terrein werd verkocht aan de stad en in 1926 geopend als openbaar park, waar Gaudí zijn fantasie de vrije loop liet met paviljoens, trappen, het centrale plein met zijn golvende tegelbank en de betegelde zuilen op het marktplein.



1 Sala Hipòstila

Jujol, een van Gaudí's meest begaafde medewerkers, was verantwoordelijk voor de decoratie van de 84 zuilen (boven) van de marktplaats, met levendige plafondmozaïeken uit tegelscherven.

2 Tegelbank

Een enorme bank, die dient als balustrade, golft rond de rand van de Plaça de la Natura. Kunstenaars als Miró en Dalí werden geïnspireerd door de prachtige abstracte motieven gemaakt van kleurrijke gebroken tegels.

3 Jardins d'Austria

Deze fraaie, zorgvuldig onderhouden tuinen zijn modern. Ze werden aangelegd in de jaren '70 op een perceel dat ooit bedoeld was voor een villa. Ze zijn vooral mooi in de lente.



4 Casa del Guarda

De portiersloge, een van de twee sprookjesachtige paviljoens bij de parking (rechts), is nu een buitenpost van het MUHBA, het historisch museum van Barcelona (blz. 78). Een expositie belicht de historie van Park Güell.

5 L'Escalinata del Drac

Langs deze indrukwekkende, rijk betegelde trap, die wordt bekroond door grillige wezens, loopt een fraaie fontein. Het bekendste wezen op de trap is de enorme veelkleurige draak, die het symbool van Barcelona is geworden.

6 Viaducten

Gaudí schiep drie viaducten (londer) om als rijbanen door Park Güell te dienen. Ingevoegd in de steile hellingen en gedragen door bogen en zuilen in de vorm van golven of bomen, lijken ze organisch uit de heuvel te komen.



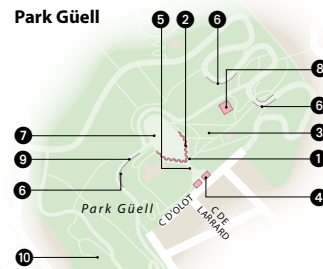
7 Plaça de la Natura

Het hoofdplein van het park biedt een weids uitzicht over de stad en is omzoomd door een opmerkelijke tegelbank. Het plein heette eerst het Griekse Theater en was bedoeld voor openluchtvoorstellingen. Het publiek zat op de omringende terrassen.



9 Pòrtic de la Bugadera

De Zuilengang van de Wasvrouw is een van de vele paden in het park. Het pad heet naar de vrouw met de wasmand op haar hoofd die is uitgehouwen onder een boog.



ONVERVULDE IDEEËN

Helaas werden veel van Gaudí's ideeën voor Park Güell nooit verwezenlijkt omdat Eusebi Güell's tuinstad economisch faalde. Een van de meest gedurfde was zijn ontwerp voor een enorme toegangspoort, die open moest zwaaien door twee gigantische mechanische gazelles.

10 Turó de les Tres Creus

Drie kruisen bekronen de heuveltop en markeren de plek waar Gaudí en Güell – beiden diep religieus – de kapel van Park Güell wilden bouwen. Het spectaculaire uitzicht op de stad maakt de klim naar de top de moeite waard.

8 Casa-Museu Gaudí

Een van de slechts twee huizen in Park Güell werd de woning van Gaudí en herbergt nog oorspronkelijke meubels en herinneringen aan hem. Het ligt buiten de Monumentale Zone.

VOOR DE TOERIST

Kaart C1 ■ C/d'Olot s/n
■ parkguell.barcelona

Open Jan.–maart: dag. 9.30–18.15 uur; april: dag. 9.30–20.30 uur; juni–aug.: dag. 9.30–21.30 uur; sept. okt.: dag. 9.30–20.30 uur; nov. en dec.: dag. 9.30–18.15 uur; toegang tot 1 uur voor sluitingstijd.

Entree Monumentale Zone € 10; gratis tot 6 jaar, € 7 tot 12; de rest van het

park is gratis; parkticket geldt ook voor Casa del Guarda; afzonderlijk ticket vooraf reserveren voor Casa-Museu Gaudí, open za en zo, entree € 5,50

■ Er zijn heel weinig eetgelegenheden rond Park Güell, dus het is goed om een picknick mee te nemen. Er zijn picknickterreinen met tafels.

■ Pas op, het bezoek aan de Monumentale Zone is

tijdgebonden. Let op dat u uw tijdslot niet mist, want de roosters zijn niet flexibel.

■ Er zijn drie kleine speeltuinen met schommels en glijbanen, ideaal om de kleintjes wat stoom af te laten blazen.

■ Het kaartje is online of bij de automatische kaartautomaat bij de ingang verkrijgbaar.

TOP 10 Modernista-gebouwen



wegen die onder een hoek van 45 graden door de Eixample-straten liepen. De paviljoens van het Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, in 1905 begonnen door Domènech i Montaner en in 1930 voltooid door zijn zoon, zijn rijk versierd met mozaïeken, glas in lood en sculpturen van Eusebi Arnau. De achthoekige zuilen met bloemkapitelen zijn geïnspireerd op die in het Monestir de Santes Creus (*blz. 128*), ten zuiden van Barcelona.

1 Sagrada Família

Duizelingwekkende torens en complexe sculpturen sieren Gaudí's magische meesterwerk (*blz. 12–15*). De bouw begon in de bloei van het *modernisme*, maar is na een eeuw nog steeds gaande.

2 La Pedrera

Dit geweldige woonblok met zijn gebogen gevel en bizarre dak heeft alle architectonische kenmerken van Gaudí (*blz. 26–27*). Vooral karakteristiek zijn de smeedijzeren balkons en de keramische mozaïeken die de entreehallen toeien.

3 Sant Pau Recinte Modernista

In scherp contrast met het strakke rasterpatroon van de Eixample werd dit ambitieuze project (*blz. 107*) gepland rond twee

Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau



4 Fundació Tàpies

Dit gebouw uit 1886 (*blz. 108*) met zijn rationalistische, simpele gevel die alleen versierd wordt door Mudéjar-metselwerk, was het kantoor van uitgeverij Montaner i Simón. Het is het eerste modernista-werk van Domènech i Montaner, wat verklaart waarom het zo weinig van die sierlijke decoratieve accenten heeft die zijn latere werken kenmerken. Nu herbergt het de Fundació Tàpies en wordt het gedomineerd door een enorme sculptuur van die Catalaanse kunstenaar.

5 Casa Batlló

Kaart E2 ■ Pg de Gràcia 43 ■
Open dag 9.00–21.00 uur ■ Niet gratis (audiogids) ■ www.casabatllo.es
Casa Batlló (*blz. 107*) op La Mansana de la Discòrdia illus-



Het kleurrijke uiterlijk van Casa Batlló

treert Gaudí's nationalistic gevoelens en geeft het verhaal van Sant Jordi (*blz. 41*) weer. Het dak is de rug van de draak; de balkons, in de vorm van carnavalsmaskers, zijn de scheldes van de slachtoffers van de draak. De gevel toont Gaudí's bijzondere gebruik van kleur en textuur.

6 Casa Amatller

Kaart E2 ■ Pg de Gràcia 41
■ Open dag. 10.00–18.00 uur; alleen (audio)rondleidingen ■ Niet gratis ■ www.amatller.org

De Casa Amatller-façade is bovenaan een vuurwerk van blauwe, crème en roze tegels met roosjes. Architect Puig i Cadafalch's overdreven decoratieve gebruik van keramiek is typisch voor het *modernisme*. De rondleiding gaat langs het modernista-appartement, een diashow in Amatllers vroegere fotoatelier (*blz. 107*) en de neomiddeleeuwse vestibule.

7 Casa de les Punxes (Casa Terrades)

Av Diagonal 420 ■ Niet gratis ■ www.casadeslepunxes.com

Door de gotische en middeleeuwse obsessies van het *modernisme* bijna altijd verder door te voeren dan anderen durfden, creëerde Puig i Cadafalch in 1903–1905 dit imposante, kasteelachtige bouwwerk (*blz. 108*). Het heeft de bijnaam Casa de les Punxes of 'Huis van de stekels' vanwege de priemende spitsen die oprijzen uit de conische torentjes, maar het heet eigenlijk Casa Terrades, naar de eerste eige-

naren. De uitbundige spitsen contrasteren met een schaars versierde gevel.

8 Palau de la Música Catalana

De grote zaal van Domènech i Montaner is een feestelijk eerbewijs aan de Catalaanse muziek (*blz. 32–33*). De mozaïekfriezen, het glas in lood, de keramiek en de sculpturen tonen de modernista-stijl in volle glorie. Miquel Blay's werk op de façade geldt als een van de beste voorbeelden van modernista-sculpturen in de stad.

9 Casa Vicens

Casa Vicens (*blz. 119*) staat op de Unesco-Werelderfgoedlijst en was het eerste huis dat Antoni Gaudí ontwierp. De gevel is een explosie van kleur, tegelijk sober en flamboyant, met neo-mudéjar-elementen en sgraffito bloemmotieven. Het huis is nu een cultureel centrum. Binnen vindt u perfect bewaarde woonkamers met origineel meubilair en schilderijen. In de kolenkelder huist een interessante boekhandel.

10 Palau Güell

Het gebruik van paraboolbogen om de ruimte in te delen (*blz. 87*) is een voorbeeld van Gaudí's structuur-experimenten. Ook paste hij ongewone materialen toe als ebbenhout en zeldzaam Zuid-Amerikaans hout.



Gewelven van Palau Güell

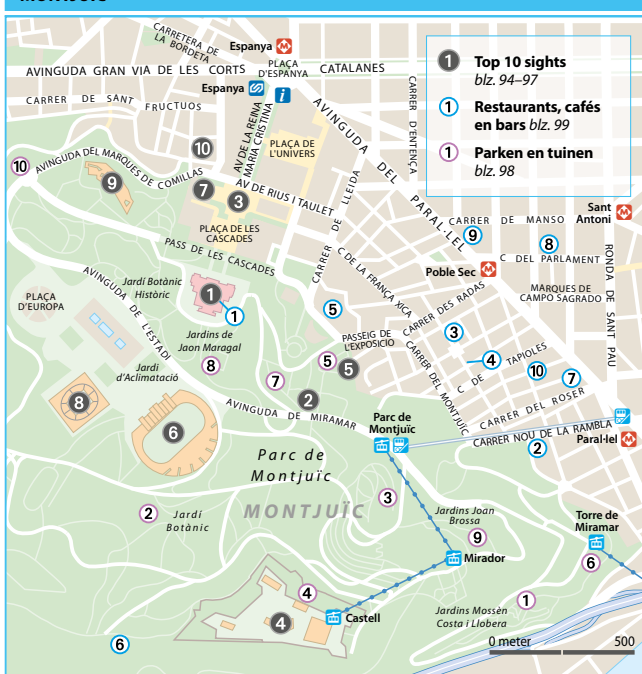
TOP 10 Montjuïc



Beeld, Castell de Montjuïc

Dit grote park, 'Joodse berg' genoemd, naar een belangrijke Joodse begraafplaats die hier in de middeleeuwen lag, werd aangelegd voor de Wereldtentoonstelling van 1929, toen ook het Palau Nacional en het Mies van der Rohe-paviljoen werden gebouwd. Toen het gebied niet meer gebruikt werd, raakte het ernstig in verval. Het kasteel heeft een grimmig verleden: het was jarenlang de executielocatie van Franco's vuurpelotons, maar nu is Montjuïc een belangrijke toeristische trekpleister in Barcelona. Vanwege de Olympische Spelen van 1992 werd het een prachtige groene oase, met mooie musea en sportfaciliteiten, verbonden door een netwerk van buitenroltrappen en rustige, lommerrijke tuinen.

MONTJUÏC



1 Palau Nacional en Museu Nacional d'Art de Catalunya

In het Palau Nacional huist het Museu Nacional d'Art de Catalunya (blz. 20-21), met historische kunstcollecties van Catalonië. Het heeft een van de mooie Europese exposities van romaanse kunst, zoals een reeks 12de-eeuwse fresco's, gereed uit Catalaanse kerken in de Pyreneeën en zorgvuldig samengevoegd in een serie galerijen.



Font Màgica

2 Fundació Joan Miró

Joan Miró (1893-1983), een van de meest gevierde Catalaanse schilders en beeldhouwers, schonk het merendeel van de 11.000 werken in dit museum. Het huist in een strak wit gebouw, ontworpen door zijn vriend Josep Lluís Sert, en omvat 's werelds meest complete collectie van Miró's werk (blz. 28-29).

die tot 15 m. De extravagante finale wordt vaak begeleid door een opname van Freddie Mercury en sopraan Montserrat Caballé, die de hymne *Barcelona* zingen terwijl het water van roze naar groen en terug naar wit verkleurt. Vier zuilen achter de fonteinen symboliseren de Catalaanse vlag en het catalanisme.

3 Font Màgica

Kaart B4 ■ Pl Carles Buigas 1 (bij Av Reina Maria Cristina) ■ Shows: april, mei en okt. do-za 21.00, 21.30 uur; juni-sept. wo-za 21.30, 22.00 uur; nov.-maart do-za 20.00, 20.30 uur; geen shows jan. en feb.

Onder de fonteinen en watervallen die afdalen van het Palau Nacional ligt de Magische fontein (blz. 70), ontworpen door Carles Buigas voor de Wereldtentoonstelling van 1929. Als de duisternis valt, dansen talloze waterstralen in een betoverend klank-en-lichtspel. Wanneer het water versmelt tot een enkele straal, reikt

4 Castell de Montjuïc

Kaart B6 ■ Carretera de Montjuïc 66 ■ Open dag. 10.00-18.00 (april-okt. tot 20.00) uur ■ Niet gratis ■ www.ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic

Het sombere kasteel dat de Montjuïc domineert, was een gevangenis en martelcentrum voor politieke gevangenen. Aan het eind van de Burgeroorlog werden 4000 Catalaanse nationalist en republikeinen doodgeschoten in de nabijgelegen Fossar de la Pedrera. Na die tragische historie is nu een gelukkiger fase begonnen als internationaal vredescentrum. Bezoekers kunnen nog de stoere bastions beklimmen voor een mooi uitzicht op de haven.

Castell de Montjuïc





Het sfeervolle Teatre Grec

5 Teatre Grec

Kaart C4 ■ Pg Santa Madrona

- Open dag, 10.00 uur–avond
- Voorstellingen niet gratis
- www.barcelona.cat/grec

Dit mooie openluchttheater (blz. 54) werd geïnspireerd door de klassieke ideeën van wat bekend stond als *noucentisme*. Deze laat-19de-eeuwse Catalaanse architectuurstroming was een reactie op het al te decoratieve *modernisme*. Deze groene omgeving met fraaie tuinen is een betoverende plek om het *Zwanenmeer* te zien of jazz te beluisteren. Het theater wordt gebruikt voor voorstellingen tijdens het zomerse Grec Festival (blz. 73), wanneer er ook een luxerestaurant is.

6 Estadi Olímpic

Kaart B5 ■ Av de l'Estadi 60

- Museum: di–za 10.00–18.00, zo 10.00–14.30 uur ■ Museum niet gratis
- www.estadiolimpic.cat

Het stadion was eerst bedoeld voor de Arbeidersolympiade van 1936, die werd afgelast omdat de Spaanse Burgeroorlog uitbrak (blz. 38–39). De originele neoklassieke façade is er nog, maar het stadion werd her-

bouwd voor de Spelen van 1992 (blz. 39). Het interactieve Museu Olímpic i de l'Esport is gewijd aan alle aspecten van sport. U kunt het stadion ook bekijken vanaf de hoogste ringen.

7 Pavelló Mies van der Rohe

Kaart B4 ■ Av Francesc Ferrer i Guàrdia 7

- Open dag, 10.00–20.00 uur
- Niet gratis (tot 16 jaar gratis)
- www.miesbcn.com

U vraagt u misschien af wat dit doosachtige paviljoen van natuursteen, marmer, onyx en glas doet op de monumentale Montjuïc. Deze architectuurparel was de Duitse bijdrage aan de Wereldtentoonstelling van 1929. Het door Ludwig Mies van der Rohe (1886–1969) gebouwde rationalistische paviljoen werd al gauw gesloopt en pas in 1986 gereconstrueerd. Verder spiegelt de sculptuur *Ochtend* van Georg Kolbe (1877–1947) zich in een vijver.

8 Palau Sant Jordi

Kaart A4 ■ Pg Olímpic 5–7

- Open za en zo 10.00–18.00 uur
- www.palausantjordi.cat

De ster van de Olympische faciliteiten is dit stalen en glazen overdekte stadion (niet toegankelijk) annex multifunctionele installatie van de Japanse architect Arata Isozaki. Het stadion heeft 17.000 plaatsen en is thuisbasis van de basketbalploeg van de stad. De esplanade – een surreëel woud van beton- en metaalpilaren – is ontworpen door Aiko Isozaki, echtgenote van Arata. Lager op de heuvel liggen de Olympische binnen- en buitenzwembaden van Bernat Picornell, beide gesloten voor het publiek.

Palau Sant Jordi



9 Poble Espanyol

Kaart A3 ■ Av Francesc Ferrer i Guàrdia ■ Open ma 9.00–20.00, di–do, zo 9.00–0.00, vr 9.00–3.00, za 9.00–16.00 uur ■ Niet gratis ■ www.poble-espanyol.com

In dit Spaanse *poble* (dorp) zijn bekende gebouwen en straten uit heel Spanje op ware grootte nagebouwd. Poble Espanyol is een centrum voor kunst en ambacht, inclusief een atelier voor glasblazers. Het is een van de populairste attracties van de stad. Er zijn veel winkels met lokale ambachtelijke producten en restaurants en cafés.



Traditionele steeg, Poble Espanyol

10 CaixaForum

Kaart B3 ■ Av Francesc Ferrer i Guàrdia 6–8 ■ Open dag, 10.00–20.00 uur ■ Niet gratis ■ www.caixaforum.es

De imposante collectie kunst van nu van de Fundació La Caixa huist in een vroegere textielfabriek uit 1911 van de Catalaanse modernista-architect Puig i Cadafalch, in 2002 gereconstrueerd en geopend als museum. Er zijn bijna 800 werken van Spaanse en buitenlandse kunstenaars, om en om vertoond, evenals internationale exposities. Het dakterras biedt een geweldig uitzicht op de stad.

EEN DAG OP MONTJUÏC



OCHTEND

Neem om de Fundació Joan Miró (blz. 28–29) te bereiken het kabelspoor vanaf metrohalte Paral·lel. Vanaf de halte is het een korte wandeling naar het museum, waar u anderhalf uur nodig hebt om de imposante collectie schilderijen, schetsen en sculpturen van Miró in u op te nemen. Als u verzadigd bent van de kunst, tank dan bij met een *café amb llet* (blz. 65) op het restaurantterras. Keer terug naar de Av de Miramar en stap daar op de kabelbaan naar het Castell de Montjuïc (blz. 95). Dwaal door de kasteeltuinen en kijk uit over de stad en de drukke haven. Ga terug naar Av de Miramar per kabelbaan en duik weer het Fundació Miró-café in voor een simpele lunch (let wel, er zijn veel eetadressen op de Montjuïc). Volg dan de borden naar het MNAC in het Palau Nacional (blz. 95).

MIDDAG

Bewonder na de lunch de bijzondere collectie romaanse kunst in het MNAC (blz. 20–21). Ga als u naar buiten komt rechtsaf en volg de borden naar het Olympisch complex. Het Estadi Olímpic is het bekijken waard, maar het Palau Sant Jordi steelt met zijn zilveren koepel de show. Breng de late namiddag door met een verfrissende, koude dijk in het fantastische openluchtzwembad in het nabije Bernat Picornell. Vanaf hier is het een korte wandeling naar de Poble Espanyol en de terrassen op de Plaça Major.