

# INHOUD



## ONTDEKKEN 6

Welkom in Kroatië.....	8	Reisroutes.....	22
De parels van Kroatië.....	10	Veelzijdig Kroatië.....	32
Zicht op Kroatië.....	14	Jaaroverzicht van Kroatië.....	52
De regio's van Kroatië.....	16	Een korte geschiedenis.....	54

## BELEVEN 60

Dubrovnik en Zuid-Dalmatië.....	62	Kvarner.....	170
Split en Midden-Dalmatië.....	80	Zagreb.....	196
Noord-Dalmatië.....	116	Midden- en Noord-Kroatië.....	216
Istrië.....	146	Oost-Kroatië.....	234

## WEGWIJS 250

Voor vertrek.....	252	Register.....	260
Kroatië onderweg.....	254	Nuttige uitdrukkingen.....	268
Praktische informatie.....	258	Dankbetuiging.....	270

# WELKOM IN KROATIË

**Glinsterende golven rollen over zonovergoten stranden. Restanten van kasteelmuren overschaduwen stadspaleis. Diepe meren en donderende watervallen worden omgeven door een weelderige vegetatie. Kroatië heeft het allemaal. Waar u ook van droomt bij uw trip naar Kroatië, deze Capitoool Reisgids is uw ideale metgezel.**

Overal in Kroatië komt u mythologie tegen, het meest op de eilanden langs de Dalmatische kust. Volg de route van de Griekse held Odysseus, trek eropuit op de Adriatische Zee, en neem een duik in Calypso's grot op het mystieke Mljet. Geniet het hele jaar van Moeder Aarde in Kroatië; wandel 's zomers over de loopbruggen van het fotogenieke Nationaal Park Plitvicemerén, fiets in Natuurpark Kopački Rit en kijk hoe de vogels hier in de herfst foerageren, of maak 's winters sneeuwpoppen in Nationaal Park Risnjak in Kvarner. Na elk avontuur moet de inwendige mens versterkt worden. Proef Pag-kaas in Dalmatië, malse scampi in Karner en ga wijnproeven in Istrië. Behoeft u aan stadsdrukke? Keus te over! Wandel over de middeleeuwse muren van het prachtige Dubrovnik, nu bekend dankzij

*Game of Thrones*. Verken het paleis van keizer Diocletianus in Split voordat u uitblaast in een bar in het stratenlabyrint van die stad. Volg het spoor van de gladiatoren in het amfiteater van Pula; nu zijn er filmfestivals, wat minder gruwelijk. Verken de cafés van het superhippe Zagreb en bezoek unieke musea, zoals het aangrijpende Museum van Verbroken Relaties. Met zoveel regio's en ervaringen die voor het oprapen liggen, lijkt Kroatië overweldigend. We hebben het land opgedeeld in overzichtelijke hoofdstukken, met gedetailleerde routes en uitgebreide kaarten om uw perfecte avontuur te plannen. Met de Capitooltips en het hoofdstuk Wegwijs over alle essentiële zaken die u moet weten vóór en tijdens uw trip, hebt u een onmisbare gids in handen. Geniet van dit boek en geniet van Kroatië!



1



2

① Varen bij zonsondergang in Brela, Midden-Dalmatië.

② Even pauze, om te genieten van de heerlijke keuken.

③ De beroemde Oude Stad van Dubrovnik, geliefd bij zowel Kroatische als buitenlandse toeristen.



3



**Koninklijk Kvarner**  
In Rijeka neemt u de Jadrolinijacatamaran naar Mali Lošinj (blz. 186), waar 19de-eeuwse villa's in groene tuinen aan de diepe beschutte baai liggen. Neem op Krk (blz. 178) - door een brug met het vasteland verbonden - de veerboot van Valbiska naar de zandstranden van Lopar (blz. 183) op Rab, of naar Merag op Cres (blz. 188) met zijn bergen en klippen.



Boten dobberen in een heerlijke baai van Krk, in het Kvarnergebied



↑ De stille kust bij Dugi Otok, in Noord-Dalmatië

# KROATIË VOOR EILAND-HOPPERS

Het is moeilijk de lokroep van de gezegende eilanden bij de Kroatische kust te weerstaan, van de noordelijkste Kvarnereilanden tot de verzameling eilandjes in Zuid-Dalmatië. Veerboten en catamarans van de staatsmaatschappij Jadrolinija maken ze bereikbaar voor nieuwsgierige bezoekers.

## VAREN

De ultieme manier om de eilanden te verkennen, is met een gehuurde privéboot. De huur loopt doorgaans één week (za-za), met schipper of bareboat (zonder schipper, maar iemand aan boord moet een vaarbewijs hebben). Zo hebt u de vrijheid uw eigen reis te plannen. Grote verhuurders zijn er in Split, Zadar en Dubrovnik.



Blauwe, kalme wateren omgeven Hvar-stad op het eiland Hvar



## Varen in Zuid-Dalmatië

Vanuit Dubrovnik kunt u dagtochten maken naar de Elafitische eilanden (blz. 79). Of neem de catamaran naar Lastovo (blz. 115), waar de enige plaats in het binnenland ligt, verstoopt voor piraten. Catamarans varen ook naar de blauwe meren van Mljet (blz. 74) en Split (blz. 84), met haltes bij Korčula (blz. 102) en Hvar (blz. 92).

## Varen in Noord-Dalmatië

Verken de Zadararchipel en neem een Jadrolinijaveerboot uit Zadar (blz. 120) naar de eilandjes Ist, Molta of Premuda of het afgelegen Dugi Otok (blz. 138), een rotsig eiland met Natuurpark Telašćica. Er is een geneeskrachtig zoutmeer en er liggen steile klippen langs een baai, geliefd bij zeilers. Als uw volgende bestemming Istrië is, neem dan een catamaran van Mia Tours van Zadar naar Pula (blz. 150), die stopt in plaatsen als Silba (blz. 140) en Lošinj (blz. 186).



## Varen in Midden-Dalmatië

Vanuit de drukke haven van Split varen Jadrolinijaveerboten naar nabije eilanden. Catamarans varen ook rechtstreeks naar het trendy Hvarstad (blz. 94), met luxe-hotels aan het water en hippe strandbars, en naar Bol op Brač (blz. 110) met het fantastische strand Zlatni Rat. Er is ook de Krilocatamaran van Split naar Dubrovnik, de mooiste boottocht van Dalmatië. De boot stopt in Hvarstad, Korčula-stad (blz. 104) en Pomena op Mljet (blz. 74).



↑ Jachten in de haven van Brač, en een boot die vanuit Hvar de zonsondergang tegemoet vaart (inzet)

## CAPITOOLTIP Vuurtorens

Stel u voor, een eiland voor uzelf! De firma Plovput verhuurt elf vuurtorens (meestal za-za) langs de kust, sommige op eenzame rotsachtige eilandjes, ver van het vasteland ([www.plovput.hr](http://www.plovput.hr)).

# EEN KORTE WANDELING DUBROVNIK

Afstand 500m Duur 10 minuten

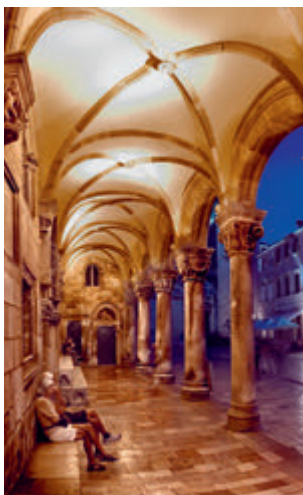
Dubrovnik, gelegen in het heldere water van de Adriatische Zee, was een internationale topbestemming van Dalmatië, bekend om de schoonheid van zijn monumenten, zijn prachtige muren en gastvrije sfeer. Althans, tot de oorlog uitbrak. Tijdens de belegering van 1991–1992 vielen 2000 bommen en geleide projectielen op Dubrovnik, waarbij belangrijke symbolen van de Dalmatische cultuur beschadigd raakten. Na 1995 richtten UNESCO en de EU een speciale commissie op voor de wederopbouw van de stad, en in een opmerkelijk korte tijd werd veel van de schade hersteld. Geen wonder dat toeristen weer naar deze prachtige mediterrane stad zijn teruggekeerd, die ook vaak op het witte doek te zien is. Verken op eigen houtje de oude, kronkelige straten van de Oude Stad – u kunt er zelfs een cameraploeg tegenkomen.

De herkomst van de objecten in de **Kathedraalschat** (blz. 69) toont duidelijk hoe de Dubrovnike kooplieden handelsrelaties ontwikkelden met de belangrijkste steden aan de Middellandse Zee. Hij bevat werken uit de Byzantijnse, Levantijnse, Apulische en Venetiaanse scholen. Er zijn voorwerpen van goud en email, en werken van grote kunstenaars.

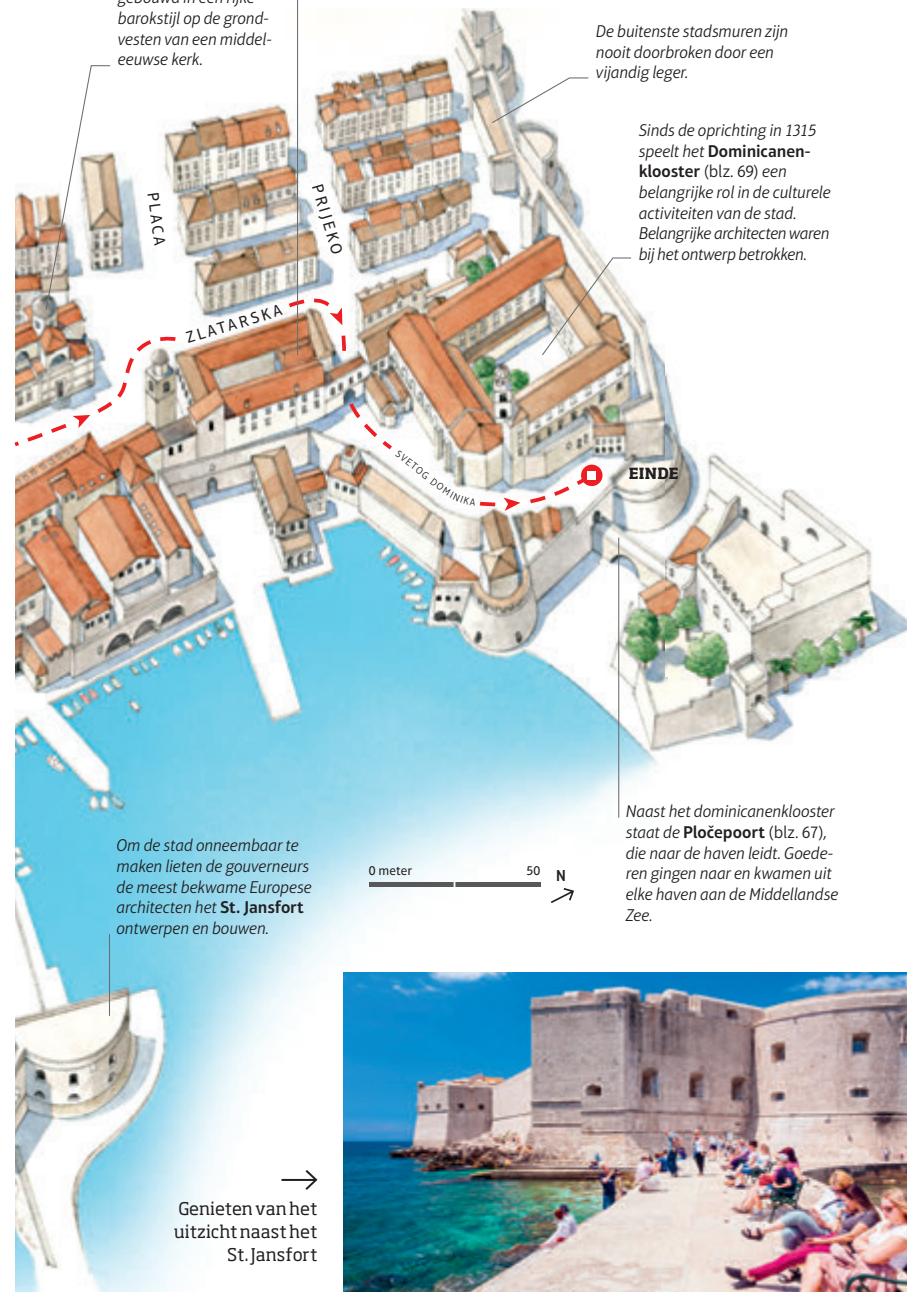
De toplaag van het stadsbestuur kwam bijeen in het **Rectorspaleis** (blz. 69). Hier woonde de rector tijdens zijn ambtsperiode, die beperkt was tot één maand.

## Weetje

Dubrovnik was al lang voor de rest van de wereld tegen slavernij – die werd officieel verboden in 1416.



← Zitten onder de mooie bogen van het Rectorspaleis



De 18de-eeuwse **St. Blasiuskerk** (blz. 68) werd door de Venetiaanse architect Marino Gropelli gebouwd in een rijke barokstijl op de grondvesten van een middeleeuwse kerk.

Het **Sponzapaleis** (blz. 69), oorspronkelijk 16de-eeuws, herbergt nu de Staatsarchieven. Op de bovendrempel staat een Latijnse inscriptie: 'Vervalsing en bedrog met de gewichten is verboden. Terwijl ik de goederen weeg, meet God mij.'

De buitenste stadsmuren zijn nooit doorbroken door een vijandig leger.

Sinds de oprichting in 1315 speelt het **Dominicanenklooster** (blz. 69) een belangrijke rol in de culturele activiteiten van de stad. Belangrijke architecten waren bij het ontwerp betrokken.

Om de stad onneembaar te maken lieten de gouverneurs de meest bekwame Europese architecten het **St. Jansfort** ontwerpen en bouwen.

Naast het dominicanenklooster staat de **Pločepoort** (blz. 67), die naar de haven leidt. Goederen gingen naar en kwamen uit elke haven aan de Middellandse Zee.

→ Genieten van het uitzicht naast het St. Jansfort





↑ Zonlicht stroomt naar binnen in een arcade van een gebouw in Grožnjan

## 5 Buje

Buie

**A2** **Pula** **Vanuit Pula, Rijeka, Kopar, Triëst, Padova, Zagreb, Rovinj, Poreč** **1 svbnja 2; 052-773353**

Op een afgelegen heuvel ligt tussen bloeiende wijngaarden Buje, de oude Romeinse nederzetting Bullea. Het was ooit een Frankisch feodaal dorp, maar kwam in 1102 bij het Patriarchaat van Aquileia. In 1412 kwam de stad onder Venetiaans bestuur. Buje heeft nog steeds de contouren van een oud ommuurd kasteel en behield zijn middeleeuwse indeling, met smalle steegjes die naar het centrale plein leiden. De St. Servelus-kathedraal (Sv. Servol) is in de 16de eeuw gebouwd op de overblijfselen van een Romeinse tempel, waarvan enkele zuilen en fragmenten bewaard zijn gebleven. Binnen in de kerk ziet u houten beelden uit de 14de en 15de eeuw (*Madonna met kind en St. Barbara*), sculpturen van St. Servelus en St. Sebastiaan

(1737) van Giovanni Marchiori, en een orgel van Gaetano Callido (1725–1813). Buiten de stadsmuren staat de St. Mariakerk (Sv. Marija), gebouwd in de 15de eeuw; een houten beeld van de Maagd en een *Pietà* dateren uit dezelfde periode. Sommige schilderijen van bijbelse taferelen zijn van Gasparo della Vecchia (vroeg 18de eeuw). Het nabije gemeentemuseum herbergt interessant ambachtelijk werk van lokale ambachtslieden. Op een heuveltop, 8 km ten zuidoosten van Buje, ligt de middeleeuwse stad Grožnjan (Grisignana). Deze werd voor het eerst vermeld in 1102 toen de stad eigendom werd van het Patriarchaat van Aquileia. In 1358 kochten de Venetianen Grožnjan van baron Reifenberg en sindsdien is het het bestuurlijke en militaire centrum van de omgeving. Een toren, delen van de

muren en twee deuren zijn alles wat over is van de Oude Stad. Na de Tweede Wereldoorlog verliet de meerderheid van de inwoners, bijna allemaal Italianen, de stad. In 1965 werd het echter uitgeroepen tot 'Stad van kunstenaars'. Hedendaagse kunstenaars werken en exposeren hun kunst in de ateliers en galeries.

## 6 Novigrad

Cittanova

**A3** **Pula** **Pazin** **Mandrač 29a; 052-757075**

Novigrad was oorspronkelijk een Griekse kolonie en later de Romeinse kolonie Aemonia. Het ligt aan de riviermonding van de Mirna. In de Byzantijnse tijd (6de eeuw) werd het 'Nieuwstad' (Neo-

polis) genoemd. Van de vroege middeleeuwen tot 1831 was het een bisschopszetel. Vanaf 1277 was het in Venetiaanse handen en werd eikenhout uit de bossen van Motovun verscheept naar Venetiaanse scheepswerven. In de 13de eeuw kreeg Novigrad stadsmuren, maar de stad was niet bestand tegen een Turkse aanval in 1687 en werd gedeeltelijk verwoest, samen met veel kunstwerken. Bewijs van de Venetiaanse periode zijn de huisgevels in de smalle straatjes die leiden naar het centrale plein (Veliki Trg). In de huidige barokkerij en uit de Venetiaanse school van de 18de eeuw. Voorwerpen uit de Romeinse en middeleeuwse tijd ziet u in het museum in het Urizzipaleis.

## 7 Umag

Umago

**A2** **Pula** **Joakima Rakovca bb, 060-317060** **Trgovčačka 6; 052-741363**

Umag ligt op een smal schiereiland langs een kleine baai. Het is gesticht door de Romeinen en kreeg de naam Humagum. In 1268 ging het over in Venetiaanse handen en werd een belangrijke haven. Umag heeft nog steeds veel 15de- en 16de-eeuwse stenen huizen. Op de linker buitenmuur van de 18de-eeuwse Maria-Hemelvaartkerk (Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije) zit een reliëf met St. Peregrinus en de vestingstad Umag, en in de kerk staat

een 15de-eeuws veelluik uit de Venetiaanse school. Nu is Umag een drukke badplaats met talloze hotels. Het is bekend geworden om zijn goed uitgeruste sportcentra en er worden grote tennis-toernooien gehouden.

## 8 Bale

Valle

**A3** **Pula** **Pula** **Trg palih boraca** **Rovinj** **1; www.bale-valle.hr**

Op een kalkheuvel bouwden de Illyriërs een fort dat de omgeving domineerde. De Romeinen bouwden ook een *castrum* (Castrum Vallis) op deze locatie, dat werd gerenoveerd toen de plaats een feodaal leengoed van het patriarchaat van Aquileia werd. Onder het Venetiaanse bewind groeide de stad en kreeg het de huidige opzet van een elliptische muur die twee parallelle rijen huizen omsluit. Interessante gebouwen zijn de Venetiaans-gotische rechtbank met wapenschilden op het portaal, de loggia en het 15de-eeuwse kasteel, een residentie van de familie Soardo Bembo. Onder een van de twee zijtorens zit een poort naar de Oude Stad. De Romaanse St. Elizabethkerk (Pohodjenje Blažene Djevice Marije) werd verbouwd in de 16de eeuw en

nogmaals in de 19de. U ziet er een prachtig kruisbeeld, een sarcofaag, een veelluik en een marmeren renaissancealtaar. Er zijn ook twee andere kerken: een 14de-eeuwse kerk gewijd aan St. Antonius en een 15de-eeuwse kerk gewijd aan de Heilige Geest.

## ETEN

### Čok

De familie serveert verse visgerechten en huisgemaakte pasta.

**A3** **UISV. Antona 2, Novigrad** **052-757643**



### Damir i Ornela

Een intieme plek met sublieme visshotels, en door sashimi beïnvloede voorgerechten.

**A3** **Zidine 5, Novigrad** **damir-ornella.com**



### La Grisa

Voer vis- of vleesgerechten uit het Istrische binnenland.

**A3** **La Grisa 23, Bale** **la-grisa.com** **Okt.-april ma**



### Kamene Priče

Dit huis in de Oude Stad serveert biefstuk met Istrische truffels en lokale pastagerechten.

**A3** **Kaštel 1, Bale** **kameneprice.com**



Historische gebouwen op het hoofdplein van het door de Romeinen gestichte Umag

