



# Inhoud

Colofon	112
Voorwoord	6

## 1 KERSTROOD

Feestelijke amarylliskrans	10
Geurige eucalyptuskran	12
Kerstkandelaar	14
Korenschoof kerstboeket	16
Speels kranse	18
Als de Oude Meesters	20
Bessenpot	22
Takkerige kran	24

## 2 DENNENBOOMGROEN

Berkenboom	28
Dennenappelkran	30
Klokslinger	32
Lariksboom	34
Zilveren winterring	36
Rondeel met dadelbes	38
Kerstberk	40

## 3 HELLEBORUSWIT

Kerstrozenkran	44
Beauty naturel	46
Gevulde berkenbuisjes	48
Kran met fluwelen lint	50
Berkenkandelaar	52
Kerstmaan	54

## 4 LANDGOEDGEEL

Kerstklos	58
Hulstbessenkran	60
Vazenverzameling	62
Gele appeltjeskran	64

## 5 SIERAPPELTJESROOD

Kersenbessentoren	68
Rode kerstster	70
Schouderkran	72
Veenbessenkran	74
Appel & Bessenkran	76
Berkenpot	78

## 6 FEESTELIJK ROOD EN GLANZEND WIT

Lichtjeskran	82
Mooi verpakt	84
Tweelingboompjes	86
Judaspenningbollen	88
Klassieke jardinière	90
Hoog op de vaas	92
Amazing Amaryllis	94
Kerstslingers	96
Oh Dennenboom	98
Fluwelen peulenkran	100

## 7 MARIEKE'S FAVORIETE WINTERMATERIALEN

Amaryllisbollen	104
Plukken van eigen wintergroen	106
Winterse tuinmaterialen	108
Gereedschappen en ondergronden	110

# Voorwoord

Wij wonen op een prachtige plek midden op Landgoed Den Treek-Henschoten en hebben hier op een perceel van ruim 1600 m<sup>2</sup> een overdadig bloeiende tuin met een aparte pluktuin aangelegd. In het voorjaar vol met bolgewassen en in het najaar met heel veel hortensia's, dahlia's en eenjarigen in de mooiste tinten.

Heerlijk vind ik het om mijn passie voor tuinbloemen uit te dragen. Na mijn bloemistenopleiding heb ik ruim 15 jaar in verschillende bloemenzaken gewerkt. In 2000 ben ik voor mezelf begonnen. Voor het maken van mijn bloemwerk ben ik grotendeels zelfvoorzienend; ik pluk bijna alle materialen uit onze tuin. Voor de workshops die ik geef, koop ik zoveel mogelijk tuinachtig materiaal in op de veiling. Heerlijk is het om in januari de eerste sneeuwkllokjes te plukken, in de vroege zomer sieruien en rozen, later dahlia's en nog veel meer. Voor de kerstperiode is er ook nog zoveel moois, waaronder bessen, rozenbottels, sierappeltjes, wintergroen blad, takken, gedroogde bloemen en siergrassen.

Tijdens de workshops die ik geef, laat ik zien hoe je mooi los gestoken bloemwerk maakt. Hierbij gebruik ik onze tuin als grote inspiratiebron. Een boeket schik ik eigenlijk net zoals ik mijn borders ontwerp: los en weelderig in uitgekende kleurencombinaties. Als ik mijn cursisten kan

inspireren om met tuinbloemen prachtige boeketten en kransen te maken dan is mijn missie geslaagd.

Vorig jaar heb ik samen met Modeste Herwig mijn eerste boek uit mogen brengen: Marieke's Pluktuin. Met dit tweede boek hoop ik je te inspireren om zelf prachtige kerstkransen en winterboeketten te maken. Ik hoop ook dat je voor je bloemwerk allerlei soorten in de tuin gaat planten, zoals een sierappeltje of pluimhortensia's. Als we jaarrond uit de tuin kunnen plukken, in plaats van bloemen te kopen die ingevlogen zijn of in een verwarmde kas gekweekt, dan zijn we zeker duurzaam bezig.

## DECEMBERBLOEMWERK ZONDER GLITTER & GLAMOUR

Half november begin ik al met het maken van mijn 'Decemberbloemwerk'. Ik vind het heerlijk om in en rondom huis een gezellige sfeer te creëren. Om met tuinbloemen buiten een beetje naar binnen te halen. Ik houd niet van de klassieke kerststukken, maar veel meer van bloemwerk dat is opgebouwd uit natuurlijke materialen. Een snoer met lichtjes mag, maar een kerstbal komt er bij mij niet in. Ook werk ik maar summier met dennen- en sparrengroen. De overdaad van mijn materialen bestaat veel meer uit bottels en bessen, gedroogde bloemvormen, mooi blad en sierappeltjes.

## PUUR NATUUR

In dit boek wil ik je heel graag laten zien dat je met tuinmaterialen prachtig sereen, kleurrijk bloemwerk kunt maken. Tijdloos los gestoken kransen en boeketten, puur natuur met een lange houdbaarheidsdatum. Geen glitter en glamour dus, maar natuurlijk materiaal. En dat vul ik aan met

mooie seizoensbloemen, zoals de prachtig gekleurde amaryllis. Daarbij blijf ik ver weg van alle geverfde bloemen die je rond kerst aantreft bij tuincentra en bloemenzaken. Zoals de amaryllisbollen die in een verfbad zijn gedompeld. Of judaspenningen in wel twintig verschillende kleuren, voorzien van glitter. Terwijl die bollen en penningen puur natuur juist zó mooi zijn. Daar hoeft je niets aan toe te voegen.

## GROEN & DUURZAAM

In dit boek vind je ruim 40 van mijn favoriete kerst- en winterstukken voor binnen en buiten. Neem de deurkrans met rode bessen en appeltjes (pagina 74/75). Ze bezorgen je een warm welkom in de donkere decemberdagen. De slingers van sierappeltjes bieden een mooi natuurlijk alternatief voor kerstversiering. En met kerstbomen van berkenhout haal je zelfs het winterbos naar binnen. Elk bloemwerk heeft een duidelijke stap-voor-stap-werkbeschrijving. De namen van de gebruikte materialen heb ik benoemd, zodat je de plant eventueel bij een kweker kunt aanschaffen voor in je tuin. Het is een heel kleurrijk, inspirerend en praktisch boek geworden vol met toegankelijk bloemwerk, dat voor iedereen gemakkelijk te maken is. Bovendien past deze manier van schikken helemaal in de groene, duurzame trend. Want om de mooiste materialen te vinden, hoeft je alleen maar naar buiten te lopen, naar je eigen tuin.

Veel inspiratie toegewenst!

*Marieke Nolsen*

Leusden, juni 2023





# Kerstrood

Al mijn kerstherinneringen zijn kleurrijk. Ik zie direct de kerstboom van mijn oma voor me, versierd met antieke kerstballen in de mooiste kleurtjes. De pot feestelijk ingepakt met kerstrood crêpepapier. Mijn oma en moeder stonden uren in de keuken om kerststukjes te maken. De keukentafel lag bezaaid met materialen uit de tuin. Ik mocht dan helpen om dennengroen en sparrentakjes in bakjes te steken, samen met een witte hyacint. Het was een goede traditie om er de hele familie én alle burens op te trakteren. Ook elk tafeltje in huis kreeg zo'n feestelijk bakje. Uiteraard met een lange, witte kaars. Zelf houd ik het bij één mooi stuk op tafel en een krans aan de deur. Net als mijn oma en moeder haal ik de meeste materialen gewoon uit de tuin. Het is ieder jaar weer een feestje om te doen, inmiddels samen met mijn dochter Hanne. Een kersttraditie om te koesteren.



## FEESTELIJKE AMARYLLISKRANS

Tuinmaterialen vormen de basis van al mijn bloemwerk, zelfs in de koudste maanden van het jaar. Behalve wintergroen gebruik ik dan graag ingedroogde bloemen van heesters als hortensia en vlinderstruik. Echte seizoensbloemen als de amaryllis maken een krans als deze heerlijk feestelijk.

### WERKWIJZE

Zet plukjes mos met krammen vast aan de zijkanten van de oasekrans zodat deze mooi is bedekt.

Duw een lange satéprikker in de stelen van de amaryllissen om ze te stutten. Zorg dat er nog een stukje uitsteekt.

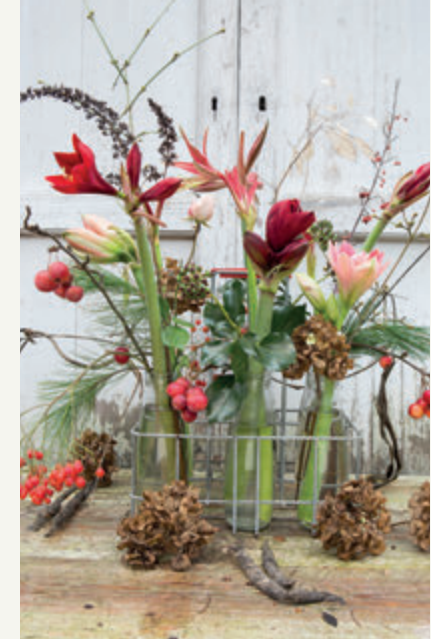
Prik met een stokje schuin in de oase zodat een gat ontstaat. Hierin kun je voorzichtig de amaryllissteel steken. Vul de oase op met hortensia bloemen, blad en het dennengroen.

Draai om de dennenappels een binddraad en verdeel deze mooi over de krans.

Steek de bottels, sierappeltjes en vlinderstruik er losjes tussen. Laat ze iets uitsteken voor een weelderig effect.

Als laatste steek je de berkentakken met de dikste kant in de oase. Het uiteinde buig je en zet je met een krammetje vast.

Er zijn nog geen kant-en-klare biologische oasekransen te koop. Daarom maak ik deze zelf. Hiervoor pak ik blokjes biologische oase in mos. Deze bevestig ik met wikkeldraad op een dubbele ring. Als ik moeilijk door het mos kan steken, maak ik eerst een inkeping met de punt van mijn mesje.



### Benodigdheden



- biologische oasekrans
- 15 langwerpige dennenappels
- plaatmos
- 7 ingedroogde hortensia bloemen met steel
- dennentakjes (*Pinus strobus*)
- takjes klimop met bes
- 7 takken sierappel (*Malus 'Red Sentinel'*)
- 5 takken rode rozenbottels
- 5 takken uitgebloeide vlinderstruik
- 10 berkentakken
- 3 ingedroogde pluimhortensia's (*Hydrangea paniculata*)
- 10 verschillende kleuren amaryllis (*Hippeastrum*), waaronder 'Naranja', 'Hercules', 'Double King' en 'Nagano'.
- satéprikkers
- steekkrammen
- binddraad



## GEURIGE EUCALYPTUSKRANS

De geur van eucalyptus bezorgt me direct een decembergevoel. Daarnaast ben ik dol op de mooie grijstinten van de verschillende soorten. Eucalyptus droogt bovendien prachtig in. Je kunt dus heel lang genieten van een XL krans als deze.

### WERKWIJZE

Knip het grove materiaal, zoals de sparrentakken, wat korter. Het fijne materiaal laat je wat langer.

Leg aan de linkerkant op de takkenkrans een bosje steeneik en wikkel het wikkeldraad over de onderkant van de stelen en over de krans.

Zo zet je drie groepjes van verschillende materialen horizontaal naast elkaar, waarbij het wikkeldraad op dezelfde hoogte zit.

Ga eronder verder met een nieuwe rij in een andere volgorde. Het sparrengroen ligt daarbij steeds dicht op de krans, dunner twijgjes laat je wat verder uitsteken voor een mooi los effect. Het materiaal ligt dus dakpansgewijs op elkaar.

Je eindigt aan de rechterkant en draait touw om de laatste ijzeren wikkels heen, zodat het mooi afgewerkt is. Zorg ervoor dat het bovenste deel van de takkenkrans zichtbaar blijft.

### GOMBOOM

Voor dit stuk heb ik bosjes van diverse soorten, grijsbladige gomboom (*Eucalyptus*) gekocht bij een tuincentrum. Je kunt natuurlijk ook zelf een gomboom planten in je tuin om takken van te snijden. Er zijn diverse winterharde soorten verkrijgbaar, waaronder *E. gunni* 'Azura'. Een mooi alternatief is olijfwilg (*Elaeagnus x ebbingei*). Het zilvergroene blad met witte onderzijde doet het heel goed in bloemwerk.



### Benodigdheden



- XL basiskrans van takken (zie voor werkwijze pagina 73)
- verschillende soorten eucalyptus
- steeneik
- sparrentakken (*Abies nordmanniana*)
- touw
- draadtang, mesje, snoeischaar
- wikkeldraad

*Cadeau  
idée*

