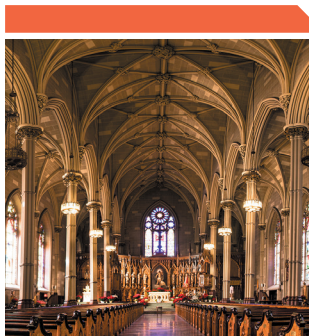




Top 10 Hoogtepunten van New York

Welkom in New York.....	5
New York verkennen.....	6
Hoogtepunten van New York.....	10
Empire State Building.....	12
Fifth Avenue	14
Rockefeller Center.....	16
Vrijheidsbeeld.....	18
Ellis Island.....	20
Times Square en Theater District.....	26
Central Park.....	30
Metropolitan Museum of Art.....	32
Museum of Modern Art (MoMA)	36
American Museum of Natural History.....	40



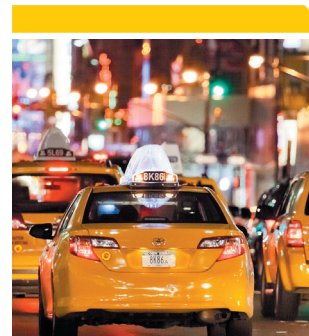
De Top 10 van alles

Historische personen	46
Musea	48
Kunstgaleries.....	50
Wolkenkrabbers.....	52
Historische gebouwen.....	54
Weg van de massa.....	56
New York voor kinderen	58
LHBTIQ'ers in New York.....	60
Theater- en concertzalen.....	62
Muziekpodia	64
Restaurants.....	66
Bars en lounges.....	68
Winkels.....	70
New York zonder portemonnee..	72
Festivals en evenementen.....	74



New York van buurt tot buurt

Lower Manhattan.....	78
Civic Center en het Seaport District NYC.....	84
Chinatown en Little Italy.....	90
Lower East Side en East Village	96
SoHo en Tribeca.....	102
Greenwich Village	108
Union Square, Gramercy Park, en Flatiron.....	114
Chelsea en Herald Square.....	120
Midtown	126
Upper East Side	136
Upper West Side	142
Morningside Heights en Harlem.....	148
De buitenwijken	154



Wegwijs

Vervoer.....	164
Praktische informatie.....	168
Accommodatie.....	172
Register	180
Dankbetuiging.....	190

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig

Titelpagina, omslag voor en rug De schitterende *Manhattan Bridge*
Omslag achter, vanaf links boven met de klok mee Kleurrijke gebouwen op *Gay Street*; gele taxi's rijden over *Times Square*; de *High Line*; skyline van *Manhattan*; *Central Park* in de winter

De informatie in deze Capitool Top 10 New York wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

TOP 10 Hoogtepunten van New York

Met zijn wolkenkrabbers, geweldige musea en de glamour van Broadway is New York een stad vol superlatieven. Er zijn talloze bezienswaardigheden, maar slechts een handvol zijn typerend voor de stad. Dit hoofdstuk toont de allerbeste.

1 Empire State Building

Deze wolkenkrabber in art-decostijl is een van de herkenbaarste symbolen van de stad. Onvergetelijk uitzicht (blz. 12-13).

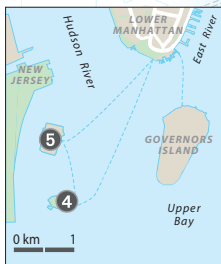


2 Fifth Avenue

Deze straat, met zijn modieuze winkels en prachtige architectuur, is een van de bekendste adressen van New York (blz. 14-15).

3 Rockefeller Center

Midden in de stad, met tuinen, restaurants, winkels, ruim 100 kunstwerken, kantoren en een ijsbaan (blz. 16-17).



4 Vrijheidsbeeld

De dame met de toorts is hét symbool van vrijheid voor de miljoenen mensen die in de VS een nieuw leven willen opbouwen (blz. 18-19).

Ellis Island

De gerestaureerde gebouwen tonen de ervaringen van de immigranten die door de jaren heen naar New York kwamen (blz. 20-23).



Metropolitan Museum of Art

Het zou weken duren om alle kunstschatten in dit museum te bekijken. De collectie, een van de beste van de Westerse samenleving, belicht 5000 jaar cultuur (blz. 32-35).

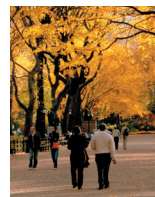


6 Times Square en Theater District

Aan Broadway en Times Square, badend in een zee van lichtreclame, worden talloze, wisselende shows opgevoerd in ruim 40 beroemde theaters (blz. 26-29).

Central Park

Deze groene strook is een oase in een betonnen stad. Na 16 jaar en zo'n 500.000 bomen was het park klaar (blz. 30-31).



9 Museum of Modern Art (MoMA)

Dit grote museum heeft een van de meest uitgebreide collecties moderne kunst ter wereld. Met name de beeldentuin is bijzonder populair (blz. 36-39).

10 American Museum of Natural History

Dit museum, beroemd om zijn dinosaurïërs, heeft nu ook het ruimtevaarttijdperk betreden met het Rose Center for Earth and Space (blz. 40-43).

TOP 10 ★ Ellis Island

Ellis Island is het symbool van immigratie in Amerika. Van 1892 tot 1954 arriveerden hier ruim 12 miljoen mensen, op zoek naar een beter leven. Zo'n 100 miljoen mensen, bijna 40 procent van de huidige bevolking van de VS, stamt af van deze immigranten. Eerste- en tweedeklasreizigers mochten de benodigde formaliteiten aan boord afhandelen, maar de arm-lastige tussendekspassagiers werden naar dit drukke eiland gevaren voor medisch en juridisch onderzoek. Per dag kwamen hier wel 5000 mensen aan. Dit museum vertelt over hun ervaringen en geeft een totaalbeeld van de immigratie in Amerika.

1 Aankomstgebied

Massa's tussendekspassagiers kwamen door de poort, na met veerboten van het schip van aankomst te zijn gehaald. Hier gaven tolken de rijen wachtenden instructies in talloze verschillende talen.

2 Great Hall

In deze hal (**onder**) wachtten immigranten op het onderzoek dat zou bepalen of ze mochten blijven. Diegenen die nadere inspectie behoeften werden met krijt gemarkeerd.



3 Slaapzalen

Hier sloepen diegenen die extra onderzoek moesten ondergaan, in aparte zalen voor mannen en vrouwen. Hoewel het onderzoek zenuwslappend was, werd slechts twee procent van alle immigranten geweigerd.



Luchtfoto van Ellis Island

4 Balie voor treinkaarten

Wie verder dan New York wilde reizen, werd naar New Jersey gebracht om de reis per trein te vervolgen. Men verkocht hier soms wel 25 kaarten per minuut.

NEW JERSEY'S ELLIS ISLAND

Ellis Island is federaal eigendom, maar tot 1998 was het onduidelijk wie er de juridische bevoegdheid had. Ooit was het eiland 1 ha groot, maar rond 1900 werd de landmassa aangevuld tot ruim 11 ha. In 1998 bepaalde de US Supreme Court dat het latere deel in het grondgebied van New Jersey ligt en het oorspronkelijke deel in New York.



5 Medisch onderzoek

Gevreesd waren de oogdokters (**boven**) die tekenen van trachoom zochten, een ziekte die blindheid veroorzaakte en reden was tot deportatie.

6 The Peopling of America

In meer dan 30 zalen wordt ruim 400 jaar immigratie belicht. De voorwerpen, erfstukken, posters, kaarten en foto's in de exposities, zoals *The Peopling of America*, zijn geschenken door de families van immigranten.

7 Bagagezaal

In deze ruimte controleerden inspecteurs de manden, dozen en koffers (**rechts**) die de schamele bezittingen van de immigranten bevatten, op dat moment hun enige aardse bezit.



8 American Family Immigration History Center

Via computer- en multimediatechnologie kan men hier de aankomstgegevens inzien van de miljoenen mensen die tussen 1892 en 1957 naar New York kwamen (**onder**).



9 American Immigration Wall of Honor

Amerikanen kunnen hun voorouders eren door hun naam, tegen betaling, op deze muur te zetten. Er staan ruim 775.000 namen op, waaronder die van John F. Kennedy en Barbra Streisand.

10 Oral History Collection

In deze expositie worden levendige herinneringen van immigranten opgehaald die op het eiland aankwamen. Ongeveer 900 van deze fascinerende interviews zijn te beluisteren in de Bob Hope Memorial Library, gevestigd op de derde verdieping van het Immigration Museum.

VOOR DE TOERIST

Zie het kader met Lower Manhattan en Midtown op blz. 10 voor een kaart ■ 212-3633200 ■ www.nps.gov/ellis

Open Juni-aug. dag. 9.30-17.00 uur; sept.-mei dag. 9.30-15.30 uur

Veerboten naar het Vrijheidsbeeld en Ellis Island: volwassenen \$ 24, senioren \$ 18, kinderen (4-12) \$ 12; kroon en sokkel \$ 0,30 extra; kinderen tot 4 jaar gratis; www.statuecruises.com

- **Neem een vroege veerboot uit Battery Park, vóór de grootste drukte.**
- **Het ticket is inclusief een audiotour.**
- **De cafetaria of de picknickgebieden zijn leuke plekjes voor de lunch.**
- **Bij de museumbalie krijgt u gratis kaarten voor een 30 min. lange film.**

Schilderijen in de Met

1 Zelfportret
Rembrandt (1606–1669) maakte elke tien jaar een zelfportret. Dit ontroerende portret uit 1660, toen hij 54 was, geeft een eerlijk beeld van het ouder worden.

2 Vista de Toledo
Duistere wolken zorgen voor een beklemmende sfeer in dit fraaie werk van El Greco (1541–1614). Het verbeeldt Toledo, dat tot 1561 de hoofdstad was van het Spaanse Rijk.

3 Vrouw met waterkan
Dit schilderij uit 1660–1667 laat het subtiele lichtgebruik zien, dat Vermeer (1632–1675) tot een van de meest geliefde Nederlandse schilders maakte.



Oogst (1565), Bruegel

4 Oogst
Dit doek van Bruegel de Oudere (ca. 1525–1569) toont zijn vakmanschap in het gebruik van detail. Het is een van de vijf nog resterende panelen met de seizoenen in het jaar.

5 Madame X
Dit doek van John Singer Sargent (1856–1925), op de afdeling Amerikaanse kunst, stelt Virginie Amélie Avegno voor, die een Franse bankier huwde en rond 1880 in Parijs beroemd was om haar schoonheid.

6 Tuin te Sainte-Adresse
De vakantiestad aan het Kanaal waar Monet (1840–1926) de zomer van 1867 doorbracht, wordt



Tuin te Sainte-Adresse (1867), Monet

verbeeld met heldere kleuren en nauwgezette kwaststreken. Door zijn vermenging van illusie met realiteit werd Monet als een van de beste impressionisten beschouwd.

7 Gertrude Stein
Picasso (1881–1973) maakte dit portret op zijn 24ste. Het weer-spiegelt de invloed van Afrikaanse, Romeinse en Iberische beeldhouwkunst op zijn werk en toont de verschuiving van de slanke figuren uit zijn eerdere werk naar kubistische vormen in zijn latere werk.

8 Kaartspelers
Cézanne (1839–1906), bekend om landschappen en stillevens, was geïntrigeerd door enkele kaartende boeren. Dit ambitieuze project toont hun verbeterde concentratie.

9 Cipressen
Van Gogh (1853–1890) schilderde dit doek in 1889, vlak na zijn vrijwillige opname in een gesticht te Saint-Rémy. De zwerige streken op het schilderij typeren zijn werk uit deze periode.

10 Cow's Skull: Red, White, and Blue
De modernistische Georgia O'Keeffe (1887–1986) woonde de laatste 40 jaar van haar leven in New Mexico. De verweerde aanblik van de schedel op dit werk en de scherpe randen symboliseren de eeuwige schoonheid van de woestijn.

THE CLOISTERS



Reliekheiligdom (The Elizabeth Shrine)

Naast de middeleeuwse kunstschaten in het hoofdgebouw beheert de Met ook dit prachtige complex in middeleeuwse stijl aan de Hudson River, in Fort Tryon Park in Noord-Manhattan. Het werd geopend in 1938 en bestaat uit delen van vijf middeleeuwse kloosters en andere historische locaties in Frankrijk. De collecties met romaanse en gotische architectuur omvatten onder meer manuscripten, wandtapijten, glas-in-loodramen, email, ivor en schilderijen. De tuinen vormen een vredig toevluchtsoord. John D. Rockefeller Jr. (*blz. 17*), die voorwerpen uit zijn eigen collectie schonk, financierde grotendeels The Cloisters (*blz. 46*). Neem de A-trein naar 190th Street.

TOP 10 HOOGTEPUNTEN VAN THE CLOISTERS

- 1 Gotische kapel
- 2 Boppard Room
- 3 Mérode-altaarstuk (annunciatietriptiek)
- 4 Wandtapijt Nine Heroes
- 5 Wandtapijt Jacht op de eenhoorn
- 6 Schatkamer
- 7 Reliekheiligdom (Elizabeth Shrine)
- 8 Mariabeeld
- 9 Altaarengelen
- 10 Middeleeuwse tuin

De middeleeuwse tuin van The Cloisters vormt een vredig toevluchtsoord.



5 Jefferson Market Courthouse

Kaart M3 ■ 425 6th Ave, tussen 9th St en 10th St ■ Open ma–do 10.00–20.00, vr en za 10.00–17.00, zo 13.00–17.00 uur

Dit was een marktplein uit 1833, vernoemd naar voormalig president Thomas Jefferson. Op het plein stond een uitkijktoren met een klok, die bij brand werd geluid om de vrijwillige brandweer te alarmeren. Bij de bouw van de rechtbank in 1877 kwam de klok in de toren te hangen. Het pand werd door een buurtcampagne behouden voor de sloop. Na 1950 werd het een vestiging van de New York Public Library (blz. 128).



Jefferson Market Courthouse

6 Cherry Lane Theatre

Kaart N3 ■ 38 Commerce St, tussen Bedford St en Barrow St ■ 212-9892020 ■ www.cherrylane-theatre.org

In 1924 werd een pakhuis verbouwd tot een van de eerste theaters buiten Broadway, voor stukken van toneelschrijvers als Edward Albee, Eugene Ionesco, David Mamet, Samuel Beckett en Harold Pinter. Nu begeleiden bekende dramaturgen nieuw talent via het 'Cherry Lane Alternative'.



Restaurant in Bleeker Street

7 Bleeker Street

Kaart N3 ■ Tussen 6th Ave en LaGuardia Place

De sobere winkels en restaurants doen niet vermoeden welk verleden deze straat kent. James Fenimore Cooper woonde op nummer 145 in 1833, Theodore Dreiser verbleef op nummer 160 toen hij in 1895 naar New York kwam en James Agee woonde van 1941 tot 1951 op nummer 172. Het café op nummer 189, de hoek van Bleeker en MacDougal Street, was ooit de San Remo. Dit was de stamkroeg van William Burroughs, Allen Ginsberg, Gregory Corso en Jack Kerouac, bekende namen van de Beat Generation.

8 New York University

Kaart N4 ■ Washington Square ■ www.nyu.edu

NYU, gesticht in 1831, breidde de 19de-eeuwse lesstof flink uit en legde niet langer de nadruk op Grieks en Latijn. Met eigentijdse thema's wilde men een 'rationele, praktische opleiding' bieden aan wie een carrière ambieerde in zaken, industrie of wetenschap, of wie jurist, arts of dominee wilde worden. Nu is dit een van de grootste particuliere universiteiten van de VS, gevestigd in tal van gebouwen rond Washington Square.

9 Judson Memorial Church

Kaart N3 ■ 55 Washington Square South ■ Open voor diensten zo 11.00 uur

Deze romaanse kerk van Stanford White, met glas-in-lood van John La Farge, werd in 1888–1893 gebouwd ter ere van Adoniram Judson, naar verluidt de eerste Amerikaanse baptistenzending in Azië. John D. Rockefeller Jr. (blz. 46) droeg geld bij. White gebruikte gevlechte gele baksteen en een rand van witte terracotta, en bouwde daarmee de eerste kerk met lichte kleuren in Amerika.

10 75½ Bedford Street

Kaart N3 ■ Tussen Morton St en Barrow Sts

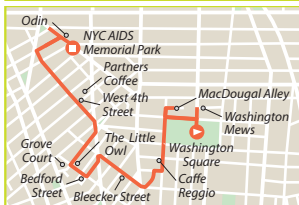
New Yorks smalste huis, slechts 3 m breed, werd in 1873 gebouwd op een weg die leidde naar de voormalige stallen achter nummer 75 en 77. Dichteres Edna St. Vincent Millay woonde hier ooit, evenals acteurs John Barrymore en Cary Grant. Nummer 77 is het oudste huis, daterend van rond 1799. Op nummer 103 vindt u 'Twin Peaks'. Clifford Reed Daily verbouwde dit pand uit 1830 in 1925 tot onderkomen voor kunstenaars en schrijvers, als inspiratiebron.

DE HALLOWEENPARADE

Alles kan in deze jaarlijkse optocht van praalwagens en verbazingwekkende kostuums (onder). Er lopen zo'n 60.000 mensen mee en er komen zo'n 2 miljoen toeschouwers. Het is de grootste Halloweenoptocht ter wereld. De tocht via 6th Avenue, van Spring Street in de Village naar 23rd Street, begint om 19.00 uur.



WANDELING DOOR DE VILLAGE



OCHTEND

Begin op Washington Square (blz. 112), bij de elegante rij herenhuisen waar ooit Edith Wharton en Henry James woonden. Bekijk de huizen van de Washington Mews (blz. 109) en MacDougal Alley (ten oosten van MacDougal St, tussen 8th St en Waverly Pl), en loop vervolgens zuidwaarts door MacDougal Street, waar leden van de Beat Generation en Bob Dylan kwamen, naar Caffè Reggio op nr. 119. Dit café uit 1927 hangt vol Italiaanse schilderijen en antiek.

Loop verder over Bleeker Street, steek 7th Ave over naar een paar bijzondere winkels, zoals Rocco's, Murray's Cheese en Faicco's. Wandel Sixth Ave af naar Bedford Street, met zeer bijzondere huizenblokken, en breng een bezoek aan Grove Court (blz. 109). Ga voor de lunch naar het uitstekende bistrotje The Little Owl (blz. 113). Het gebouw kwam voor in de serie *Friends* als Monica's eerste appartement.

MIDDAG

Na de lunch kunt u een paar uur spenderen in de winkels op West 4th Street. Er zijn ook cafés, zoals Partners Coffee (444 Charles St), waar u heerlijk mensen kunt kijken. Voor vintage designerkleding gaat u naar winkels zoals Odin (106 Greenwich Ave). Verder westwaarts ligt het Meatpacking District, met boetieks en restaurants. Maak onderweg een stop bij het NYC AIDS Memorial Park, dat in 2016 is opgericht ter herinnering aan alle New Yorkers die sinds de jaren '70 aan aids zijn overleden.