

# INHOUD



## ONTDEKKEN 6

Welkom in Parijs.....	8	Routes .....	26
De parels van Parijs.....	10	Veelzijdig Parijs.....	32
Zicht op Parijs .....	14	Jaaroverzicht van Parijs.....	58
De wijken van Parijs.....	16	Een korte geschiedenis.....	60

## BELEVEN 64

Île de la Cité en Île St-Louis.....	66	Louvre en Les Halles .....	180
Le Marais.....	84	Eiffeltoren en Invalides.....	196
Bastille en Oberkampf .....	100	Champs-Élysées en Chaillot.....	212
République en Canal St-Martin.....	114	St-Germain-des-Prés .....	234
Belleville en Ménilmontant.....	126	Quartier Latin .....	248
La Villette .....	138	Jardin des Plantes en Place d'Italie.....	262
Montmartre en Pigalle .....	152	Montparnasse en Jardin du Luxembourg.....	278
Opéra en Grands Boulevards .....	168	Buiten het centrum .....	290

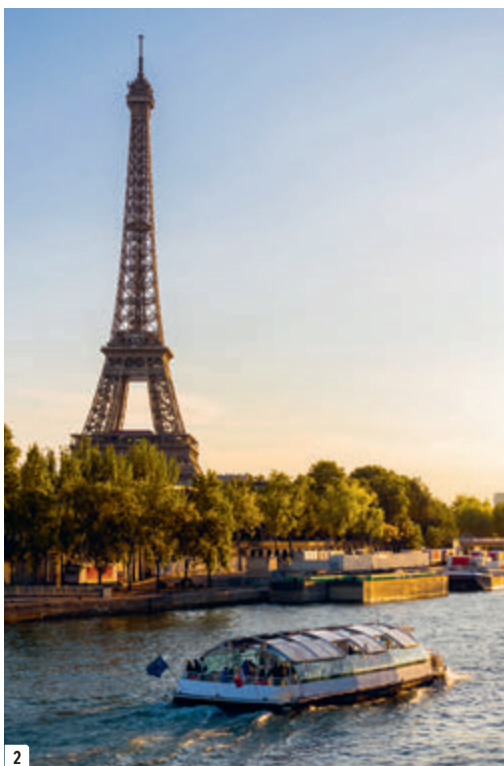
## WEGWIJS 306

Voor vertrek.....	308	Register .....	316
Parijs onderweg.....	310	Uitdrukkingen .....	323
Praktische informatie.....	314	Dankbetuiging.....	325

Links: Typische Parijse daken  
Vorige bladzijde: De stad Parijs in de lente  
Voorzijde omslag: Uitzicht op de skyline van de stad



1



2



3



4



① De weelderige Spiegelzaal in het kasteel van Versailles.

② Varen op de Seine.

③ Een klassiek Frans ontbijt.

④ Kunst te koop op Place du Tertre in Montmartre.

# 3 DAGEN

## Dag 1

**Ochtend** Begin de dag in St-Germain-des-Prés met koffie en een croissant bij een café en maak dan een wandeling door de lommerrijke Jardin du Luxembourg (blz. 286). Neem een kijkje in de St-Sulpicekerk (blz. 243) om de schilderijen van Delacroix te zien en ga daarna winkelen aan Boulevard St-Germain.

**Middag** Volg de Rue de Seine naar de rivier, lunch bij La Palette, een traditioneel café dat een heerlijke *croque monsieur* serveert. Wandel over Île de la Cité, met daarop de Notre-Dame (blz. 70), met daarop de Notre-Dame (blz. 70). Huur een Vélib'-fiets en rijd westwaarts om de Eiffeltoren (blz. 200) te zien. Neem de trap als de rij voor de lift te lang is.

**Avond** Dineer in Café Constant (blz. 209), dat klassieke Franse gerechten serveert. Vervolg met een boottocht over de Seine bij zonsondergang.

## Dag 2

**Ochtend** Begin in het heuvelige Montmartre, met een vlug bezoek aan de Sacré-Coeur (blz. 156). Bekijk de kunstenaars in de buitenlucht op Place du Tertre (blz. 158) en bezoek dan het Musée de Montmartre (blz. 160) voor een kennismaking met de 19de-eeuwse kunstenaars die de wijk beroemd maakten.

**Middag** Lunch in Le Sancerre aan de Rue des Abbesses en ga vervolgens heuvelafwaarts naar de Rue des Martyrs (blz. 165),

met tal van gebakzakken en boetieks. Overweeg een middagbezoek aan het Louvre (blz. 184) om de hoogtepunten te zien, zoals de *Mona Lisa* en de *Venus van Milo*. Neem in Café Marly, onder de bogen van de Richelieu vleugel, met een kop koffie de buitenkant in u op.

**Avond** Ga naar Les Halles voor een diner bij Champeaux (blz. 189). Kijk de rest van de avond met een wijntje naar de mensen op de charmante Rue Montorgueil of geniet van het stadsgezicht vanaf de oevers van de Seine en wacht op de lichtshow van de Eiffeltoren die elk uur plaatsvindt.

## Dag 3

**Ochtend** Reis in minder dan een uur naar Versailles (blz. 296). Dwaal door de wereldberoemde tuinen en het 17de-eeuwse kasteel, met daarin de weelderige Spiegelzaal.

**Middag** Ga u te buiten aan een lunch bij Ore (blz. 299), een fraai restaurantje binnen in het kasteel. Bezoek ook zeker de buitenste landgoederen, waaronder het sprookjesachtige gehucht van de koningin, met een actieve boerderij.

**Avond** Ga terug naar Parijs en deel een fles in een intieme gelegenheid als Willi's Wine Bar aan de Rue des Petits Champs, dicht bij het Louvre. Als u na de lunch nog plek hebt, dineer dan in stijl bij een van de iconische belle-époquebrasseries, zoals Bofinger (blz. 107) of La Rotonde (blz. 147).



### Idyllische tuinen

Er lijken wel het hele jaar bloemen te bloeien in Parijse tuinen. In de verborgen Jardin du Palais-Royal (blz. 188) groeien geurige rozen en in de Jardin des Plantes (blz. 268) exotische soorten uit de hele wereld. De Luxembourg (blz. 286) en de Tuileries (blz. 191) zijn prachtige voorbeelden van koninklijk eigendom dat openbaar bezit werd.



Een avenue met bomen binnen de door bogen afgesloten Jardin du Palais-Royal

### Innovatief ontgonnen ruimte

Sommige geslaagde, moderne groene ruimten in Parijs zijn opgebloeid vanuit voormalige industriecomplexen. Bezoek de Coulée Verte René-Dumont (blz. 106), een verhoogd spoor waar rails vervangen zijn door tulpen - het hele wandelpad lijkt op een hangende tuin boven de stad. Langs de Berges de Seine (blz. 210), een tot voetgangerspad gemaakte rijweg langs de rivier, liggen schuiven die dienstdoen als drijvende tuin.



De Coulée Verte René-Dumont, op een voormalige spoorlijn



#### CAPITOOLTIP Bloemenmarkt

De Marché aux Fleurs Reine Elizabeth II (blz. 77) is geliefd bij tui-niers. De bloemen groeien er tot op straat, en u kunt er ook bollen, zaden en gereedschap kopen.



# PARIJS VOOR PARKEN EN TUIJNEN

Perfect onderhouden bloembedden, geknipte en gevormde struiken, en spuitende fontein versieren elk hoekje van Parijs. Voormalige koninklijke jachtgebieden en privétuinen zijn nu weelderige groene ruimten waar de inwoners komen wandelen of een spelletje *pétanque* spelen.



### Parken voor uw ontspanning

In de 19de eeuw bouwden de stadsplanners twee groene longen - het Bois de Boulogne (blz. 292) en Bois de Vincennes (blz. 294) - aan weerszijden van Parijs. Natuurlijke bossen, stille vijvers en schijnbaar eindeloze paden vormen de twee idyllische toevluchtsoorten. Beide hebben een botanische tuin en een gevarieerde architectuur, maar ook verrassingen als een openlucht theater. Buiten de tuinen van Versailles (blz. 296) wandelt u door de ongerepte natuur van het enorme Parc de Versailles.

#### TOP 4 LOKALE FAVORIETEN

Deze minder bekende groene ruimten zijn populaire plekken bij de lokale bevolking.

#### Parc des Buttes-Chaumont

Heuvelachtig, picknick-vriendelijk en populair in het weekend (blz. 146).

#### Parc Monceau

Hier picknicken de rijke Parijzenaren (blz. 226).

#### Parc de la Villette

De plek voor voetbalwedstrijden en joggen (blz. 142).

#### Place des Vosges

Groen plekje in een vorstelijke setting (blz. 92).



Het groene natuurschoon in het Bois de Vincennes en Bois de Boulogne (inzet)

## EN VERDER...

2  

### Opéra National de Paris Bastille

 N8  120 Rue de Lyon 75012  Bastille  [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)

De controversiële 'volksopera' werd officieel geopend op 14 juli 1989 om samen te vallen met de viering van de bestorming van de Bastille, 200 jaar eerder. Het imposante gebouw van Carlos Ott is een opvallende breuk met het ontwerp van 19de-eeuwse operahuizen, zoals de weelderige Opéra van Charles Garnier in het hart van de stad (blz. 172). De Bastille-opera is een enorm, modern, gebogen, glazen bouwwerk. De hoofdzaal heeft 2700 stoelen; het ontwerp is functioneel en modern en de zwarte stoffering contrasteert met het graniet van de muren en het indrukwekkende glazen plafond. Dit operahuis met vijf beweegbare podia is een meesterwerk van technologische magie en het is de moeite waard om een voorstelling bij te wonen. Op de website vindt u informatie over het programma en over rondleidingen (in het Frans).

3

### Coulée Verte René-Dumont

 P9  Ave Daumesnil 75012  Bastille  Ma-vr 8.00-schemering, za en zo 9.00-schemering

Deze voormalige verhoogde spoorlijn is nu een exclusief groen wandelpad. De promenade ligt tot 10 m boven straatniveau, is beplant met vele soorten bloemen en bomen en strekt zich 5 km uit tussen de Opéra Bastille en de Périphérique in het oosten. De oorspronkelijke spoorlijn werd

in 1969 gesloten, maar de stad behield de structuur en opende in 1993 de Coulée Verte René-Dumont (die ook bekend staat als de Promenade Plantée) een voorbeeld van stadsvernieuwing dat overal ter wereld navolging vindt. De topografie varieert van aangelegde tuinen en grotere parken tot nauwe wandelpaden die tussen flatgebouwen slingeren. Een wandeling of stukje joggen over de Coulée Verte René-Dumont is een heerlijke ervaring: er is geen verkeer en het uitzicht over de stad is weergaloos. Onder de rode bakstenen bogen bij het operahuis vindt u aan Viaduc des Arts ambachtelijke en knutselwinkels en modeboetieks. Langs de promenade leiden trappen naar het straatniveau, waar cafés en bakkerijen nooit ver weg zijn voor een opkikkertje tijdens het verkennen van de oostkant van Parijs.

**Een wandeling of stukje joggen over de Coulée Verte René-Dumont is een heerlijke ervaring: er is geen verkeer en het uitzicht over de stad is weergaloos.**



De Coulée Verte René-Dumont, een verhoogd wandelpad met bomen 

### Weetje

Overblijfselen van de gracht rond de Bastille-gevangenis zijn te zien in metrostation Bastille.

4

### Marché d'Aligre

 P8  Place d'Aligre 75012  Ledru-Rollin  Di-vr 7.30-13.30, za en zo 7.30-14.30 uur (overdekte markt di-vr 9.00-13.00 en 16.00-19.30, za 9.00-13.00 en 15.30, zo 9.00-13.30 uur)

Op zondagochtend biedt deze levendige markt vol koopjes een kleurrijke aanblik. Franse, Arabische en Afrikaanse handelaren venten met fruit, groenten, bloemen, kleding, bric-à-brac en tweedehandsboeken op

straat, en op de naburige overdekte markt, de Beauvau St-Antoine, zijn fruit, groenten, een geweldig assortiment kaas, vleeswaren en olijfoliën te krijgen, plus veel intrigerende internationale delicatessen. Op de Marché d'Aligre ontmoeten het oude en het nieuw Parijs elkaar. Hier leeft de gevestigde gemeenschap van deze oude ambachtswijk samen met onlangs gearriveerde hippe jonge mensen, hier naartoe gelokt door de metamorfose van de Bastillewijk. Sommige delen van de overdekte markt zijn gerenoveerd na een brand in 2015.


5   

### Rue de la Roquette

 N7  Bastille, Voltaire

Deze bruisende straat met bars, cafés en restaurants strekt zich uit van de Opéra Bastille naar kerkhof Père Lachaise (blz. 130). Op nr. 17 staat het huis van de symbolistische dichter Paul Verlaine, die hier in de 19de eeuw woonde. Op nr. 70 bracht een 19de-eeuwse fontein ooit water uit het kanaal naar de dichtbevolkte buurt. De vijf stenen platen in de weg waar de straat overgaat in de Rue de la Croix Faubin zijn een angstaanjagende herinnering aan een veel duisterder geschiedenis. Zij zijn de fundering van de guillotine waar gevangenen uit de Prison de la Roquette aan hun eind kwamen, meestal voor een menigte toeschouwers. Tussen 1851 en 1899 werden hier zo'n 200 terechtstellingen voltrokken en in 1944 zaten hier rond de 4000 vrouwen, leden van het Franse verzet, opgesloten. De vroegere ingang is nog te zien aan de overkant van de straat, op Square de la Roquette. De Rue de la Roquette en de omgeving daarvan, met name de keienstenen Rue de Lappe, komt 's avonds met de talloze bars aardig tot leven.



De drukke Rue de la Roquette, met levendige cafés en restaurants 

## ETEN

### Bofinger

Deze klassieke 19de-eeuwse brasserie serveert Elzasser kost in een chique omgeving.

 M7  S Rue de la Bastille 75004  [bofingerparis.com](http://bofingerparis.com)

### Café de l'Industrie





Simpel eten en een heerlijke setting maken dit tot een favoriet in de buurt.

 N7  S 16 Rue St-Sabin 75011  [cafedelindus.com](http://cafedelindus.com)

### Septime

De innovatieve gerechten en ontspannen sfeer garanderen een perfecte Michelinsterrenervaring.

 P8  S 80 Rue de Charonne 75011  Za en zo  [septime-charonne.fr](http://septime-charonne.fr)



# PANTHÉON

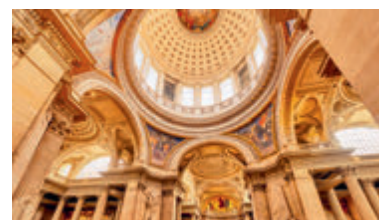
📍 J9 📍 Pl du Panthéon 📍 Cardinal Lemoine, Maubert-Mutualité  
 🚶 84 naar Panthéon; 21, 27, 38, 82, 85, 89 naar Gare du Luxembourg  
 🚶 Luxembourg 🕒 Dag, 10.00-18.30 (okt.-maart tot 18.00) uur; koepel:  
 april-okt. 🗓 1 jan., 1 mei, 1 en 11 nov., 25 dec. 🌐 paris-pantheon.fr

Het Parijse Panthéon is geïnspireerd op het Pantheon in Rome en werd oorspronkelijk gebouwd als kerk. Tegenwoordig is het een openbaar gebouw en het biedt een gepaste laatste rustplaats voor belangrijke Franse kopstukken.



Toen Lodewijk XV in 1744 herstelde van een uitzichtloze ziekte, was hij zo dankbaar dat hij nog leefde dat hij een magnifieke kerk liet bouwen om Sainte Geneviève te eren. Het ontwerp werd toevertrouwd aan de Franse architect Jacques-Germain Soufflot, die een neoklassieke stijl voor de kerk koos. Het werk begon in 1757 en werd in 1790 voltooid, tien jaar na Soufflots dood, onder toezicht van Guillaume Rondelet. Maar toen de Revolutie uitbrak, werd de kerk al snel omgevormd tot een pantheon – een plek voor de graven van de groten en helden van Frankrijk. Napoleon maakte er in 1806 weer een kerk van, maar het gebouw werd nog een keer gesecculariseerd en weer gedesecculariseerd, voordat het in 1885 een burgerlijk gebouw werd.

← De zuilenrij rond de koepel is zowel decoratief als onderdeel van een ingenieus ondersteuningssysteem



↑ De elegante bogen die de vier pilaren van de koepel verbinden

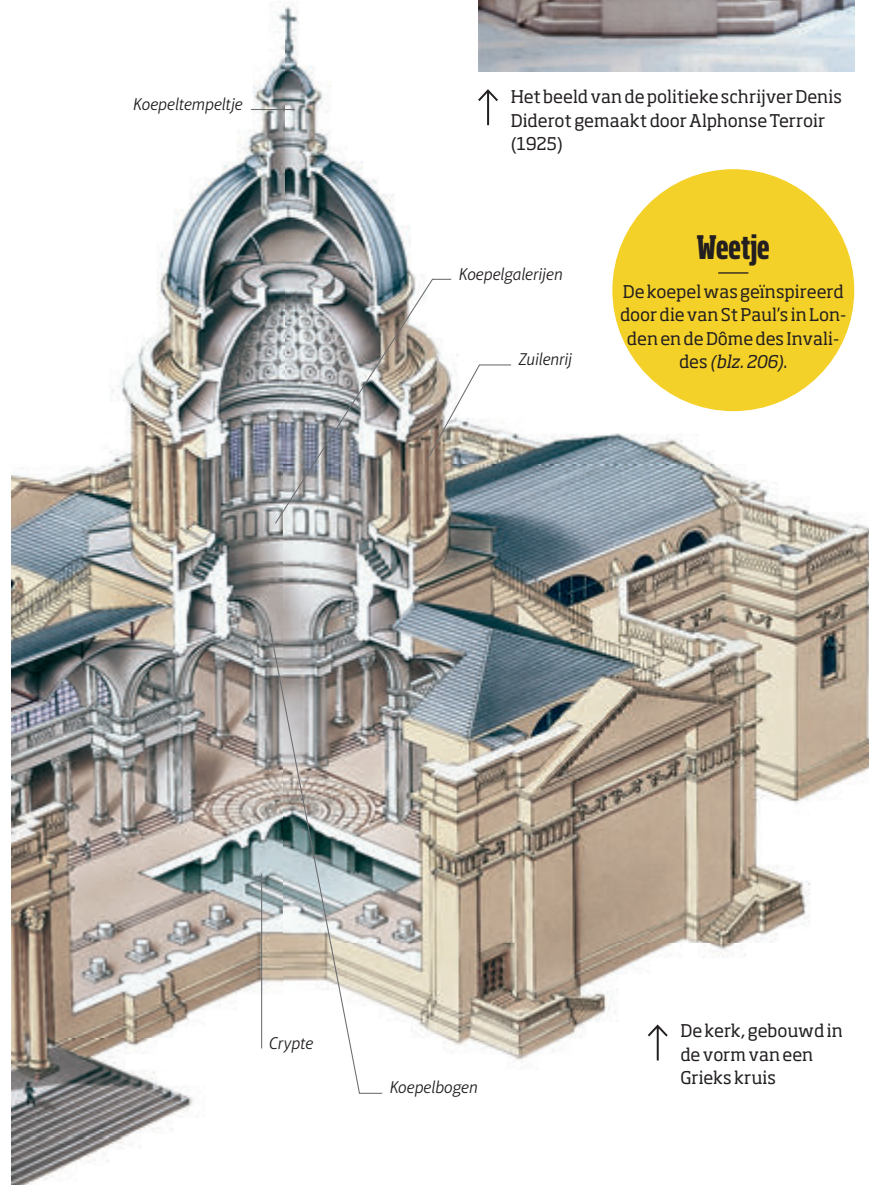


Must see

↑ Het beeld van de politieke schrijver Denis Diderot gemaakt door Alphonse Terroir (1925)

## Weetje

De koepel was geïnspireerd door die van St Paul's in Londen en de Dôme des Invalides (blz. 206).



↑ De kerk, gebouwd in de vorm van een Grieks kruis

### BIJGEZET IN HET PANTHÉON

De eerste grote Franse persoon die hier werd begraven (hoewel Robespierre hem later liet verwijderen) was de populaire redenaar Honoré Mirabeau. Voltaire volgde, net als andere literaire kopstukken, waaronder Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo en Émile Zola. In de jaren 1970 werden de overblijfselen van de verzetsleider Jean Moulin hier herbegraven. De lichamen van Pierre en Marie Curie werden in 1995 hiernaartoe overgebracht, in 2002 gevolgd door dat van Alexandre Dumas. In 2015 kregen nog vier verzetslieden - waarvan twee vrouwen - hier een plek.

