



Top 10 Hoogtepunten van Praag

Welkom in Praag	5
Praag verkennen	6
Hoogtepunten van Praag	10
Praagse Burcht	12
St. Vituskathedraal	16
Oude-Stadsplein	18
Karelsbrug	22
Het Loreto	26
Oude Joodse Begraafplaats	28
Trade Fair Palace	32
St. Agnesklooster	34
Wenceslasplein	36
Petrínheuvel	38



De Top 10 van alles

Historische momenten	42
Schrijvers en componisten	44
Musea en galeries	46
Gebedshuizen	48
Communistische monumenten	50
Parken en tuinen	52
Gevelversieringen	54
Weg van de massa	58
Plaatsen waar het spookt	60
Excentriek Praag	62
Praag voor kinderen	64
Podiumkunsten	66
Clubs	68
Restaurants	70
Praagse gerechten	72
Bars en kavárnas	74
Winkels en markten	76
Praag zonder portemonnee	78
Festivals	80

De afkorting Tvg in dit boek staat voor Toegankelijk voor gehandicapten



Praag van buurt tot buurt

Oude Stad	84
Malá Strana	92
Praagse Burcht en Hradčany	100
Josefov	108
Nieuwe Stad	114
Groot-Praag	122

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig.

Omslag voor en rug *De gotische torens van de Týnkerk torenen uit boven de huizen in de Oude Stad*

Omslag achter *De St. Lawrencekerk op de Petřínheuvel met de stad vaag in de mist op de achtergrond*

Titelpagina *De Astronomische klok in het Raadhuis Oude Stad van Praag*



Wegwijs in Praag

Vervoer naar en in Praag	132
Praktische informatie	134
Accommodatie	140
Register	148
Dankbetuiging	156
Nuttige uitdrukkingen	159

De informatie in deze Capitool Top 10 Praag wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reis-informatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

Welkom in Praag

De stad met de honderd torenspitsen, met zijn middeleeuwse aanblik, blijft na eeuwen nog altijd verbazen. De Astronomische klok in het Raadhuis Oude Stad slaat nog elk uur boven de hoofden van de mensen die de Karelsbrug oversteken in de schaduw van het kasteel. Met deze gids kunt u deze prachtige stad naar hartelust verkennen.

De inwoners van Praag noemen hun stad Mater Urbium – de moeder der steden – een verwijzing naar een periode in de 14de eeuw toen Praag de hoofdstad was van het Heilige Roomse Rijk. Architectonische hoogstandjes als de **Praagse Burcht**, de **St. Vituskathedraal** en **Het Loreto** getuigen van deze vroegere grandeur. Maar Praag is meer dan alleen mooie gebouwen. De stad van Dvořák, Kafka, Bedřich Smetana en Václav Havel staat symbool voor cultuur, muziek, literatuur, theater – en complotten. Elke bezoeker raakt betoverd door de torenspitsen en de keistenen straatjes, de schaduw en de steegjes van de charmantste stad van Centraal-Europa.

En hadden we het al gehad over het bier? Ook daarvoor moet u in Tsjechië zijn. Wat is er leuker dan door de barokke straatjes van **Malá Strana** te slenteren, de moderne kunst in de **Nationale Galerij** te bewonderen, en uit te rusten in de **Wallensteintuin** of de **Petřín-heuvel**, om te eindigen met een Pilsner Urquell of Staropramen in een traditioneel café zoals **U Zlatého tygra**?

Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste van wat Praag te bieden heeft, van de drukte van de **Nieuwe Stad** en de keizerlijke sfeer van **Hradčany** tot de gotische weelde van de **Oude Stad** en de ingetogen elegantie van de oude Joodse wijk **Josefov**. De gids geeft volop tips over gratis uitjes of voorbeelden van minder toeristische plekken, plus acht gemakkelijk te volgen voorbeeldroutes, zodat u in korte tijd zoveel mogelijk kunt bekijken. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van de gids en van Praag.**

Van boven met de klok mee: Karelsbrug, Wenceslasplein, Spaanse Synagoge, Wallensteintuin, fresco in Het Loreto, glas in lood in de St. Vituskathedraal, daken in de Oude Stad



TOP 10 ★ Karelsbrug

De prachtige Karelsbrug (*Karlův most*) kent sinds de bouw tussen 1357 en 1402 een geschiedenis van processies, oorlogen, executies en vele filmopnamen. Peter Parléř bouwde dit gotische viaduct ter vervanging van de Judithbrug. Wat de brug met name zo bijzonder maakt, zijn de 30 beelden van heiligen en religieuze taferelen die vanaf 1683 op de brug werden neergezet om de mensen weer de kerk in te krijgen. Sommige beelden, zoals de crucifix van Bohn, zijn controversieel, maar andere, zoals Brauns *St. Luitgarde*, zijn ronduit schitterend. Alle beelden zijn replica's – de originelen zijn her en der in de stad in musea terug te vinden.

1 Bruggenhoofd Oude Stad

Van de balustrade op het bruggenhoofd aan de Oude-Stadzijde is de subtiele S-bocht te zien die architect Peter Parléř in het viaduct aanbracht om indringers tegen te houden. U hebt er een mooi uitzicht.

2 Crucifix

Dit kruis kan studenten Hebreuws in verwarring brengen. Volgens een apologie er vlakbij werden de woorden 'Heilige, heilige, heilige God' er in 1696 aan toegevoegd door een Praagse jood die ervan werd bezuldigd het kruis bezoddeligd te hebben.

3 Lorrainekruis

Halverwege de brug staat een koperen kruis (**onder**) waar Johannes van Nepomuk in de Vltava (*blz. 43*) werd gegooid. Men zegt dat als u hier een wens doet, deze zal worden vervuld.



Karelsbrug en bruggenhoofd

4 St. Johannes van Nepomuk

Aan de voet van het beeld van St. Johannes (**rechts**) is een koperreliëf van een man die in de rivier wordt gegooid. Als u erover wrijft, zou dat geluk brengen; het aaien van de koperen hond ernaast is een nieuwe traditie.

5 St. Cyrillus en St. Methodius

Deze Griekse missionarissen verspreidden het christendom en het cyrilische alfabet in het Tsjechisch en Slowaaks gebied. Ze zijn in beide landen nog altijd helden. Karel Dvořák maakte het beeld in 1928–1938, in de hoogtijdagen van het Tsjechische nationalisme en na de onafhankelijkheid van Tsjecho-Slowakije.



6 Beeld van Bruncvík

Aan de zuidzijde van de brug ziet u een beeld van de 'Tsjechische koning Arthur'. Bruncvík (**links**), een mythische Boheemse ridder, zou een magisch zwaard hebben en een leeuw hebben geholpen een zevenkop-pige draak te verslaan. Hij en zijn leger zullen ontwaken om Praag in moeilijke tijden te redden.

7 Onze-Lieve-Vrouw van de Gebrekkigen

Over de beeltenis van Maria op het huis ten zuiden van de brug gaat een oud verhaal over wonderlijke genezing. Het zien doven van het licht op het balkon eronder zou een voorteken van de naderende dood zijn.

8 Beeld van St. Luitgarde

Matthias Brauns voorstelling van de genezing van een blinde cisterciënzer non (1710), waarbij Christus aan haar verschijnt en zij zijn wonden mag aanraken, blijft ontroeren (**rechts**).

VOOR DE TOERIST

Kaart J4 en.muzeum.prahy.cz/prague-towers

Bruggenhoofd Malá Strana: 607-050434

Bruggenhoofd Oude Stad: 224-220569

Open april–sept. 10.00–22.00 uur; nov.–feb. 10.00–18.00 uur; maart en okt. 10.00–20.00 uur (beide torens)

Entree (beide torens)

■ In het bruggenhoofd in Malá Strana is een expositie over de brug. Het bruggenhoofd aan de Oude Stad heeft een expositie over Karel IV en de brug.



9 Antonín

De populaire Antonín is een van de vele kunstenaars op de brug. Hij portretteerde zichzelf vaak als de duivel, misschien wel omdat hij dicht bij het Čertovka (Duivelskanaal) staat.



10 Beeld van de Orde der Drie-eenheid

Deze orde werd gesticht om krijgsvangenen van de kruistochten vrij te kopen en zo christenen hun vrijheid terug te geven, vandaar de verveelde gevangenaarder (**links**).

DE BESTE TIJD VOOR EEN BEZOEK AAN DE KARELSBRUG

's Zomers en steeds vaker ook de rest van het jaar is de brug vol met straatkunstenaars en toeristen. De brug is het best 's ochtends te bezichtigen, wanneer het eerste zonlicht op het bruggenhoofd schijnt. Ook 's avonds is de brug prachtig, met op de achtergrond de St. Nicolaaskerk en de Burcht, die beide verlicht zijn.

TOP 10 Gevelversieringen



Symbool van de Witte Zwaan

1 De Witte Zwaan Nerudova 49

De huizen in Praag kregen pas na 1770 huisnummers. Op aandringen van keizerin Maria Theresa werd de befaamde Habsburgse geordendheid ook langs de oevers van de Vltava ingevoerd. Voordien waren de huizen enkel te lokaliseren aan de hand van een alleraardigst maar verwarrend systeem van allegorische symbolen. In oude stadswijken ziet u nog veel huizen met dit soort herkenningstekens, met name in de Nerudovastraat in de Kleine Zijde (blz. 93). Vaak hadden deze versieringen oorspronkelijk een alchemistische betekenis. Deze is echter veelal niet meer te achterhalen. Dit geldt bijvoorbeeld voor De Witte Zwaan, mogelijk vroeger een gouden gans (niet te verwarren met het gelijknamige warenhuis Bílá Labut' in het centrum).

2 De Twee Zonnen Nerudova 47

Dit is het geboortehuis van de zeer geliefde Tsjechische dichter en schrijver Jan Neruda (1834–1891), naar wie de straat is vernoemd. Dit was van oudsher de schrijvers- en kunstenaarsbuurt van Praag. Het werk van Neruda ademt de Boheemse sfeer van de Kleine Zijde. Nog altijd is de wijk zeer artistiek georiënteerd met zijn vele kleine kunstgaleries en -zaken.



De Twee Zonnen

3 De Gouden Sleutel Nerudova 27

In tegenstelling tot hun collega's die in het Gouden Straatje woonden (blz. 13), betaalden de goudsmeden van de burcht belasting aan de stad. Zo ook de smeden die in de 17de eeuw in dit huis werkten. Zij mochten daarom reclame maken en die siert nog altijd de gevel.



Beeld van het Rode Lam

4 Het Rode Lam Nerudova 11

Een van de opmerkelijkste symbolen van de straat is het scharlakenrode schaap op de gevel van dit huis. De alchemistische betekenis ervan is zo mysterieus dat zelfs de huidige eigenaar voor een raadsel staat. Niet dat dit iets uitmaakt – het maakt de steen er niet minder fascinerend om.

5 Het Gouden Wiel Nerudova 28

Ook dit is een alchemistisch symbool. Het wiel stelt een stadium in het *magnum opus* voor, het proces dat lood in goud zou veranderen. Moderne alchemisten – ja, ze zijn nog steeds te vinden in sommige wijken – zijn echter meer geïnteresseerd in de meditatieve aspecten van deze vaardigheid.



Versiering van de Drie Violen

6 De Drie Violen Nerudova 12

Het verhaal gaat dat een demonisch drietal hier bij maanlicht lustig viool speelt. Aan het begin van de 18de eeuw woonde hier een vioolbouwersfamilie. Het symbool wees voorbijgangers op hun beroep. Net als in veel andere gebouwen in deze straat is hier nu een restaurant gevestigd.

7 De Drie Lelies Nerudova 15

De drie bloemen zijn van de gevel verdwenen, maar prijken nog wel boven op het huis. De naam van dit pand is ook de titel van een verhaal van Jan Neruda over liefde en onweer. Veel verhalen van de schrijver spelen zich af in huizen als deze.

8 De Duivel Nerudova 4

Her en der in Praag ziet u huizen met een sympathiek ogende Lucifer, die volgens de legende eerder een olijke bedrieger dan een sinistere prins van de duisternis is. Hier nodigt hij u uit om een hapje te eten in Restaurant U Čerta.



De Duivel

9 De Groene Kreeft Nerudova 43

Wie weet waarom de bewoners dit schaaldier ooit boven hun deur hing. Mogelijk wilden ze niet onderdoen voor hun burens in de Hangende Pastinaak op nr. 39.

10 Het Paard van St. Wenceslas Staroměstské náměstí

De gevel van het Štorchhuus bij het Oude-Stadsplein (blz. 18) is een eerbetoen aan zowel de patroonheilige van Bohemen als de hoefsmeden.



Het Paard van St. Wenceslas

TOP 10 Oude Stad

De Oude Stad van Praag heeft vele lagen: de oudste gebouwen hebben dubbele kelders als gevolg van een beschermingsplan tegen overstromingen, waardoor de oude straten nu 3 m onder de huidige liggen. Architectonisch zijn alle stijlen vertegenwoordigd, van de romaanse periode tot het brutalisme van het Kotvarenhuis uit de jaren zeventig. Ooit wantrouwen de burgers van de Oude Stad (*Staré Město*) de Burcht en vice versa, omdat de stad een bastion was van fanatieke protestanten. De Oude Stad is levendiger dan het Hradčany – met cafés, clubs, restaurants en theaters voor elk uur van de dag.

Gemeentehuis



Oude-Stadsplein

1 Oude-Stadsplein

Gedurende de afgelopen eeuwen is dit fraaie plein in het hart van de stad het toneel geweest van honderden executies, politieke capitulaties en recentelijk zelfs een uit de

hand gelopen viering van een ijs-hockeyoverwinning, een zeer populaire sport in Tsjechië. Tegenwoordig wordt het plein bezocht door massa's toeristen, die een kop koffie of een glas bier nuttigen op een van de terrassen. Het altijd drukke plein wordt gedomineerd door de Týnkerk. Zowel in de zomer als in de winter is het een heerlijke plaats om de wereld voorbij te zien trekken (*blz. 18-21*).

2 Gemeentehuis

Kaart P3 ■ Náměstí Republiky 5
■ 222-002101 voor rondleidingen ■ Niet gratis ■ Tvg ■ www.obecnidum.cz
Art-nouveauekunstenaar Alfons Mucha was een van de vele talenten die hebben meegewerkt aan het Gemeentehuis (*Obecní dům*), het fraaiste art-nouveaubouw van Praag. Een van zijn mooiste en opvallendste onderdelen is het mozaïek van Karel Špillar boven de hoofdingang, dat *Hommage aan Praag* heet. Het is een historisch belangrijke plaats, want het was hier dat Tsjechoslowakije werd uitgeroepen tot een onafhankelijke staat in 1918. Nu vindt u er restaurants, cafés, tentoonstellingsruimten en het Praags Symfonieorkest in de Smetanazaal (*blz. 66*).

3 Kruittoren

Kaart P4 ■ Náměstí Republiky ■
Open april-sept. 10.00–22.00 uur; okt., maart 10.00–20.00 uur; nov.-feb. 10.00–18.00 uur
■ Niet gratis ■ en.muzeum prahy.cz

In de 15de eeuw legde koning Vladislav II de hoeksteen van de toren van de oostpoort, die de Koningshof moest completeren. In de 17de eeuw werd er kruut opgeslagen in de toren (vandaar de naam) en tijdens Pruisische aanvallen in 1757 werd hij beschadigd. De bewerkte neogotische façade dateert van 1876.

Kruittoren

KAART VAN DE OUDE STAD

