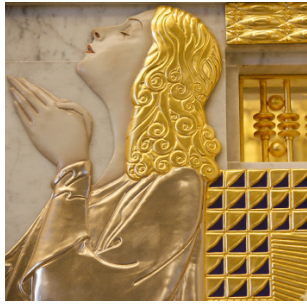




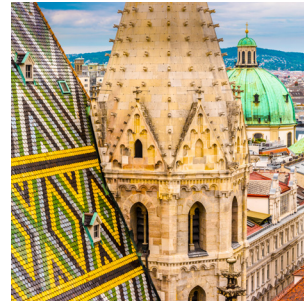
Top 10 Hoogtepunten van Wenen

Welkom in Wenen	5
Wenen verkennen	6
Hoogtepunten van Wenen	10
Stephansdom	12
De Hofburg	16
Kunsthistorisches Museum	22
Het Belvedere	28
Karlskirche	32
MuseumsQuartier	34
Staatsoper	36
Secessionsgebäude	38
Hundertwasserhaus	40
Schloss Schönbrunn	42



De Top 10 van alles

Historische momenten	48
Kerken	50
Paleizen en historische gebouwen	52
Monumenten	54
Musea	56
Kunstgaleries	58
Componisten	60
Wenen ondergronds	62
Parken en tuinen	64
Weg van de massa	66
Wenen voor kinderen	68
Theaters	70
Concertzalen	72
Weense gerechten	74
Cafés	76
Restaurants	78
Heurigen	80
Markten, winkelcentra en warenhuizen	82
Wenen zonder portemonnee	84
Festivals	86



Wenen van buurt tot buurt

Centrum Wenen	90
Schottenring en Alsergrund	100
MuseumsQuartier, Rathaus en Neubau	106
Opera en Naschmarkt	114
Van de Karlskirche naar het Belvedere	120
Buiten Wenen	126

Binnen de Top 10 zegt een positie niets over kwaliteit of populariteit. Alle items zijn wat dat betreft geheel gelijkwaardig.

Titelpagina, omslag voor en rug Het magnifieke interieur van de Jesuitenkirche in Wenen
Omslag achter, vanaf links boven met de klok mee Het uitgestrekte Stadtpark; Gloriette in Schloss Schönbrunn; zicht op Ross Helen; de Jesuitenkirche; het kleurrijke Hundertwasserhaus



Wegwijs in Wenen

Vervoer	134
Praktische informatie	136
Accommodatie	142
Register	148
Dankbetuiging	156
Nuttige uitdrukkingen	158
Stratengids	160

De informatie in deze Capitoop Top 10 Wenen wordt regelmatig gecontroleerd en aangepast. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.

Welkom in Wenen

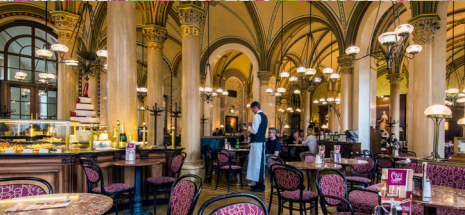
Stoer, barok en oogverblindend mooi, de historische straten van Wenen ademen nog veel van de extravagante creatieve uitspattingen van keizerin Maria Theresia en keizer Franz Joseph tijdens het Oostenrijks-Hongaarse rijk. Van de weelderige gevels van de Ringstrasse tot de keizerlijke grandeur van Schloss Schönbrunn, Wenen straalt een en al decaden-tie uit. Met deze Top 10-gids kunt u het zelf ontdekken.

In Wenen vindt u de gotische torenspitsen van de **Stephansdom**, het iconische **Riesenrad** uit het Prater en de wereldberoemde lipizza-nerpaarden van de **Spaanse Rijschool**. Behalve diverse galeries en musea zijn er tal van culturele podia die bezoekers uit de hele wereld trekken. Temidden van dit alles staat het enorme paleis **Hofburg**, ruim zes eeuwen lang het imposante koninklijke onderkomen van de Habsburgers, met het vergulde interieur, fascinerende erfgoed en rijke kunst.

Hedendaagse musea en moderne architectuur geven een modern tintje aan deze historische stad, een prettige mengeling van oud en nieuw. De stad met zijn glanzende balzalen stond lang symbool voor de befaamde Weense wals. In de eigenzinnige wijken vindt u echter ook een betoverende combi van hippe straten en vergane glorie, vermengd met de geur van oliën, kruiden en etenswaren van de beroemde **Naschmarkt**.

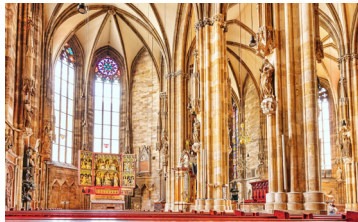
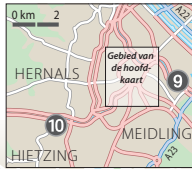
Of u nu een weekend of een hele week komt, in deze Top 10-gids vindt u het beste wat Wenen te bieden heeft, van een rijk aanbod aan klassieke muziek tot de *Kaffeehaus*-cultuur. De gids geeft volop tips, van gratis uitjes tot voorbeelden van minder toeristische plekken, plus acht gemakkelijk te volgen voorbeeldroutes, zodat u in korte tijd zoveel mogelijk kunt bekijken. Voeg daarbij de fraaie foto's en de overzichtelijke kaarten en u hebt een ideale, compacte reisgids in handen. **Geniet van de gids en van Wenen.**

Van boven met de klok mee: Gevel van het Burgtheater, Johann Strauss Monument, dak van de Stephansdom, zicht op de Obere Belvedere, Riesenrad in het Prater, interieur van Café Central, gevel van het Majolika Haus



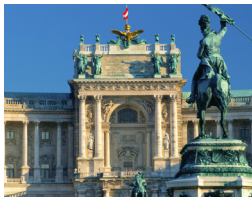
TOP 10 Hoogtepunten van Wenen

Met de prachtige gebouwen, statige paleizen en imposante kerken uit allerlei tijdperken ademt Wenen charme en sfeer. De keizerlijke grandeur van de stad is nog steeds voelbaar, maar de muziekstad heeft nog veel meer te bieden, zoals prachtige musea, een bruisende cafécultuur en trendy nachtclubs.



1 Stephansdom

De gotische kathedraal is een van de herkenbaarste monumenten van Wenen. De toren biedt een prachtig uitzicht over de stad (blz. 12-15).



2 De Hofburg

Het oude keizerlijk paleis, met zijn rijke interieur, geeft blijk van het glorieuze verleden van Oostenrijk. Er worden grootse dansavonden gehouden (blz. 16-21).

Kunsthistorisches Museum 3

Dit museum bevat prachtige schilderijen, waaronder een van 's werelds grootste verzamelingen Oude Meesters (blz. 22-25).



4 Het Belvedere

Dit barokke paleis, ooit het zomerverblijf van de 17de-eeuwse oorlogsheld prins Eugenio, huisvest nu de nationale galerie van Oostenrijk, met onder meer *De kus* door Gustav Klimt (blz. 28-31).

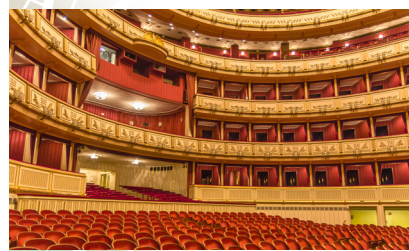


5 Karlskirche

Deze indrukwekkende barokkerk aan de Karlsplatz (blz. 32-33) bevat twee zuilen aan weerszijden en een groot koepeldak.

MuseumsQuartier 6

De voormalige keizerlijke stallen zijn omgebouwd tot museum. Er worden onder meer collecties hedendaagse en moderne kunst tentoongesteld (blz. 34-35).



7 Staatsoper

De Wener Staatsopera trekt muzikliefhebbers uit de hele wereld. Het statige auditorium zet de juiste toon voor een avond klassieke muziek (blz. 36-37).

8 Secessionengebäude

Dit eenvoudige witte pand in art-nouveaustijl weerspiegelt de idealen van de Secessionbeweging: eenvoud en functionaliteit (blz. 38-39).



9 Hundertwasserhaus

Dit ongebruikelijke gebouw, met zijn ongelijke vloeren, daktuinen en unieke ramen is ontworpen door de Oostenrijkse kunstenaar Friedensreich Hundertwasser (blz. 40-41).



Schloss Schönbrunn 10

De voormalige residentie van de keizerlijke Habsburgers is een weelderig paleis met barokke tuinen en 's werelds oudste dierentuin (blz. 42-45).



TOP 10 ★ Het Belvedere

Prins Eugenio von Savoy speelde in 1683 een grote rol bij de bevrijding van Wenen en heroverde later grote gebieden op de Turken. Hij liet de twee paleizen van Belvedere bouwen met geld dat hij had gekregen als beloning voor zijn overwinningen tijdens de Spaanse Successieoorlog, een van de meest ambitieuze particuliere bouwprojecten ooit. De paleizen zijn in 1714–1723 gebouwd door Lukas von Hildebrandt, als zomerverblijf voor de prins, en vormen een prachtig voorbeeld van de barokke stijl.



1 Obere Belvedere

Dit weelderige paleis (boven) is nooit bewoond. Het huisvest de grootste collectie Oostenrijkse kunst ter wereld, vanaf de middeleeuwen tot nu.

2 Marmerzaal

Dit is de mooiste zaal van de Obere Belvedere, met een weelderig frescoplafond (onder). In 1955 werd hier het Oostenrijkse Staatsverdrag getekend.



3 Sala Terrena

De Sala Terrena bevindt zich op de begane grond onder de Marmerzaal, met vier grote beelden die het gewelfde plafond ondersteunen. De muren en plafond zijn wit gestuct.

4 Untere Belvedere

Het weelderige barokke paleis met een prachtige tuin was het vroegere onderkomen van prins Eugenio. Nu worden er alleen speciale exposities gehouden.

5 Marmergalerie

In de nissen van deze zaal staan klassieke beelden. Het gestucte plafond verbeeldt de verering van de heroïsche prins Eugenio.

6 Oranjerie en paleisstallen

De Oranjerie naast de Untere Belvedere is een moderne witte expositieruimte. In de stallen ziet u schilderijen in diverse stijlen.



8 Gouden kabinet

In deze zaal (boven) van het Untere Belvedere staat een beeld van prins Eugenio. Grote spiegels bedekken de muren.

9 Belvedere 21

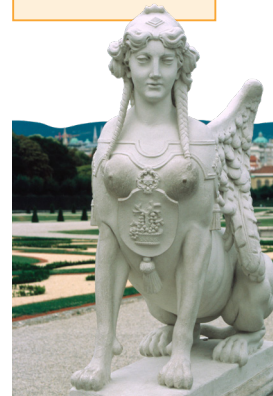
Dit modernistische gebouw (blz. 123) was het Oostenrijkse paviljoen voor de Expo 58 in Brussel. Het werd verplaatst naar Wenen en is nu een museum voor hedendaagse kunst. Er is ook een filmzaal en er worden workshops gegeven.

10 Tuinbeelden

Van de talloze beelden die overal in deze tuin te vinden zijn, zijn de Acht Muzen en de Sfinxen (rechts) het mooist.

HET STAATSVERDRAG

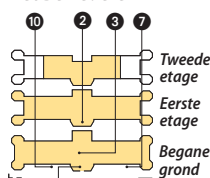
In mei 1955 werd in het Obere Belvedere het Oostenrijkse Staatsverdrag getekend door de vier geallieerde machten die Oostenrijk sinds het eind van WO II bezetten. In de Marmerzaal zetten John Foster Dulles (VS), Vyacheslav Molotov (USSR), Harold Macmillan (VK) en Antoine Pinay (Frankrijk) hun handtekening op het document dat het land zijn zelfstandigheid terug gaf. Daarna werd het verdrag getoond op het balkon aan de juichende menigte.



7 Franse tuin

De barokke tuin en terrassen omvatten bloemen uit de privétuin van prins Eugenio en uit de oudste alpine tuin van Europa.

Het Belvedere



Plattegrond
 ■ Obere Belvedere
 ■ Untere Belvedere

VOOR DE TOERIST

Obere Belvedere: Kaart G6; Prinz-Eugen-Strasse 27; 01-795570; open dag. 9.00–18.00 (vr tot 21.00) uur; entree € 18 (tot 19 jaar gratis); www.belvedere.at

Untere Belvedere, Oranjerie, Paleisstallen: Kaart F5; Rennweg 6; 01-795570; open dag. 10.00–18.00 (vr tot 21.00) uur; entree € 16; www.belvedere.at

Belvedere 21: Kaart H6; Quartier Belvedere, Arsenalstrasse 1; 01-795570; open di–zo 11.00–18.00 (wo, vr tot 21.00) uur; entree € 10,50; www.belvedere.at

■ Bezoekers dienen een tijdslot te reserveren voor de Untere en de Obere Belvedere, tenzij men een Vienna Pass (blz. 85) of een seizoenskaart heeft.

TOP 10 Hundertwasserhaus

Dit sprookjesachtige huis met zijn uivormige koepels, groene dak en kleurige gevel is een van de meest bezochte trekpleisters van de stad. Het is ontworpen door de flamboyante kunstenaar Friedensreich Hundertwasser, als een speelse variant op de vaak saaie sociale gemeentewoningen. Hundertwasser wilde in zijn werk aantonen dat praktisch ook mooi kan zijn. Tegenwoordig wonen er zo'n 200 mensen in de 50 appartementen, die elk anders zijn. Struiken en bomen op de balkons en het dak brengen de natuur naar de stad.

1 Gevel

Op de gevel van het huis (rechts) zijn heldere blauwe, gele, rode en witte vlakken te zien. Elk afwijkend gekleurde deel geeft de grootte van één appartement aan. Ook opvallend zijn de vele bomen die boven op het dak van het complex groeien.



2 Hoofdingang

De hoofdingang aan de Löwengasse bestaat uit een opening die naar de binnenplaats van het gebouw leidt. De appartementen boven de ingang worden ondersteund door kleurrijke pilaren en direct voor de ingang staat een fraaie kleine fontein (boven).

VOOR DE TOERIST

Kegelgasse 36–38 ■
U-Bahn Landstrasse of
tram 1 of 0 ■ www.hundertwasser-haus.info

■ De appartementen in het Hundertwasserhaus

zijn particuliere woningen en zijn niet te bezoeken. U kunt het gebouw wel bewonderen vanuit een café in het complex en rondkijken in de winkels op de begane grond.



3 Uivormige koepels

Op het gebouw prijken temidden van de traditionele skyline twee goudkleurige, glanzende koepels in de vorm van een ui (boven).

4 Onregelmatig gevormde ramen

Hundertwasser zag ramen als de ziel van een huis; hij gaf alle ramen een andere grootte en vorm. Elk raam is omkaderd door een kleur.

5 Daktuinen

Elk appartement heeft toegang tot de natuur, in de vorm van daktuinen en balkons die over het hele gebouw zijn verspreid. In deze tuinen staan zo'n 250 grote bomen en gesnoeide struiken, en er ligt een gemaaid gazon.

6 Lijn

De grootte van elk appartement is aangegeven door een lijn van aardewerker tegels (onder).



FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER

Toen Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) na drie maanden studie de Weense kunstacademie voortijdig verliet, kon niemand vermoeden dat hij ooit een van 's lands meest gewaardeerde kunstenaars zou worden. Hij maakte topontwerpen voor alles, van postzegels en munten tot gebouwen. Heldere kleuren in contrast met zwart en goud en de spiraal, als symbool voor het begin en eind van het leven, werden geleidelijk zijn handelsmerk in zijn streven naar harmonie tussen mens en natuur in zijn architectuur.

7 Decoratie

Het gebouw bevat zwarte, witte en gouden tegels. De beelden op de hoek van balkons, muurschilderingen van dieren en planten in de gangen, en de daktuinen geven het pand een vrolijke aanblik.



8 Zuilen

Een opvallend element van het Hundertwasserhaus is de verscheidenheid aan felgekleurde, onregelmatig gevormde, glanzende zuilen (boven). Enkele hiervan zijn geïntegreerd in het pand en dienen puur ter decoratie. Andere hebben een praktisch doel en ondersteunen de galerij die over de eerste verdieping loopt.

9 Voorkant

De twee torens van het huis, die de uivormige koepels dragen, vormen het trappenhuis. Dankzij de glazen buitenkant zijn ze overdag altijd licht en luchtig.

10 Trottoir

Rond de Löwengasse ligt een voetgangersgebied, met elegante lantaarnpalen en bankjes.