

Tekst en illustraties: Daphne Engelke, Eindhoven
Redactie: Mariëlle van der Goen, Hilversum
Vormgeving omslag en binnenwerk: bij Barbara, Haarlem
Fotografie: Studio LiefsVanFleur, Valkenburg

ISBN 978 90 0039 598 9
NUR 474

© 2025 Forte Creatief, Amsterdam

Forte Creatief maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 23202, 1100 DS Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan. All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

De patronen mogen niet gebruikt of verveelvoudigd worden om er cursussen of workshops mee te geven. Het is alleen toegestaan om voor eigen gebruik Viltbloeiërs te maken. Verkoop van gemaakte Viltbloeiërs is niet toegestaan.

Noot van de uitgever

De meningen en adviezen die in dit boek worden gegeven zijn bedoeld als richtlijnen. De uitgever, de auteurs en anderen die een bijdrage hebben geleverd zijn niet aansprakelijk voor eventuele verwondingen of andere schade als gevolg van het gebruik van dit boek.

Voor meer informatie over de boeken van Forte Creatief: www.fortecreatief.nl

Volg ons op

 fortecreatief

 Forte Creatief

DAPHNE ENGELKE

Viltbloemen voor elk seizoen

Van lenteboeket tot
kerstkrans



 FORTE CREATIEF

GEBRUIKTE KLEUREN WOLVILT

Lente							
	556	616	503	565	564	621	543
Zomer							
	525	632	508	530	562	561	541
Herfst							
	610	504	505	524	609	644	514
Winter							
	499	538	539	563	547	507	523

Ik gebruik wolvilt in lapjes van 20 x 30 cm. Ik vind vilt per strekkende meter te groot om mee te werken, vandaar deze keuze. Bij de benodigheden per bloem vind je de minimale maat wolvilt die je nodig hebt om één bloem te kunnen maken.

TIP: Wil je een makkelijk overzicht van jouw viltlapjes rol de lapjes op en zet ze in een mandje, zo kun je duidelijk zien welke kleuren je in huis hebt en wat mooi bij elkaar staat. Of je maakt een stalenkaart waarop jouw gebruikte viltkleuren plakt zodat je altijd een overzicht hebt. Op mijn website (via de QR-code) vind je een stalenkaart die je kunt printen!



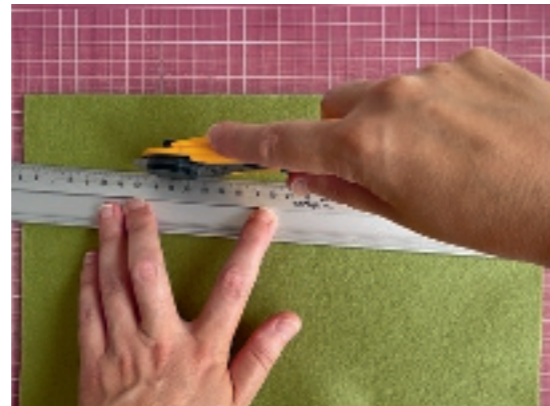
5. STROKEN SNIJDEN EN INKNIPPEN

Stroken snijden (ranunculus, spartakjes en chrysant)

1. Snijd met het snijmes op de snijmat een strook op maat.
2. Knip voor de ranunculus en de spartakjes de strook in. Knip dunne strookjes van 2-3 mm en zorg voor een 2-3 mm lijfstrook aan de onderkant. Zorg ervoor dat je de strook niet helemaal doorknipt!

TIP: Heb je de strook per ongeluk toch doorgeknipt dan kun je de kortere stroken na elkaar verder lijmen.

3. Voor de chrysant ga je met de boogjesschaar aan de slag en knip je daarna stroken. Zie uitleg pagina 70.

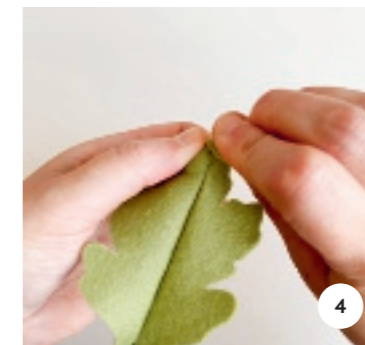
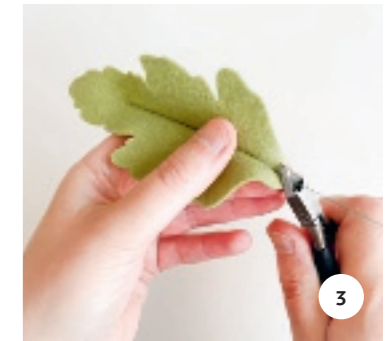
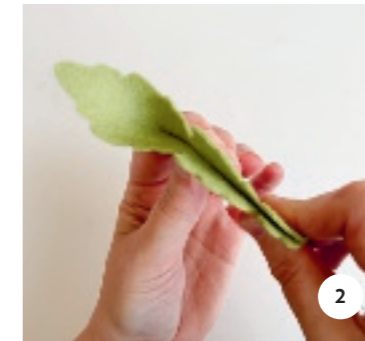


6. IJZERDRAAD VERLIJMEN IN (BLOEM)BLADEREN

IJzerdraad in (bloem)bladeren verlijmen vergt een flinke dosis geduld en de nodige oefening! Het slimste is om de stappen eerst zonder lijm te oefenen en daarna met lijm op een reststukje vilt, net zolang tot je denkt dat je de techniek in je vingers hebt.



1. Zet een streepje lijm in het midden van het blad (verdeel het blad in twee gedeeltes om het jezelf makkelijker te maken).
2. Plaats een ijzerdraad van 0,4 mm in de lijm en duw met duim en wijsvinger vanuit de onderkant van het vilt het ijzerdraad tussen het vilt.
3. Knijp het ijzerdraadje dat onder het blad uitsteekt af.
4. Maak het blad natuurlijker door het blad te 'scheuren'. Zie ook pagina 75.
5. Zie het resultaat op de foto.
Lijm het blad aan de steel van jouw bloem!





Butterfly Ranunculus

De naam *ranunculus* betekent *kikkertje* in het Latijn. De bloem heeft deze naam te danken aan de drassige omgeving waarin zij in het wild groeit.



NODIG

- Kleur ranunculus
7 x 20 cm (3 cirkels)
- Vierkantje bruin
2 x 2 cm (536)
- Strook
1 x 4-5 cm (504)
- Kant-en-klare stelen
0,5 mm of maak een
steel van een klosje
van 0,5 mm dik
- Patroon pagina 131

ZACHTROZE

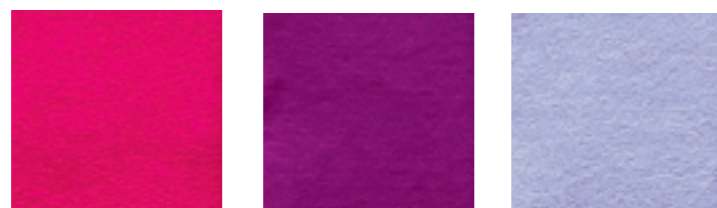
Roze is de kleur van zorgzaamheid of medeleven. Het wordt vaak in verband gebracht met vrouwelijkheid. De intensiteit van de kleur roze bepaalt grotendeels het gevoel dat er wordt opgeroepen. Bij een zachtere vorm, bijvoorbeeld babyroze, kan het kalmerend werken.

VILTKLEUREN ZOMER:



525

632



508

530

562



561

541

De zomer is voor iedereen echt een seizoen om naar uit te kijken. De zon schijnt, hoge temperaturen en heerlijk lange zwoele avonden. Heel eerlijk? Ik vind de zomer snel te warm. Maar als de zon opkomt vroeg in de ochtend voel ik al wel de energie stromen en kan ik heerlijk alles doen wat ik in mijn hoofd heb. Er is veel tijd en ruimte om te creëren in de zomer, want er lijken wel meer uren in de dag te zitten. De zomerse kleuren die ik heb gekozen, zijn warm en vol en zorgen voor prachtige, kleurrijke bloemen! Het gipskruid en de chrysant zijn bloemen die je in alle kleuren kunt maken. Je hoeft niet te kiezen, en zo voelt de zomer ook omdat er lekker veel tijd is om van alles te doen.



PROJECTEN ZOMER

Losse bloemen in vazen van Foekje Fleur

Je hoeft niet per se een boeket te maken met de viltbloemen uit dit boek. Je kunt er ook voor kiezen om verschillende mooie vaasjes bij elkaar te plaatsen en daar losse bloemen en/of bladstelen in te zetten. Zo varieer je makkelijk met de seizoenen mee qua kleur en soort bloemen. En het scheelt je het maken van een boeket!

Op de overzichtsfoto heb ik de volgende bloemen in de vaasjes geplaatst in de bijbehorende kleur

- 2 roze tulpen (508 en 632)
- 2 paarse tulpen (530)
- ranunculus (561 en 562)
- gipskruid (562)
- groene chrysanthe (541)
- chrysanthe kleinere variant (562 en 632)
- lindenblad (541)



Zomers gipskruid

TIP: Het gipskruid plaats ik meestal wat lager in boeketten omdat de stelen over het algemeen wat korter zijn. Wil je het hoog in je boeket, maak dan de steel wat langer! Dit patroon voor gipskruid kun je in alle kleuren maken die jij graag wilt, varieer met kraaltjes, buigschema's en vaasjes en geniet vooral van het eindresultaat! Op de foto heb ik gipskruid gemaakt in verschillende kleuren uit de vier seizoenen (524, 538, 539, 556, 562 en 565).

TAK MET MEERDERE LAMPIONNETJES

1. Gebruik het buigschema uit het boek van pagina 143 en maak de steel met 0,65 mm stevig ijzerdraad.
2. Bekleed deze steel met wol.
3. Volg hierna de instructies van het enkele takje met een lampionnetje.
4. Je kunt deze tak op 2 manieren gebruiken met de lampionnetjes naast elkaar aan een tak of verspringend aan de tak (zie de foto's).



OOK LEUK: Lijm aan elke tak waar een lampionnetje aan komt te hangen een viltballetje (het besjel!) van 10 mm. Knip een gaatje in het viltballetje, plaats wat lijm in het gaatje en duw het takje erin. Stevig aandrukken.





PROJECTEN KERST

Er kunnen 5 à 6 spartakjes uit 1 lapje vilt van 20 x 30 cm.

- 25 spartakjes (547)
- 20 spartakjes (514)
- krans van 50-60 cm doorsnede
- 4 stuks ranunculus (507)
- 5 stuks ranunculus (523)
- 3 stuks ranunculus (524) of een andere variatie

1. De krans – deze is maar liefst 60 cm doorsnede – heb ik bekleed met satijnen lint in de kleur groen. Als je het lint schuin trekt dan kun je het strak over de krans

- lijmen. Af en toe een klein beetje lijm uit het lijmpistool en het blijft goed vastzitten.
2. De spartakjes zet je vast met ijzerdraad van 0,5 mm. Leg de takjes neer en draai het ijzerdraad over de uiteindes van de takjes. Varieer in kleur en zorg voor een mooie verdeling.
3. Nadat de krans helemaal bedekt is met de takjes, verdeel je de ranunculus erover. Leg de spartakjes wat naar buiten zodat je voldoende ruimte hebt om het ijzerdraad van de ranunculus helemaal om de krans te draaien.
4. Zie het resultaat op de foto.

