

# INHOUD



## ONTDEKKEN 6

Welkom in Ligurië.....	8	Reisroutes.....	18
De parels van Ligurië.....	10	Veelzijdig Ligurië.....	24
Zicht op Ligurië.....	14	Jaaroverzicht van Ligurië.....	42
De regio's van Ligurië.....	16	Een korte geschiedenis.....	44

## GENUA BELEVEN 50

Il Centro Storico.....	56	Buiten het centrum.....	92
Le Strade Nuove.....	76		

## LIGURIË BELEVEN 102

De Riviera di Levante.....	104
De Riviera di Ponente.....	134

## WEGWIJS 172

Voor vertrek.....	174	Register.....	182
Ligurië onderweg.....	176	Nuttige uitdrukkingen.....	188
Praktische informatie.....	180	Dankbetuiging.....	190

Links: De namen van dorpen in de Cinque Terre staan vermeld op de souvenirs

Vorige bladzijde: De sfeervolle haven van Portofino

Omslag voor: De schemering zet in boven Vernazza, Cinque Terre

# DE PARELS VAN LIGURIË

Met het golvende heuvellandschap en de grillige kustlijn, de rijke culturele historie en de moderne status als chic vakantieoord is Ligurië populair bij elke toerist, wat de interesses ook mogen zijn. Hier geven we u een aantal redenen waarom ook u in deze regio een onvergetelijke vakantie zult beleven.



**1 MOOIE KUSTEN**  
De duizelingwekkende kustlijn van Ligurië is het mooist vanaf het water. Neem een veerboot en bewonder de kust terwijl u richting de Cinque Terre (*blz. 112*) of schiereiland Portofino (*blz. 108*) vaart.

**PITTORESKE DORPEN 2**  
De kleurrijke huizen in Camogli (*blz. 122*), de straatjes van Portovenere (*blz. 128*) en het piepkleine Boccadasse (*blz. 100*); de Ligurische vissersdorpen zijn ideaal fotomateriaal.



**3 MIDDELEEUSE SCHATTEN**  
Genua's Centro Storico is een wirwar van steegjes en het grootste, intacte middeleeuwse centrum van Europa (*blz. 56*). Wandel hier rond en ontdek de kerken, paleizen en schitterende galeries.



**GRANDIOZE PARKEN 4**  
12 procent van Ligurië bestaat uit natuurpark, van de kustlijn van de Cinque Terre (*blz. 115*) en Portofino (*blz. 108*) tot de regioparken van Antola, Aveto (*blz. 124*) en Beigua (*blz. 158*).



**KUNST 5**  
Op de kliffen van Ligurië liggen de Romeinse ruïnes van Luni (*blz. 130*), de galeries van Genua en paleizen die zijn omgetoverd tot musea: eeuwenoude blijken van schitterende kunst en cultuur.



**HEILIG LAND 6**  
Het landschap is bezaaid met romaanse en gotische kerken. In de heuvels ligt Sant'Andrea di Borzone (*blz. 125*), en San Pietro (*blz. 128*) in Portovenere torent uit boven zee.



## WANDELINGEN IN DE CINQUE TERRE 7

Het drukstbezochte nationale park van Italië is de Cinque Terre (blz. 115), met 120 km aan paden. Wandel over de kliffen, door wijngaarden, langs kerken en in valleien.



## 9 SMULLEN OP HET STRAND

Smaakt er iets beter dan een versgevangen visje? Aan de hele kust kunt u genieten van heerlijke vis en zeevruchten, zoals de ansjovis van de Cinque Terre.

## PREHISTORISCHE WONDEREN 8

In de kliffen en kloven van Ligurië leefden ooit prehistorische volken. Volg hun voetsporen in de grotten van Toirano (blz. 152) en ga voor info naar het museum in Balzi Rossi (blz. 169).



## FESTIVALS 10

Italianen leven voor hun festivals en dat geldt ook voor Ligurië. Van het Sanremo Music Festival (blz. 33) tot het Sagra del Pesce (blz. 28) in Camogli, de agenda is goed gevuld.



## HEF HET GLAS 11

In Ligurië worden bijzondere witte wijnen geproduceerd, zoals de vermentino uit de streek Colli di Luni of de mineraalrijke, zeezoute Cinque Terre DOC-wijn.



## GA VOOR GROEN 12

Tal van tuinen stammen nog uit de 19de-eeuwse gloriedagen van de Riviera. Bewonder de Giardino Esotico Pallanca (blz. 166) of bekijk de Hanbury Botanical Gardens (blz. 156).



↑ Debruise Porto Antico, met op de voorgrond de Biosphere en Il Bigo

## RENZO PIANO

Renzo Piano werd in 1937 in Genua geboren in een bouwersfamilie. De architect was wereldberoemd en werkte aan tal van projecten. Hij ontwierp onder meer het Centre Georges Pompidou in Parijs en de Shard in Londen. Zijn gebouwen zijn creatief, maar functioneel en gericht op duurzaamheid. Piano won vele prijzen, waaronder de prestigieuze Pritzker Prize.

bekijken zijn. Het doel van het Aquarium is bezoekers zich te laten verwonderen over het zeeleven en begrip te kweken voor de mate waarin het menselijk leven met de oceanen is verbonden. Er zijn spectaculaire reconstructies van diverse ecosystemen zodat u dierlijke habitats en oceaانبodems van dichtbij kunt bekijken.

↓ Porto Antico met de vele bezienswaardigheden

## 2 PORTO ANTICO

📍 D6 🚗 De Ferrari 🌐 [www.portoantico.it](http://www.portoantico.it)

De haven stond eeuwenlang los van de rest van de stad, maar is sinds 1992 grondig gerenoveerd en veranderd in een bruisend centrum. Dit project werd geleid door de beroemde architect Renzo Piano, die van de wijk ook een bezienswaardigheid op zichzelf maakte, door ongebruikte gebouwen te restaureren, zoals de 19de-eeuwse katoenpakhuisen – nu een multiplexbioscoop en expositiecentrum – en door blikvangers te bouwen zoals Il Bigo en het Aquarium.

1 🚗

### Il Bigo

📍 Calata Cattaneo 5  
🌐 [acquariodigenova.it](http://www.acquariodigenova.it)

Il Bigo, een openbaar kunstwerk met een ronddraaiende panoramische lift, ontworpen door Renzo Piano, is geïnspireerd op de masten van een schip. Van een hoogte van 40 m hebt u schitterend uitzicht op haven en stad.

2

### Porta del Molo

📍 Mura del Molo 16128

Deze imposante poort, ook wel de Porta Siberia genoemd, is in 1553 gebouwd door de Italiaanse architect en stadsontwikkelaar Galeazzo Alessi. Hij is ontworpen als verdedigingsbolwerk voor de haven, maar werd ook gebruikt als belastingkantoor.

3 🚗

### De Biosphere

📍 Ponte Spinola 16126  
🕒 10.00-19.00 (nov.-feb. tot 17.00; maart-okt. tot 18.00) uur  
🌐 [acquariodigenova.it](http://www.acquariodigenova.it)

De Biosphere, ontworpen door Renzo Piano, werd in 2001 gebouwd. Het is een futuristische kas met allerlei tropische planten en bomen, van mangroves tot rubberen cacaobomen, en talloze soorten varens, waarvan sommige uiterst zeldzaam zijn. In de Biosphere leven diverse soorten vlinders en kameleons.

### 🗨️ CAPITOOLTIP Boottochten

Tijdens een boottocht vanaf de kade van de Porto Antico vertelt een gids u van alles over de Genuese kust. Spring aan boord en geniet van het prachtige uitzicht op de stad vanaf de zee. Ga naar [portoantico.it](http://portoantico.it) voor meer informatie.

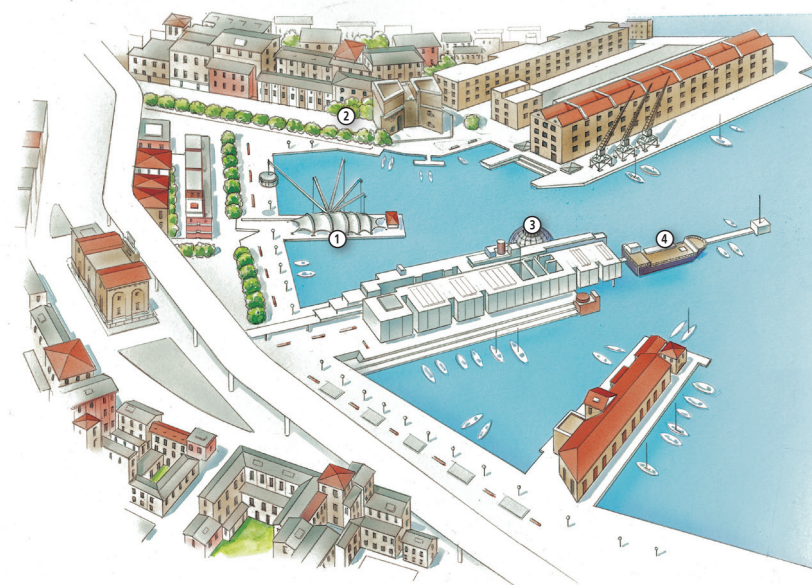
4 🚗 🚶 🚲 📞 📧

### Het Aquarium

📍 Ponte Spinola 16128  
🕒 9.00-20.00 uur; juli en aug. 8.30-20.00 uur  
🌐 [acquariodigenova.it](http://www.acquariodigenova.it)

Het Aquarium, ook ontworpen door Renzo Piano, is de groot-

ste in zijn soort van Europa en trekt meer dan een miljoen bezoekers per jaar. Het is gemaakt met technische hulp van de Amerikaanse architect Peter Chermayeff, in een schip dat voor anker ligt in de haven. Het is een van de grootste attracties van Genua, met talloze bassins, die zowel onderwater als van boven te





# PALAZZO ROSSO

📍 E5 📍 Via Garibaldi 18 📅 April-okt. di-vr 9.00-19.00, za, zo 10.00-19.30 uur; nov.-maart di-vr 9.00-18.30, za, zo 9.30-18.30 uur 🌐 museidigenova.it

Dit weelderige museum, een van de markantste gebouwen aan de Via Garibaldi, vormt samen met het Palazzo Doria-Tursi en het Palazzo Bianco (blz. 82) de Musei di Strada Nuova. In de topcollectie bevinden zich de mooiste werken uit de Europese schilderkunst.

Het Palazzo Rosso, een luxe herenhuis aan de Via Garibaldi, dankt zijn naam aan de rode buitenkant. Het werd in de jaren 1670 gebouwd voor de adellijke, ultrarijke familie Brignole-Sale. De kunstcollectie werd beheerd door de broers Gio Francesco en Ridolfo Maria Brignole-Sale, en de familie breidde de collectie uit tot hertogin di Galliera, Maria Brignole-Sale De Ferrari het paleis en de collectie in 1874 naliet aan de stad. Het palazzo werd tijdens WO II zwaar beschadigd, maar met de restauratie door architect Franco Albini werd het gebouw in de jaren 1950 in oude glorie hersteld. Bewonder de kunstwerken, maar ook de fresco's, het verguldsel en het stucwerk.



## Weetje

De prachtige plafond-fresco in het palazzo, door Gregorio De Ferrari, werd in WO II verwoest.



De opvallende rode buitenkant van het museum, gezien vanuit de voortuin

## MUSEUMGIDS

De grote werken zijn verdeeld over 33 zalen op twee verdiepingen (en nog eens 19 extra zalen op de mezzanine en de tweede verdieping). Op de begane grond ziet u werken van Guido Reni en Guercino, en van Genuese kunstenaars, onder wie Bernardo Strozzi. Op de eerste verdieping zijn de prachtig gedecoreerde zalen alleen al de moeite waard, met name de Sale delle Stagioni, met portretten van Brignole-Sale door Anthony Van Dyck. Het museum huisvest bovendien de mooiste collectie kunstboeken van Ligurië en er is een educatief centrum met activiteiten voor kinderen.



Het decadente interieur van het Palazzo Rosso, een uniek museum en woonhuis

Must see

Hoogtepunten

## Allegorie van de lente- Gregorio De Ferrari

► Voor deze allegorie (1686-1687) in de Sale delle Stagioni gebruikte Gregorio De Ferrari de verleiding van Mars door Venus. Dit meesterwerk van barok 'illusionisme' was de vrucht van de samenwerking tussen De Ferrari en kunstenaars die expert waren in perspectief en stucwerk. Andere seizoenswerken, geschilderd door Domenico Piola, zijn in de zalen 19-22 van het palazzo.



## Portretten van Van Dyck

► Tot de mooie portretten van de familie Brignole-Sale in zaal 29, van de hand van de Vlaamse schilder Van Dyck, die op dat moment in Genua verbleef, behoren deze afbeeldingen van Anton Giulio, Gerolamo en Paolina. Deze is van de 22-jarige Giulio, in een pose die tot dan toe was voorbehouden aan vorsten, een onmiskenbare bevestiging van zijn status. In de hallen van het Palazzo Rosso hangen ook meesterwerken uit het begin van Van Dycks carrière.



## Portret van een jongeman door Albrecht Dürer

► Dit werk uit 1506 kunt u zien in zaal 13. Het werd gemaakt tijdens Dürers tweede Italiaanse reis. Door het traditionele zijwaartse profiel te verlaten, komt het onderwerp meer in contact met de beschouwer. Het schilderij werd in de 20ste eeuw iets te grondig schoongemaakt, waardoor het beschadigd raakte. Het blijft echter een mooi voorbeeld van een werk van Dürer uit de tijd dat hij in Italië verbleef.



## Alcova

► Deze betoverende 18de-eeuwse zaal is versierd met fresco's omsloten door overvloedig verguldsel en stucwerk. Het is ingericht met een groot huwelijksbed (ca. 1780) en heeft pastelportretten van de familie Brignole-Sale. Deze privé-kamers ondergingen een uitgebreide renovatie waarna ze in 2022 werden heropend voor het publiek.

