



Hoe prinses Samantha dierendokter Sam werd

In een land, niet lang geleden,
waar wel duizend bloemen staan,
was er eens een mooi prinsesje,
stralend als de zon en maan.
Sam was eigenlijk Samantha,
maar ze zei: 'Nee, dat klinkt stom!'
Zij was echt een stoer prinsesje,
dat het liefst in bomen klom.

Sam ravotte met de dieren,
met een buffel, eend of vos.
Hutten bouwen vond ze spannend
en ze rende door het bos.
Samen stoeien, samen spelen,
al haar kleur verdreef het grijs.
Moe en lekker vol met vlekken
kwam ze aan in het paleis.

'Och, och, och,' zo sprak haar moeder,
'jij bent echt een wildebras.
Wou je liever, lieve dochter,
dat je soms een jongen was?'
'Nee hoor, mam, ik zit te denken
wat ik later worden zal.
Advocaat, misschien professor,
of een hulpje in de stal?'

'Lieve kind,' zo sprak haar moeder,
'jij wordt simpelweg prinses.
Wat zeg ik, dat ben je toch al,
ook al ben je nog maar zes.
Als je eenmaal oud genoeg bent,
dan word jij gewoon vorstin.'
'Saai!' zei Sam tegen haar moeder.
'In zoiets heb ik geen zin!'

'Laat haar maar,' zei toen haar vader.
'Zulke dingen zegt ze vaak.
Heus, ze komt wel weer bij zinnen
en dan wacht haar grote taak.
Zij zal net als wij regeren
over alles in dit rijk.
Ze mag nog zo eigenwijs zijn
– papa heeft toch echt gelijk!'

Sam bleef dartelen en stoeien.
Steeds nog rolde zij in 't gras.
Steeds nog was ze dol op dieren,
tot ze zomaar zestien was.
En nog altijd dacht ze koppig:
koningin zijn is niet fijn.
Ik hoef echt geen onderdanen.
Maar wat zou ik willen zijn?

Timmerman of ruimtevaarder?
Presentator of acteur?
Bioloog of onderwijzer?
Of belastingcontroleur?
Maar haar ouders, wist ze zeker,
maakten al de keus voor haar.
Hoe kon zij ooit koningin zijn?
Ach, ze vond het reuzezwaar.

Door het bos liep Sam naar huis toe,
toen een wijze uil haar zei:
'Jij houdt toch zoveel van dieren?
Luister dan maar eens naar mij.'



A watercolor illustration of a forest scene. A young girl with curly hair, wearing a red and white striped shirt and blue pants, is running towards the right. She is holding a small brown object in her right hand. In the background, there are tall, thin trees and dense foliage. Various animals are depicted: an owl perched on a branch on the left, a squirrel on the ground, a green frog on the ground, and a small green creature with a crown on the right. The overall color palette is dominated by shades of blue and green, with some brown and red accents.

Zieke dieren beter maken
is het mooiste wat er is,
van een paard met zere hoeven
tot een zwaargewonde vis.

Sam, de dokter voor de dieren!
Had jij daar al aan gedacht?’
‘Nee, maar wat een heerlijk voorstel!’
zei toen het prinsesje zacht.
‘Kom, lief meisje,’ sprak de uil toen,
‘Waarom nog meer tijd verspild?’
Langzaam viel bij Sam het kwartje:
dit had zij altijd gewild!

Daar begon zij met studeren
en dat kostte heel veel tijd.
Sam veranderde heel langzaam
in een slimme, vrije meid.
Lange jaren van hard werken,
al die tijd was zij van huis.
Maar ze bleef enorm verlangen
naar de bossen, naar haar thuis.

Thuisgekomen bij haar ouders,
pakte zij haar spullen in.
Dierendokter zou ze worden,
beter dan een koningin!
Maar ze durfde niet te zeggen
wat ze nu besloten had.
Dus vertrok ze stil de nacht in,
naar de kolossale stad.