



Voor Elliott en
Oliver - J.H.

ISBN 9789000399802
NUR 282/283

Copyright © 2026 by Josh Hicks

Oorspronkelijke titel: *You vs. the Poison Plot*

Oorspronkelijke uitgave: Walker Books Ltd, London, UK

© 2026 Nederlandse vertaling Van Holkema & Warendorf

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv

www.de-leukste-kinderboeken.com

Tekst en illustraties: Josh Hicks

Vertaling: Laila de Miranda

Omslagbewerking Nederlandse uitgave: Marieke Oele

Zetwerk binnenwerk Nederlandse uitgave: Mat-Zet bv

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

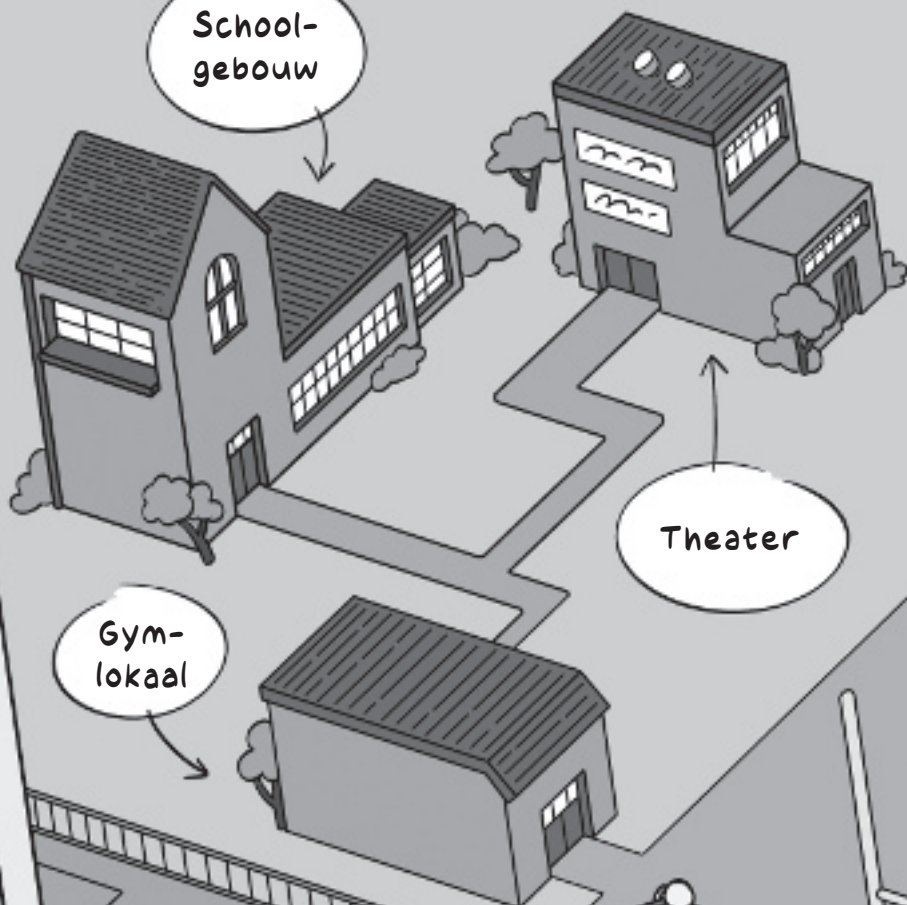
All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.



MOGELIJKE
VERDACHTEN



School-
gebouw



Theater

Gym-
lokaal

LET OP!

Dit is geen gewoon boek! In plaats van dat je het verhaal van voren naar achteren leest, heb jij de controle over hoe het avontuur zich ontwikkelt.

Dit verhaal kan zich op een heleboel verschillende manieren afspelen. Zo nu en dan krijg je een keuze en dan bepaalt jouw beslissing naar welke pagina je omslaat en hoe het verhaal verdergaat.

**DENK GOED NA,
GENIET VAN HET MYSTERIE EN...
NIET VALSSPELEN!**

Tenzij je dat écht wilt!

'Laten we beginnen!'

GA NAAR PAGINA 1

'Ik snap het niet.'

GA NAAR PAGINA 212



'Dat is nog eens een primeur!'

Stralend geeft Ellie je de brief weer terug. Jullie hebben samen heel veel nieuwsartikelen gemaakt, maar de laatste keer dat je haar zo opgewonden zag, was toen ze foto's van de lokale bakkerij maakte in ruil voor een taart.

'Precies nu we op zoek zijn naar een dik verhaal, valt dit in onze schoot!' Ze grijnst. 'Nou ja, in ons kluisje. Wat een mazzel!'

Je leest de brief nog een keer. Die is tegelijkertijd opwindend, mysterieus en een soort van beledigend.

Beste journalisten,

Ik ben het, meneer Rosso – acteur (en docent drama) extraordinaire! Ik heb belangrijk nieuws. Kom vanmiddag voor het begin van de jaarlijkse talentenjacht naar het dramalokaal. Ik heb het verhaal van de eeuw. Het is topgeheim en jullie zijn de enige leerlingen van deze school die het kunnen onthullen!

Omdat ik journalistiek niet bepaald beschouw als een talent, zijn jullie, en dat komt goed uit, ook de enige leerlingen die hier tijd voor hebben.

Ik roep jullie hierbij op!

R. 

GA NAAR PAGINA 2 

'Wat zou Rosso's belangrijke nieuws kunnen zijn? Het heeft vast iets met de show te maken!' zegt Ellie. Haar ogen zijn groot. 'Denk je dat we backstage mogen? Dit zou wel eens ons beste verhaal in maanden kunnen worden!'

Als redacteur van de schoolkrant – én als enige schrijver, grafisch ontwerper en marketingmanager – moet je wel toegeven dat een exclusieve primeur op dezelfde dag als de grootste gebeurtenis van het jaar een te mooie kans is om te laten lopen.

Het verbaast je alleen wel dat Ellie plotseling zo enthousiast is over de talentenjacht. Natuurlijk is het een populair evenement, maar dat komt ook omdat de deelnemers daardoor een paar wiskundelessen mogen missen. En dat de hele school verplicht is om erbij aanwezig te zijn, helpt ook mee.

Je vraagt Ellie of zij vast naar het dramalokaal wil gaan om foto's te maken. Zodra je de editie van deze week af hebt, zie je haar daar. Journalistiek is een zwaar vak, maar iemand moet het doen.

GA NAAR PAGINA 3



Je rent de school rond terwijl je kranten aan je zeer geïnteresseerde lezerspubliek van leraren en leerlingen uitdeelt. Ondertussen vang je wat geruchten op over de talentenjacht. Schijnbaar is oud-leerling, talentenjachtwinnaar en Hollywoodhunk Benny Phoenix dit jaar sterjurylid!

Er wordt gefluisterd dat de winnaar niet alleen de gloednieuwe trofee wint, maar ook een kleine rol krijgt in Phoenix' volgende film, *Galactic Pirates 3*. Ellie is een enorme fan van Benny. Dus toen jij een kritische recensie schreef over *Galactic Pirates 2* leidde dat tot een ruzie van een paar dagen. Misschien kijkt ze daarom zo uit naar de show vanavond.

Zou Benny's komst Rosso's grote primeur zijn? Al lijkt die niet echt een geheim, aangezien de conciërge de hele school vol hangt met Benny Phoenix-posters. Je haalt nog even een late lunch bij kantinejuffrouw Maureen: de 'kaaz en bonen'-special met extra kaas, extra bonen en zo weinig mogelijk haren. Daarna ga je snel naar het dramalokaal om meneer Rosso te ontmoeten.

GA NAAR PAGINA 4

