

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom.....	8	Veelzijdig Dordogne, Bordeaux en de zuidwestkust.....	30
De parels van de streek.....	10	Jaaroverzicht.....	50
Zicht op de streek.....	14	Een korte geschiedenis.....	52
De regio's.....	16		
Reisroutes.....	22		

BELEVEN 58

Bordeaux.....	60	Landes.....	186
Gironde.....	72	Pays Basque.....	204
Dordogne en Lot.....	108	Béarn.....	232
Lot-et-Garonne.....	156		

WEGWIJS 252

Voor vertrek.....	254	Register.....	262
Onderweg.....	256	Nuttige uitdrukkingen.....	268
Praktische informatie.....	260	Dankbetuiging.....	270

Omslag voor: Rue de la Cadéne, die door het centrum van Saint-Émilion loopt

Links: Kleurrijke strandtenten in Biarritz

Vorige bladzijde: Wijngaarden in Saint-Émilion

WELKOM IN DE DORDOGNE, BORDEAUX EN DE ZUIDWESTKUST

Deze mooie regio ligt in de zuidwesthoek van Frankrijk. De prachtige landschappen met groene heuvels, kronkelende rivieren en een pittoreske kustlijn zijn een baken voor bezoekers die op zoek zijn naar rust en ontspanning. De vele dorpen en steden die er verspreid liggen, zijn al even aantrekkelijk, elk met een verhaal over de geschiedenis van Frankrijk. Wat uw droomreis naar de Dordogne, Bordeaux en de zuidwestkust ook inhoudt, deze Capitool Reisgids is uw perfecte metgezel.



1



2



3

- 1 Een proeverij van streekspecialiteiten.
- 2 Pic du Midi d'Ossau in de Vallée d'Ossau.
- 3 Een vuurtoren in de oude havenplaats Capbreton.
- 4 Het middeleeuwse Sarlat-la-Canéda.

De landschappen van Zuidwest-Frankrijk bieden voor elk wat wils. Voor geschiedenisliefhebbers zijn er de prehistorische grotten van Lascaux, waar onze paleolithische voorouders afbeeldingen maakten van de dieren die hier vroeger rondliepen. Natuurlijkheidsliefhebbers, fietsers en wandelaars hebben volop keus uit landweggetjes, dichte bossen en glooiende heuvels, en zonaanbidders en surfers kunnen zich dagenlang vermaken bij de enorme duinen en zandstranden aan de Atlantische Oceaan. Zelfs in de stedelijke gebieden hangt die ontspannen, landelijke sfeer: karaktervol en rijk aan geschiedenis. Een wandeling door de stad Périgueux toont de erfenis van de Romeinse veroveraars, met bruggen en een amfiteater. Bordeaux, de elegante wijnhoofdstad van Frankrijk,

is het mooiste van allemaal, met uitzonderlijke architectuur, uitstekende musea en klassieke Franse cafés. Ook de kleine plattelandsdorpen zijn een genot om te verkennen, omdat elk dorps zijn eigen lokale charme heeft, met unieke festivals, speciale gerechten en traditionele gebouwen rond oude stadspleinen. Met zoveel aanbod wilt u natuurlijk niets missen. We hebben deze regio opgedeeld in duidelijk ingedeelde hoofdstukken, met gedetailleerde routes, deskundige lokale kennis en kleurrijke, uitgebreide kaarten om u te helpen het perfecte bezoek te plannen. Of u nu een paar dagen, weken of langer blijft, deze Capitool Reisgids zorgt ervoor dat u het allerbeste van de regio te zien krijgt. Geniet van het boek en geniet van Zuidwest-Frankrijk.



4



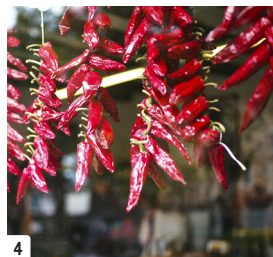
1



2



3



4



- ① De oude stad van Bayonne.
- ② Steile kliffen van Pointe Sainte Barbe, bij Saint-Jean-de-Luz.
- ③ Kraam met Bayonneham.
- ④ Espelette-pepers.

3 DAGEN

in Baskenland

Dag 1

Ochtend Begin uw Baskische avontuur in Bayonne (blz. 208), in de wijk rond de 13de-eeuwse Cathédrale Sainte-Marie, ook wel bekend als de Grand Bayonne. Drink een glas warme chocolademelk in een van de vele *chocolateries*. Steek de rivier de Nive over naar Petit Bayonne en bezoek het Musée Basque, dat de levendige cultuur van deze streek belicht.

Middag Lunch bij het gezellige Tarte Julie (18 Rue Thiers) en breng de middag door bij surfschool Jo Moiraz op de Grande Plage (www.jomoraiz.com).

Avond Proef de Bayonneham in Auberge du Cheval Blanc (www.au-cheval-blanc.fr). Ga vervolgens naar de pier en overnacht in een van de ruime hutten aan boord van de Péniche Djebelle (17 Quai de Lesseps), een kleine B&B op een schip.

Dag 2

Ochtend Kom aan in Saint-Jean-de-Luz (blz. 214) en kuier over de drukke markt (dinsdag en vrijdag). U vindt er vleeswaren, kaas en zeebanket. Loop dan naar de Église St-Jean-Baptiste en bewonder het glinsterende altaar. Kijk omhoog naar het

houten schip aan het plafond, een knipoog naar de zeevaarttraditie van de stad.

Middag Steek de Charles de Gaullebrug over naar het dorp Ciboure (blz. 228) en wandel door de smalle straatjes met de rood-witte Baskische huizen.

Avond Loop naar Pointe de Sainte-Barbe voor een sensationele zonsondergang, en dineer daarna bij La Réserve (1 Rue Gaëtan de Bernoville). Overnacht in een van de luxueuze kamers hier.

Dag 3

Ochtend Rijd door Ainhoa (blz. 218), een van Les Plus Beaux Villages de France, op weg naar het leuke dorpje Espelette (blz. 218), befaamd om de gelijknamige rode pepers.

Middag Bezoek Saint-Jean-Pied-de-Port (blz. 224), het laatste Franse stadje aan de pelgrimsroute Camino de Santiago de Compostela voor de grens met Spanje. Beklim de oude wallen voor een panoramisch uitzicht en bekijk de sliert wandelaars die richting de bergen trekken.

Avond Gebruik in Saint-Jean-Pied-de-Port een aperitief en dineer in Café Ttipia (2 Place Floquet).



BASKISCHE CULTUUR

De Baskische bevolking bezit een intrigerende mix van cultuur, traditie en een geheel eigen taal. In een regio die lange tijd werd betwist door Spaanse en Franse burens, is rood de kleur van de onafhankelijkheidsgeest, en die zult u overal zien.



Fêtes de Bayonne

De hoofdstad van Frans Baskenland is Bayonne (blz. 208). In juli komt de stad tot leven met vijf dagen festivals waar de in rood-wit geklede bevolking flink feestviert. Sluit u aan bij de menigte en bekijk de parades door de stad, dans en zing mee tijdens concerten, juich de spelers toe van *pelota*-wedstrijden (een Baskisch balspel) en bewonder het vuurwerk dat 's avonds losbarst.



De lokale bevolking viert Fêtes de Bayonne

Bastions van het Baskische leven

Bayonne (blz. 208) is de hoofdstad van de Baskische cultuur en thuishaven van het Musée Basque, waar u kunt kennismaken met de lokale tradities en geschiedenis. Bezoek vervolgens een van de grensplaatsen zoals Ainhoa (blz. 218), of bezoek een vissersdorpje langs de kust, zoals Saint-Jean-Pied-de-Port (blz. 224). Eet daar een bord *marmitako* (visstooftpot, meestal tonijn) bij en hoor hoe de *pelota*-ballen over een baan worden geketst. Hebt u weinig tijd, ga dan in elk geval toch naar Saint-Jean-de-Luz (blz. 214). Deze trotse vissershaven, met zijn rode vakwerkarchitectuur tegen de adembenemende achtergrond van de Pyreneeën, is een juweeltje.



Vissers- en plezierboten dobberen in de kleurrijke haven van Saint-Jean-de-Luz

PELOTA

Bij *pelota*, een traditioneel Baskisch balspel, nemen de spelers het tegen elkaar op met hun blote handen, verschillende soorten slaghouten of een *chistera*, een smalle kromme mand aan het uiteinde van een handschoen. Het spel kan op verschillende manieren worden gespeeld, meestal tegen een muur, en is een kruising tussen squash en handbal.



Axoa aux piments d'Espelettes, een typisch Baskische stoofpot met kalfsvlees



Pittige keuken

Het eten in deze regio verschildt duidelijk met dat van de rest in Frankrijk. Baskische gerechten zijn over het algemeen gekruid, met als hoofdingrediënt de *piment d'Espelette*, een milde rode peper. In de hele regio ziet u strengen van deze pepers aan gebouwen hangen, maar vooral in het dorp Espelette (blz. 223), waar hun naam van afstamt.



Espelette-pepers die in *ristras* (strengen) te drogen hangen

1

GRAND-THÉÂTRE

D2 Place de la Comédie B, C Veel bussen Tijden variëren, zie website opera-bordeaux.com

Bordeaux

Het Grand-Théâtre, in het centrum van Bordeaux, is een van de oudste en mooiste 18de-eeuwse concertzalen ter wereld. Het gebouw is ontworpen door Victor Louis, en de architectuur en schitterende kleuren versterken de prachtige voorstellingen van de zaal.

Het theater werd gebouwd in opdracht van de markies-duc de Richelieu, die gouverneur van Guyenne was (de vroegere naam voor Aquitaine). Het neoklassieke theater werd tussen 1773 en 1780 gebouwd op de plaats van een Gallo-Romeinse tempel, de Piliers de Tutelle. Het gebouw heeft een rechthoekig ontwerp, is omgeven door gewelfde galerijen en heeft twaalf Korinthische zuilen. De Grand Foyer is een prachtig voorbeeld van de stijl van het Tweede Keizerrijk (1852-1870). De zaal, die befaamd is om de akoestiek, heeft nog steeds de oorspronkelijke kleuren blauw, wit en goud. Het hele jaar door worden er tal van producties georganiseerd, waaronder klassiek en hedendaags ballet, opera's en jazzconcerten.

Weetje

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd het theater gebruikt door de Assemblée Nationale voor het Franse parlement.

ETEN

Le Quatrième Mur

Een decadent restaurant in het theater, met fraai opgediende streekgerechten zoals gegrild zeebanket.

D2 Place de la Comédie quatrieme-mur.com

€ € €

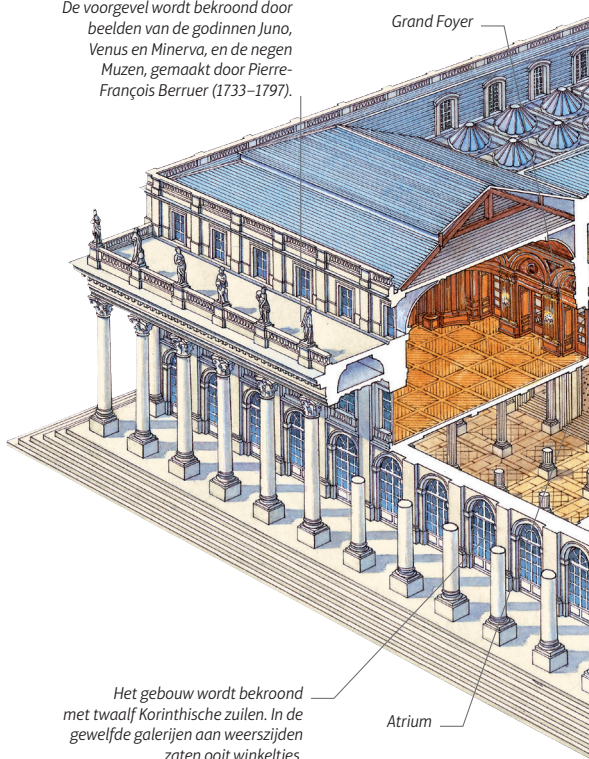
DRINKEN

Bar à Vin

Deze bar, gevestigd in een neoklassiek gebouw vlak bij het theater, is ideaal voor een glas bordeaux voorafgaand aan een show.

D2 3 Cours du XXX Juillet baravin.bordeaux.com

De voorgevel wordt bekroond door beelden van de godinnen Juno, Venus en Minerva, en de negen Muzen, gemaakt door Pierre-François Berruer (1733-1797).



Grand Foyer

Atrium

Het gebouw wordt bekroond met twaalf Korinthische zuilen. In de gewelfde galerijen aan weerszijden zaten ooit winkeltjes.

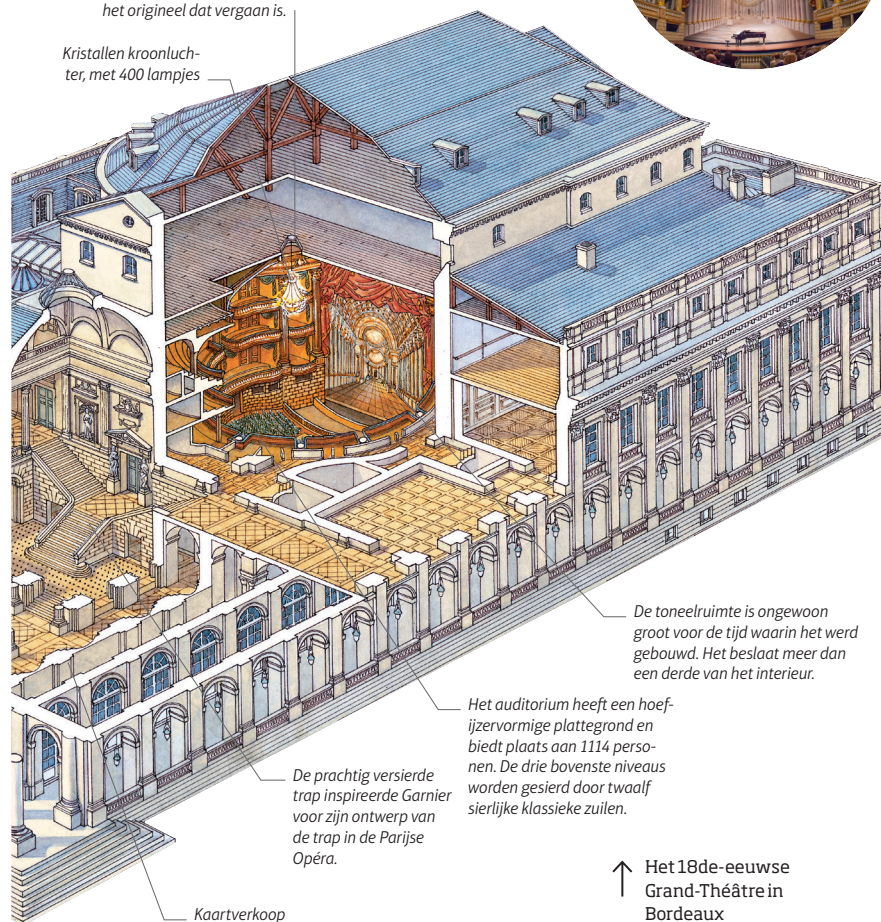


Het theater is prachtig verlicht en (inzet) het auditorium



Een allegorisch schilderij vult de koepel boven het auditorium. Het werd in 1917 voltooid door François Roganeau (1883-1974), en is een reproductie van het origineel dat vergaan is.

Kristallen kroonluchter, met 400 lampjes



De toneelruimte is ongewoon groot voor de tijd waarin het werd gebouwd. Het beslaat meer dan een derde van het interieur.

Het auditorium heeft een hoefijzervormige plattegrond en biedt plaats aan 1114 personen. De drie bovenste niveaus worden gesierd door twaalf sierlijke klassieke zuilen.

De prachtig versierde trap inspireerde Garnier voor zijn ontwerp van de trap in de Parijse Opéra.

Kaartverkoop

↑ Het 18de-eeuwse Grand-Théâtre in Bordeaux