



ISBN 978 90 00 40279 3
ISBN 978 90 00 40280 9 (e-book)
NUR 284/283

Nederlandse vertaling © Van Holkema & Warendorf, 2026
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv

www.de-leukste-kinderboeken.com

oorspronkelijke titel *Love Stories (The Taylors Version)*
oorspronkelijke uitgave © 2025 Scholastic Inc.

tekst © Elizabeth Eulberg 2025
vertaling Josee Koning
omslagontwerp Liz Parkes en Saskia Janssen
zetwerk binnenwerk Crius Group, Hulshout

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoerdigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

*Voor Jen Calonita – mijn Swiftie-zusje.
Ik kan me niet voorstellen dat ik deze boeken
met iemand anders zou maken. Wie had dat nou
kunnen bedenken, hè, toen we jaren geleden
kennismaakten, dat we elkaar bij hét perfecte
project weer zouden tegenkomen?
Jij bestaat voor eeuwig en altijd uit sterrenlicht.*

WOORD VOORAF

De middenschool

In de Verenigde Staten (vs) tellen de klassen van het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs door tot twaalf. Daar breng je klas vijf tot en met acht door op de middenschool. Deze vier klassen zijn vergelijkbaar met groepen zeven en acht van het Nederlandse basisonderwijs en de eerste twee jaar van het voortgezet (secundair) onderwijs, of het vierde tot en met het zesde leerjaar van het Vlaamse basisonderwijs en het eerste en tweede leerjaar van het voortgezet onderwijs. De leerlingen op de Amerikaanse middenschool zijn dus tien tot veertien jaar oud. Na de middenschool stromen veel leerlingen door naar de 'highschool'.

Ook Nederland en België hebben proeven gedaan met de middenschool. In beide landen zijn nog steeds enkele middenscholen te vinden.

DE TAYLORS



Teffy



Taylor



Tay



TS

Onze groepsapp

(de Taylors Version)

TAYLOR 🐰: Taylors! Zijn we klaar om aan onze highschool-era te beginnen?

TAY TAY 🐰: JAAAA! Kom hierheen om alles te bespreken voor ONZE EERSTE DAG OP HIGH SCHOOL

TS ⚽: Moet trainen

TAYLOR 🐰: TS! Daar heb je al de hele dag voor

TAY TAY 🐰: Je traint al de HÉÉÉLE ZZZZOMERRR!!!!!!

TAYLOR 🐰: Rén dan gewoon naar Tay Tay toe!!!!

TEFFY 📖: Alsjeblieft TS, zeg geen nee, zeg ja.

TAY TAY 🐰: PRECIES

TAYLOR 🐰: Je kunt toch geen nee zeggen tegen onze Teffy? EN Moeders goede raad in de wind slaan? SERIEUS?

TS ⚽: Jeetje... je zet een meisje wel onder druk

TAYLOR 🐰: Is dat een ja?

TS ⚽: Ja. Ja ja ja

TAY TAY 🐰: Zo ken ik je weer!

1

the 1

‘Welcome to high school, it’s been waiting for us!’ zingt Tay Tay als ze de voordeur voor Teffy opendoet.

Kon Teffy maar net zo enthousiast zijn als Tay Tay, over highschool, of wat dan ook. Maar daarom kunnen ze het juist zo goed vinden. Tay Tay vindt het heerlijk om in het middelpunt van de belangstelling te staan terwijl Teffy graag in haar eentje zit te lezen en schrijven.

‘Kom hier!’ Tay Tay omhelst Teffy stevig. ‘Ik weet dat we laatst wat oudere liedjes hebben gerepeteerd, maar wanneer mag ik je volgende meesterwerk zien en horen?’

‘Ik hoop snel,’ antwoordt Teffy, maar de woorden willen de laatste tijd niet zo vlot komen. Het valt niet mee om over de liefde te schrijven terwijl je, zoals Teffy, eenzijdig loopt te hunkeren, zonder ooit een vriendje te hebben gehad. Alleen onbeantwoorde verliefdheden. Dat is het mooiste van schrijver zijn, vermoedt ze. Ze mag achteroverleunen en toekijken, om inspiratie op te doen. Maar dat is ook wel het enige wat ze afgelopen tijd heeft gedaan.

Tay Tay loopt voor Teffy uit door de gang van haar huis, dat Teffy inmiddels bijna net zo goed kent als haar eigen huis. Sinds de Taylors elkaar op de eerste dag van de middenschool hebben leren kennen, is dit huis hun officiële ontmoetingsplaats geworden. Tay Tay deelt het alleen met haar vader, dus puilt het niet uit met broers en zussen, zoals tot voor kort bij Taylor thuis. En omdat het vlak naast een heuse kerstbomenkwekerij staat, heeft ze een gigantische achtertuin, én een zwembad.

‘O, wat ruikt het hier heerlijk,’ zegt Teffy als ze de warme geur van specerijen opsnuift. Tay Tay en haar vader hebben afgelopen jaar het bakken ontdekt en de Taylors plukken daar de vruchten van – in de vorm van heerlijke koekjes en brownies.

‘We hebben chai-koekjes gebakken, Taylors Version, uiteraard!’ Tay Tay klapt opgewonden in haar handen en doet een kleine cheer. Ze is volledig in cheerleader-modus, want ze draagt een korte roze plooirok en heeft haar bruine krullen opgebonden met twee pompons. ‘Maar dat is nog niet alles. Moet je zien wat ik voor je heb gevonden bij Vintage.’

Tay Tay rent naar de enorme bank in het midden van de zitkamer en houdt een donkerpaarse blouse met lange pofmouwen omhoog. ‘Het is *zó folklore*, vind je niet? Echt iets voor jou!’

Het is echt iets voor Teffy. Terwijl Tay Tay momenteel in haar pastelkleurige *Lover*-era zit, draagt Teffy liever de soepel vallende herfst-vibes van *folklore* en *evermore*. ‘Het is perfect, dank je wel!’

Tay Tay gaat midden in de kamer op de grond zitten en slaat haar bruine benen over elkaar. ‘Het staat vast leuk op een denim-short en met die leuke zwarte enkellaarsjes.’

Teffy ploft naast haar neer. ‘Kun je komend jaar al mijn outfits voor me bedenken?’

‘Probeer daar nu nog maar eens onderuit te komen!’ zegt Tay Tay lachend, terwijl ze Teffy aanstoot. Dan valt ze stil en neemt ze haar vriendin aandachtig op. ‘Gaat het wel?’

‘Ja, hoor,’ antwoordt Teffy, al klinkt het waarschijnlijk helemaal niet overtuigend. ‘Gewoon een beetje zenuwachtig voor morgen.’ En dat moet wel het understatement van het jaar zijn. Teffy is doodsbang om aan highschool te beginnen. Natuurlijk, ze moet openstaan voor nieuwe kansen, maar ze houdt niet van veranderingen.

‘Hé, weet je nog wat er gebeurde toen je op de middenschool begon? Toen leerde je mij kennen!’

‘En mij!’ Taylor Perez stormt de zitkamer binnen, haar gitzwar-

te haren dansen op en neer. ‘De deur stond open... O, wat ruikt er zo lekker?’ Taylor loopt langs Tay Tay en Teffy de keuken in. ‘Ik neem aan dat die koekjes voor ons zijn?’ Ze wacht niet eens op een antwoord. ‘Nou, nu wel, in elk geval!’ Taylor komt terug met een koekje in haar mond en de rest op een bord. ‘Waar is ts?’

‘Ze komt wel,’ antwoordt Teffy. Ze weet dat ts zich aan haar woord zal houden. Althans, dat hoopt ze.

Taylor geeft Teffy en Tay Tay ieder een koekje. ‘ts kan maar beter zorgen dat ze komt.’ Het klinkt als een dreigement, en zo is het ook bedoeld. ‘Ik snap dat ze het druk heeft met haar voorbereidingen op het soccer-seizoen, maar we hebben allemaal zo onze bezigheden.’

Nou en of, denkt Teffy. Haar vriendinnen zijn geweldig. ts is een atlete in hart en nieren, dus is ze afgelopen zomer druk bezig geweest met een soccer-competitie. En dan Tay Tay, die nog meer is gaan turnen ter voorbereiding op de auditie voor het cheerleader-team van Harrison High School. Teffy wéét gewoon dat ze erin komt. En Taylor heeft het druk met Taylor-dingen. Afgelopen zomer heeft ze gewerkt bij vakantiecampen in de plaatselijke parken. Teffy moet glimlachen als ze bedenkt hoe heerlijk Taylor het vindt om de baas te spelen. Nou ja, daar is ze ook echt goed in. Zelf heeft Teffy haar boeken en muziek. Ze leidt een rustig leven, zonder drama. Zo heeft ze het graag. Alleen bekruipt haar soms het gevoel dat haar vriendinnen met megaveel dingen bezig zijn en dat zij alleen achterblijft.

‘Maar goed.’ Taylor trekt haar rijgspullen uit haar rugzak. ‘Laten we maar gewoon beginnen. Wat voor armbandjes gaan we maken, om te laten zien dat we geweldig zijn, wat natuurlijk zo is, maar wel eerstejaars en, zeg maar, supervolwassen en zo? Wat vinden jullie van ‘Eerstejaars’ en, tussen haakjes, ‘de Taylors Version’?’

‘Zelfs voor ons doen is dat erg lang,’ zegt Teffy lachend.

‘Oké, zullen we dan alleen de beginletters doen, zodat alleen wij weten wat ze betekenen?’ antwoordt Tay Tay.

‘Top!’ Taylor zet de kralen neer en begint te rijgen. ‘O ja, en aangezien we het eerste uur samen hebben, zal ik het hele Taylor-gebeuren wel op orde brengen, oké?’

Het ‘Taylor-gebeuren’ is wat hen op de eerste dag van de middenschool bij elkaar heeft gebracht. Vier Taylors in één klas – die ook nog allemaal vernoemd zijn naar Taylor Swift! – bleek verwarrend te werken. Dus gebruikten ze bijnamen: Taylor Bennett koos Teffy, Taylor Johnson ging voor Tay Tay en Taylor Perez stond erop om Taylor te blijven gebruiken. Als de jongste van vijf kinderen heeft ze altijd alles moeten delen en de meeste van haar kleren zijn afdragertjes. Daarom wilde ze haar naam voor zichzelf. Wat ts betreft, haar achternaam is Shaw, dus dat lag voor de hand.

‘Nu we het toch over bijnamen hebben,’ begint Tay Tay terwijl ze gaat staan. ‘Ik heb het gevoel dat Tay Tay bij de middenschool hoort. Daarom wil ik nu gewoon Tay worden genoemd. Wat vinden jullie? Ben ik een Tay?’ Ze maakt een hoge schopbeweging.

‘Helemaal Tay.’ Taylor knikt goedkeurend. ‘Op-en-top highschoon.’

‘Ja, helemaal,’ vindt ook Teffy, ook al weet ze dat het wel even zal duren voordat ze aan Tay gewend is.

Er wordt op de deur geklopt. ‘Eindelijk!’ roept Taylor.

Tay Tay, o nee, Tay springt op en doet de voordeur open voor een bezwete ts in een korte broek en t-shirt. Haar gezicht heeft bijna dezelfde kleur als haar knalrode haar, dat ze heeft samengebonden in een paardenstaart.

‘Hai, Tay Tay,’ zegt ts voordat ze een slok water neemt uit een flesje.

‘O, heb je het niet gehoord?’ zegt Tay met een brede glimlach. ‘Ik heet tegenwoordig Tay omdat ik, zeg maar, zo volwassen ben en zo.’

‘O. Cool. Maar mag ik nog steeds onvolwassen zijn?’ ts zuigt haar wangen naar binnen om een vis na te doen.

Tay slaat haar arm om ts heen. ‘Voor ons ben je precies goed zo!’

‘Poeh.’ ts loopt de zitkamer in en begint te stretchen. ‘Hai.’

‘Ben je echt komen hardlopen, ts? Ik maakte maar een grapje!’ zegt Taylor en ze rolt met haar bruine ogen.

‘Ik moet gewoon in topvorm zijn om toegelaten te worden tot het seniorenteam... én te spelen.’ Vervolgens haalt ts een fles weerzinwekkend groen sap uit haar rugzak.

‘Ah, bah! Hoe kun je dat drinken?’ Tay vertrekt haar gezicht vol afkeer.

‘Bedoel je mijn toverdrank? Kijk, je moet grote stappen zetten, wil je als eerstejaars het juniorenteam overslaan. En grote slokken nemen!’ Als ze de fles nog een keer naar haar mond brengt, loopt er een groen spoor van sap over haar wang. ‘Wat kan ik zeggen? Ik volg een nieuw dieet en voel me er geweldig bij.’

‘En je komt gegarandeerd in het team.’ Tay neemt een grote hap van haar koekje.

‘Dank je.’ ts gaat met gestrekte benen zitten en reikt naar haar tenen. ‘Net zoals wij allemaal weten dat jij in het cheerleader-team komt, Tay.’

‘Ik hoop het, ook al hebben jullie me nu echt allemaal verlaten.’ Tay legt de rug van haar hand theatraal tegen haar voorhoofd.

Teffy voelt zich schuldig, maar hoe leuk ze het ook vond om op de middenschool samen met de Taylors cheerleader te zijn, ze zit toch liever veilig op de tribune. Bovendien is het niet langer een Taylor-bezigheid. ts is na één jaar al gestopt om zich op soccer te richten, en het enige wat Taylor van de zomer zei op de vraag of ze auditie wilde doen, was: ‘Ik bedank.’

Weer iets wat ze op highschoon niet samen doen.

‘Maar stel dat ik het niet red?’ vraagt Tay fronsend.

Taylor snuift. ‘Kom op, zeg. Er zijn een paar dingen waar we van op aankunnen. Eén, dat Taylor Swift een iconisch album maakt. Twee, dat deze hier haar schrijfblok bij zich heeft om liedjes te