

ISBN 9789000402939
NUR 282

Text © Swapna Haddow, 2024
The right of Swapna Haddow to be identified as author
of this work has been asserted

Oorspronkelijke titel: *Bad Panda – Mites, camera, action!*
Oorspronkelijke uitgave: Faber and Faber Limited, London, UK

© Nederlandse uitgave 2026 Van Holkema & Warendorf
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv



www.swapnahaddow.com
www.sheenadempsey.com
www.de-leukste-kinderboeken.com

Illustraties: © Faber and Faber, 2024
Illustraties door Dynamo Ltd in de stijl van Sheena Dempsey
met uitdrukkelijke toestemming
Vertaling: Mathilde Stein
Omslagbewerking Nederlandse editie: Marieke Oele
Zetwerk binnenwerk: Mat-Zet bv

*Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, openbaar
gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch
of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is
uitdrukkelijk niet toegestaan.*

All rights are reserved, including those for text and data mining,
AI training and similar technologies.

Voor de Haddow-groep op de Horndean CE
Junior-basisschool – jullie zijn allemaal
supersterren!
S.H.



1

De Lin-show

‘Lin,’ fluisterde Leeuwie von Leeuwenstein in het donzige oortje van de slapende panda. ‘Ben je wakker?’

Lin, die nu heel erg wakker was maar nog wilde soezelen, hield zich zo stil mogelijk.

‘Liiii-hiiin,’ probeerde de leeuw weer, zachtjes neuriënd. ‘Oogjes open.’

In plaats van het normale kabaal van het ochtendkoortje van de dierentuin en het ritmische gepets van ballen op pingpongbatjes, omdat de tijgers al met de pinguïns aan het tafeltennissen waren, klonk er vandaag een ander soort herrie. Het geknars van banden op asfalt en het geroezemoes van mompelende mensen drongen tot diep in Lins oren door.

Het waren geluiden die Lin had leren kennen sinds ze in de dierentuin woonde. Ze had gemerkt dat mensen vaak heel rare geluiden maakten. Als ze blij waren, gingen ze niet gewoon grommen, zoals normale dieren, maar maakten ze een

soort rinkelend, giechelend geluid. En als ze boos waren, gingen ze niet gewoon grommen, zoals normale dieren, maar maakten ze een soort hard toetergeluid. En als ze een ijsje wilden, gingen ze niet gewoon grommen, zoals normale dieren, maar maakten ze een soort 'schatje-ik-denk-dat-het-nu-echt-tijd-is-voor-een-ijsje-hè?'-geluid.

Lin had besloten dat mensen echt de allervreemdste diersoort ooit waren – en dat terwijl ze toch echt een keer een heuse pauwspin had ontmoet.



‘Lin,’ zei Leeuwie opgewonden. ‘Ik heb fantastisch nieuws. We worden beroemd!’

Fu, Lins beste vriend met wie ze het panda-verblijf deelde, kwam overeind in zijn hangmat. Hij wreef de slaap uit zijn ogen en tuurde naar Leeuwie. ‘Beroemd?’ vroeg hij.

‘Inderdaad, mijn poezelige pandapomponnetjes! Ze gaan ons filmen voor een documentaire,’ antwoordde de leeuw. Hij zwipte zijn goudkleurige manen over zijn schouder. ‘Straks zijn we supersterren.’

Fu kukelde uit zijn hangmat en landde in een hoopje op het gras. ‘Lin! We worden filmsterren!’

Lin gaapte. Ze vond dit nieuws echt totaal oninteressant.

