



Tijd om te spelen
Koreanen hebben een competitief trekje en sport is een serieuze zaak. Bezoek een honkbalwedstrijd in het Sajik-honkbalstadion van Busan (blz. 216) of volg de nationale voetbalcompetitie (kleague.com). Ga als e-sports meer uw ding zijn, naar een League of Legends-wedstrijd in LoL Park (leagueoflegends.com) in Seoul.



De halve finales van de spectaculaire e-sports League of Legends



↑ Professionele Koreaanse dansers van het National Gugak Center

ZUID-KOREA VOOR AMUSEMENT

Eén ding is zeker: u zult u in Korea niet vervelen. Er zijn meer dan genoeg liveshows, sport en traditionele uitvoeringen om zelfs de meest doorgewinterde reiziger te vermaken. En dan is er het nachtleven: Seoul komt echt tot leven in het donker met bars, clubs en *noraebang* (karaokezaaltjes).

Live entertainment

Liefhebbers van de podiumkunsten ruimen tijd in om het Sejong Center for the Performing Arts (blz. 78), Seoul Arts Center (blz. 103) of Gwangju Arts Center (blz. 183) te bezoeken om er theater, ballet, opera en klassieke muziek te zien. En hebt u interesse in inheemse kunstvormen bezoek dan ook een wekelijkse uitvoering van *gugak*, traditionele muziek, uitgevoerd in de National Gugak Centers in Seoul en op Jindo Island (blz. 194).

CAPITOOLTIP Ondertitels

In het Sejong Center for the Performing Arts' Grand Theater tonen schermen in de stoelen en op de muur ondertiteling bij de optredens.



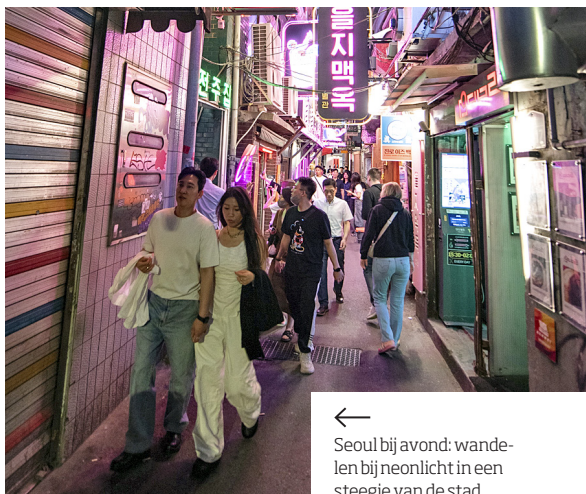
↑ Homorechtenmars in Seoul, en (inzet) motorrijders leiden de Pride Parade van die stad

LHBTIQ+-gelegenheden

In de steden zijn er gastvrije LHBTIQ+-adressen - de grootste in Seoul en Busan. In juni viert Seoul de Pride, maar er zijn het hele jaar plekken om te bezoeken. In Seoel is Itaewon (blz. 89) al lang een centrum van gay-uitgaansleven; whynot? (tel. 02-7935670) en andere bars liggen om Usadan-ro 12-gil. De meeste gay-bars in Busan liggen rond Beomil-ro 89-beon-gil, bij Beomil Station.

Uit tot in de kleine uurtjes

Uitgaan in Seoul staat in het teken van uithoudingsvermogen. Begin bij een barbecuetent (Hallimdon-ga is een topper; 16-4 Yonsei-ro 7an-gil) voor u naar een bar of pub gaat voor een drankje. Seoul heeft beide te over, maar in Euljiro Nogari Alley (blz. 85) zitten de beste. Besluit de avond met een dansje in een club of zing op een *noraebang* - dat doen de Koreanen ook.



Seoul bij avond: wandelen bij neonlicht in een steegje van de stad

TOP 3 BARS IN SEOUL

Bar Cham

바참
34 Jahamun-ro 7-gil
02-64024750

Creatieve cocktails op basis van lokale drankjes in een *hanok*.

Namsan Sool Club

남산술클럽
228-2 Noksapyeong-daero
0507-13263921

Kies uit een selectie van Koreaanse dranken, geserveerd door meertalige sommeliers.

Villa Records

빌라레코
B2 18 Dosan-daero 15-gil
villarecord.com

Een van de beste cocktailbars in Seoul is van een meubelbedrijf.

JAAROVERZICHT VAN ZUID-KOREA

Veelzijdig Zuid-Korea



JANUARI

Δ Hwacheon Sancheoneo Ice Festival (half jan. – begin feb.). Een ijsviseest gericht op gezinnen in het district Hwacheon-gun – met veel sleetje rijden.

Seollal (eind jan.–half-feb.). Korea viert het Nieuwjaar van de maankalender met familiebijeenkomsten, voorouderlijke rituelen en traditionele spelen.



FEBRUARI

Seoul Fashion Week F/W (begin feb.). Ontwerpers tonen tijdens het grootste mode-evenement van Korea hun nieuwste collectie in Dongdaemun Design Plaza.

Δ Daeboreum (half feb.–begin maart). Bij de eerste volle maan van het maanjaar zijn er rituelen zoals vreugdevuren en notenkraken met je tanden.



MAART

Dag van de Onafhankelijkheidsbeweging (1 maart). Herinnert aan het voorlezen van de onafhankelijkheidsproclamatie en protesten tegen het Japanse koloniale gezag in 1919.

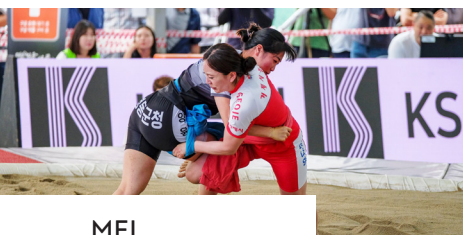
Δ Kersenbloesemfestivals (eind maart–eind april). Gemeentes in heel Korea organiseren feesten om de kortstondige bloei van ieders favoriete bloem te verwelkomen. Het bekendst is het Jinhae Gunhangjae Festival.



APRIL

Zwarte Dag (14 april). Uit aversie tegen Valentijnsdag viert Koreaanse singles de 'vrijheid' met gerechten met een zwart thema, zoals *jjajangmyeon*-noedels.

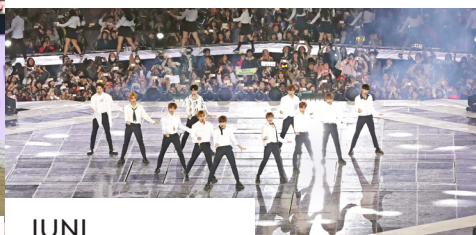
Δ Yeondeunghoe (Lotuslantaarnfestival) (eind april–half mei). Tempels en straten hangen vol felgekleurde lantaarns om de geboorte van Boeddha te vieren.



MEI

Kinderdag (5 mei). Op deze openbare feestdag zijn de kleintjes het feestvarken met nieuw speelgoed, picknicks en trips naar een pretpark.

Δ Gangneung Danoe (half-eind mei). Gangneung viert het traditionele Danofestival met spelen, maskertoneel en sjamanistische rituelen.



JUNI

Δ Busan One Asia Festival (half juni). De zuidoostelijke stad Busan organiseert een K-cultuurfestival met concerten van boybands, girlbands en soloartiesten.



JULI

Daegu Chimac-festival (begin–half juli). Daegu is gewijd aan Korea's favoriete combinatie, kip en bier. Een stadspark verandert in een enorm restaurant en concertpodium.

Δ Boryeong-modderfestival (half juli–begin aug.). Daechon Beach is het toneel voor een van Korea's grootste feesten, met modderkuilen, modderhordenlopen en concerten in de modder.



AUGUSTUS

Seoul Fringe Festival (begin–eind aug.). Onafhankelijke en experimentele kunst krijgt alle aandacht in zalen in Hongdae en Sinchon.

Δ Gwangbokjeol (15 aug.). De nationale bevrijdingsdag herdenkt het einde van het Japanse koloniale bewind op deze datum in 1945. Kantoren en veel bedrijven zijn gesloten.

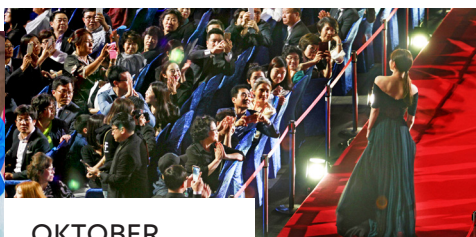


SEPTEMBER

Seoul Fashion Week S/S (begin–half sept.). Modellen lopen over de catwalk om alweer de nieuwe lente- en zomercollecties te tonen.

Chuseok (half sept.–begin okt.). Dit oogstfestival is een van de belangrijkste Koreaanse feestdagen.

Δ Andong-maskerdansfestival (eind sept.–begin okt.). Andong is bekend om zijn maskerdans en op dit festival verschijnen artiesten uit de hele wereld.



OKTOBER

Δ Busan Internationaal Filmfestival (begin–laet okt.). Sterren, filmvertoningen en heel veel rode lopers op Korea's grootste filmfestival.

Jarasum Jazzfestival (half okt.). Drie dagen internationale topjazz op een eiland in de Bukhangang River, ten oosten van Seoul.

Gwangju-kimchifestival (eind okt.–begin nov.). Op Korea's grootste kimchifestival kunnen de bezoekers kimchi proeven of demonstraties zien van chefkoks en kimchi-meesters.



NOVEMBER

Δ Kimjang Gezinnen en burens komen bijeen voor het traditionele koolfeest en bereiden grote porties kimchi voor de winter, immaterieel erfgoed dat erkend is door Unesco.



DECEMBER

Chilgapsan-ijsfonteinfeest (half dec.–half feb.). Bevroren fonteinen en uit sneeuw gehouwen sculpturen zorgen voor een sprookjesachtig landschap in het district Cheongyang-gun.

Δ Kerstmis (25 dec.). Christenen gaan naar de kerk maar voor anderen is Kerstmis meer een tijd om door te brengen met vrienden dan een familiefeest.

Oudejaar (31 dec.). Seoul viert het nieuwe jaar door de klok te luiden in het Bosingak Pavilion in het centrum, wat verder nooit gebeurt.

DE WIJKEN VAN SEOUL

De wijken van Seoul

Seoul belichaamt de moderne Aziatische megastad. Er is zoveel te zien en te doen dat het een leven lang zou duren om alles af te werken. Het oude centrum ligt vol koninklijke paleizen, topmusea en traditionele huizen. De wijken eromheen tonen het hedendaagse Seoul in hun trendsettende buurten.



BLZ. 64

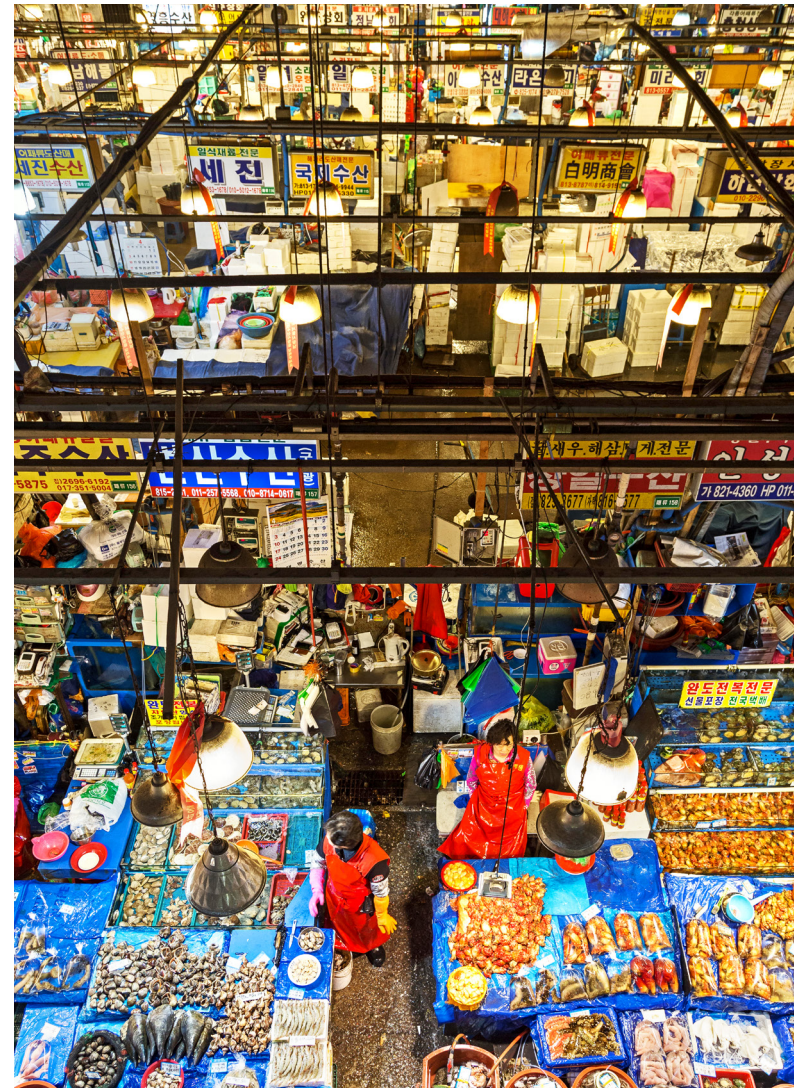
CENTRAAL SEOUL

Seoul werd gesticht tussen Bukhansan Mountain en Namsan Mountain, en dat gebied blijft het centrum van de moderne stad. Hier vindt u bijna alle historische bezienswaardigheden, waaronder de koninklijke paleizen, de koninklijke Joseonschrijn en buurten met 100 jaar oude huizen. De grootste markten van de stad, Dongdaemun en Namdaemun, zijn hier te vinden, evenals veel van de beste musea. Duik in het verleden van de stad in het Seoul Museum of History of kijk juist wat er in het nu gaande is in het National Museum of Modern and Contemporary Art.

Wat is er te beleven
Koninklijke paleizen, traditionele hanok-gebouwen, musea

Wat is er te zien
Gyeongbokgung Palace, Dongdaemun, Bukchon Hanok Village

Wat is er te doen
Rondleiding in de Joseonpaleizen en een winkeluitstapje naar Bukchon Hanok Village



BLZ. 90

BUITEN HET CENTRUM

Binnen de stadsgrenzen maar buiten de historische kern strekt Seoul zich uit over beide oevers van de Hangang River. Tussen de talloze woontorens van de hoofdstad liggen hier zakenwijken, vredige stadstempels en zelfs een nationaal park, op de flanken van de Bukhansan Mountain. Nog meer groene gebieden vindt u in Olympic Park en Seoul Forest, twee prachtige parken; de betonnen en glazen canyons van de rijke wijk Gangnam zijn daarentegen een waar winkelparadijs. Als de zon ondergaat, volgt u het jonge en artistieke publiek naar Hongdae en zijn bruisende nachtleven.

Wat is er te beleven
Nachtleven, winkelen, parken

Wat is er te zien
National Museum of Korea, Hongdae

Wat is er te doen
Shoppen in de boetieks van de chique wijk Appujeong in Gangnam

HANOK

Hanok, traditionele Koreaanse huizen, krijgen hun ligging op basis van feng shui, worden van oudsher gebouwd van drie natuurlijke materialen – hout, steen en aarde – en zijn gericht op het zuiden, om optimaal te profiteren van de zonnewarmte. Daarnaast vertonen *hanok* echter variaties als aanpassing op het lokale klimaat, met als doel koude wind buiten te houden of de luchtstroom in warmere klimaten te maximaliseren. In de 20ste eeuw, toen Korea verstedelijkte, bouwden mensen *hanok* aangepast aan het stadsleven, van het type dat te zien is in Bukchon Hanok Village (blz. 72), en ze gebruikten materialen als glas en baksteen.

Weetje

Het woord *hanok* verscheen pas rond 1975 in de Koreaanse woordenboeken.

→ Een *sarangchae*, een bijgebouw bij de rijkere huizen



De daecheong, een ruimte met houten vloerplanken, dient als een hal met een open zijde. De vloeren zijn verhoogd om het doortochten te vergemakkelijken, waardoor het in de zomer koel blijft.

Daken zijn bedekt met gebakken moddertegels, die giwa heten, of met rijststro, afhankelijk van de rijkdom van het huishouden.

Lamellendeuren en ramen zijn bedekt met hanji, papier gemaakt van moerbeibomen.

Stenen blokken vormen de grondvesten van het huis. Voor huizen voor de hogere klasse werd meestal graniet gebruikt.

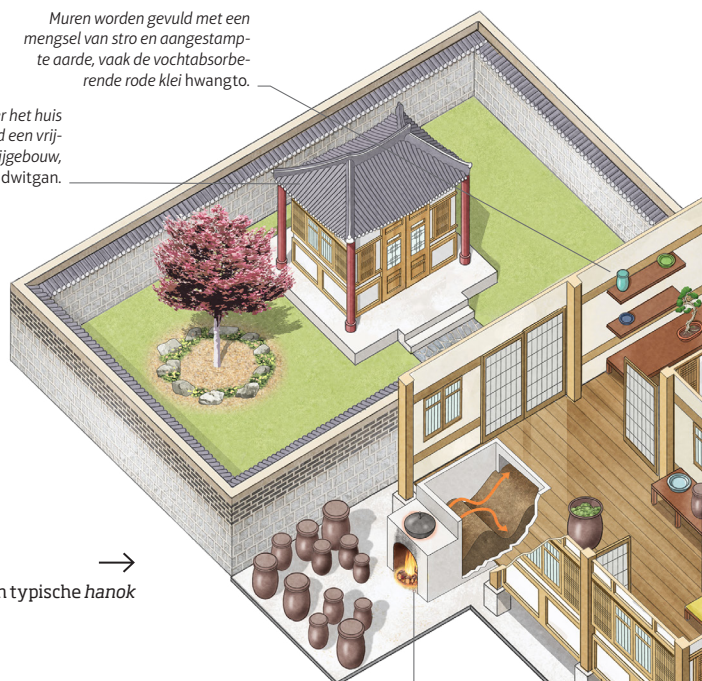
De madang of binnenplaats kon worden gebruikt om te tuinieren, te ontspannen of familie-bijeenkomsten te houden.

De anbang, naast de keuken, diende als woonkamer en was de plek waar de vrouwen van het huis werkten.

Muren worden gevuld met een mengsel van stro en aangestampte aarde, vaak de vochtabsorberende rode klei hwangto.

Achter het huis stond een vrijstaand bijgebouw, de dwitgan.

→ Een typische *hanok*



De buok of keuken had als middelpunt een open haard die ook warmte voor de woning leverde. Het ondol-systeem stuwde warme lucht vanaf hier door rookkanalen die onder de vloeren liepen.

← Interieur van een traditionele *hanok* in Bukchon Hanok Village





NATIONAL MUSEUM OF KOREA

국립중앙박물관

📍 137 Seobinggo-ro Ichon 🕒 Dag. 10.00-18.00 (wo, zo tot 21.00) uur
 📅 1 jan., 1ste ma in april, 1ste ma in nov., Seollal, Chuseok 🌐 museum.go.kr

Dit enorme museum herbergt een groot deel van de mooiste historische en artistieke schatten van het land. De collectie omvat alles van prehistorische stenen werktuigen tot transcendentale boeddhistische kunst en boeiende digitale schermen laten het verleden herleven.

Het National Museum werd kort na de onafhankelijkheid opgericht en is 's lands voornaamste culturele instelling. Het beschermt meer dan 310.000 historische artefacten en kunstwerken, waarvan er 12.000 te zien zijn. Afdelingen op de eerste etage voeren u mee van de prehistorie tot omstreeks 1900 met paleolithische handbijlen, Baekje-inktstenen, Joseonkompassen enzovoort. Er zijn ook zalen over minder bekende koninkrijken, zoals het noordelijke Balhae en de Gaya-confederatie.

De hogere etages richten zich op kunst en tonen witte porseleinen maanpotten, boeddhistische schilderijen en lakwerk met fascinerende, gedetailleerde parelmoerinsleg. Ook is er een zaal over de Joseonarchieven die in 1866 door het Franse leger werden geroofd en in 2011 terugkeerden. Veel documenten zijn exclusief voor de koning gemaakt, maar een digitale expositie – een van de vele in het museum – laat bezoekers ook virtuele bladzijden omslaan en koninklijke evenementen bekijken.

HANGUL

Op het museumterrein staat het National Hangeul Museum (*hangeul.go.kr*), dat is gewijd aan het Koreaanse schrift, dat koning Sejong de Grote schiep in 1443. Daarvoor werd Koreaans geschreven met Chinese karakters, waardoor verreweg de meeste mensen analfabeet bleven. Hoewel hij zocht naar een schrift dat toegankelijk was voor de massa, koos Sejong voor een wetenschappelijke aanpak, waarbij hij de vorm van medeklinkers modelleerde naar de vormen die de mond en tong maken bij het uitspreken. Klinkers kregen vormen die hemel, aarde en mensen symboliseerden. Het resultaat was een elegant alfabet.

Topstukken

Gouden kroon uit het graf in Hwangnamdaechong

► Deze extravagante kroon uit de 4de of 5de eeuw behoorde toe aan een Silla-koningin - welk dat precies was is een mysterie. Op de massief gouden hoofdtooi prijken drie rechtopstaande takken versierd met beeldhouwde jade en zes bungelende hangers, die het gezicht van de vorstin zouden hebben geflankeerd.



Peinzende bodhisattva's

Deze twee beelden uit de late 6de en vroege 7de eeuw tonen bodhisattva's die in gedachten verzonken zijn en hun rechterhand zachtjes tegen hun wang drukken. Ze staan samen in een donkere ruimte, wat bezoekers uitnodigt om zich bij hen aan te sluiten in hun contemplatie.

Celadon wierookbrander met opengewerkt geometrisch ontwerp

Boven op een basis ondersteund door drie kleine konijnen zitten beeldhouwde bladeren met zorgvuldig ingesneden aderen en een rookopening van symmetrische, in elkaar grijpende ringen. Wie de precisie van deze 12de-eeuwse brander ziet, kan amper geloven dat deze met de hand is gemaakt.

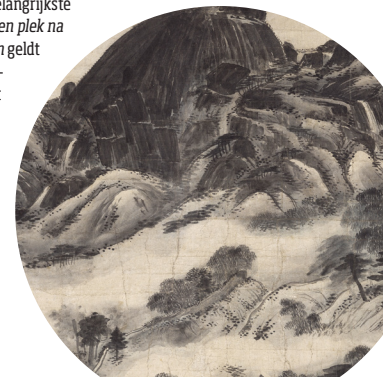


Stenen pagode van tien verdiepingen uit de Gyeongcheonsa Temple

◀ Het pronkstuk van het museum, een 13,5 meter hoge marmeren pagode, werd gemaakt in 1348 en stond vroeger bij een tempel in de provincie Gyeonggi. Het is een weergave van het Zuivere Land, met gedetailleerde snijwerk van arhats, bodhisattva's en scènes uit de boeddhistische canon.

'Open plek na regen op Inwang Mountain' van Jeong Seon

► Jeong was een van de belangrijkste schilders van Korea en *Open plek na regen op Inwang Mountain* geldt algemeen als zijn meesterwerk. Jeong schilderde het in 1751, toen hij 76 was, en gebruikte alleen inkt om een stemmingsvol landschap op de westelijke berg van Seoul op te roepen. Mist hangt in de vallei onder rijzige donkere toppen.



De imposante collectie van de Silla Art Exhibition Hall in het museum ↑



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Travel Guide: South Korea

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amsterdam

www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

1ste druk 2026

Vertaling: Eric Strijbos, Gon Hokke,
Corry Lagewaard
Bewerking en omslag: Punt. vertaling & redactie,
Amersfoort, Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40304 2

NUR: 517

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.