



Boven Château-Musée, Boulogne-sur-Mer
Uiterst rechtsboven Een van de historische gevels in Montreuil-sur-Mer **Rechtsboven** Strandhutten op het strand bij Calais

ACCOMMODATIE

ROUND BOULOGNE-SUR-MER

Hotel Atlantic duur

Dit gemoderniseerde art-decohôtel, 7 km ten noorden van Boulogne-sur-Mer, heeft vanuit veel kamers uitzicht over zee en een goed restaurant. *Digue de Mer, Wimereux*, 62930; 03-2132 4101; www.atlantic-delpierre.com

BOULOGNE-SUR-MER

L'Enclos de l'Evêché gemiddeld

Heerlijke *chambre d'hôte* in fraai geres- taureerd stadhuis. De vijf kamers zijn gedecoreerd in een traditionele Franse stijl; één is een familiekamer. *6 rue de Pressy*, 62200; 03-91900590; www.enclosdeleveche.com

MONTREUIL

Le Coq Hôtel duur

Dit gezellige, traditionele hotel in het hart van oud Montreuil is grondig gerenoveerd, maar het behield zijn kleinsteedse charme. *7 rue Petit Cocquempot*, 62170; 03-21 052690; www.coqhotel-montreuil.com

ROUND AZINCOURT

La Cour de Rémi gemiddeld

Een stijlvol ontwerp en landelijke rust komen in dit hotel samen. Er is een romantische boomhut. *1 rue Baillet, Bermicourt*, 62130; 03-2103 3333; www.lacourderemi.com

2 Boulogne-sur-Mer

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62200

Boulogne, de meest historische Franse Kanaalhaven, heeft als hart de oude bovenstad Haute Ville, achter dikke muren uit 1230-1240.

Wandelend op de wallen hebt u een mooi zicht op de oude stad. In een hoek ligt het **Château-Musée**, (*open wo-ma*), een veelzijdig museum.

Beneden de Haute Ville herbergt de **Place Dalton** de levendigste streekmarkt. Om de hoek zit Philippe Oliver, de beste kaaswinkel van Frankrijk. Bij de haven ligt **Nausicaà** (*open dag; gesloten jan.*), een dynamisch centrum over het zeeleven.

Volg de hoofdweg zuidwaarts uit Boulogne, dan de D901 tot aan Samer. Neem links de D215 naar het centrum en rijd dan verder over de D52 richting Desvres, maar kijk na 2,5 km uit naar een scherpe draai naar rechts, de D127A op, die uitkomt op de Vallée de la Course-weg in Doudeauville.

Philips Kroeshaar

De zware muren van Boulogne en veel van de oudste gebouwen, zoals het dreigende belfort, werden gebouwd voor Philippe Hurepel, of 'Kroeshaar', graaf van Boulogne. Hij was een jongere zoon van koning Philips-Augustus en trouwde de gravin van Boulogne in 1223. Hij had ambities om koning te worden maar zijn pogingen mislukten.

3 Vallée de la Course

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62650, 62170

Een klimtocht over een heuvel vanaf de weg naar Desvres leidt u naar een



Boven Knusse huisjes langs de rivier Course in Doudeauville, Vallée de la Course

stille vallei. De rivier de Course stroomt langs de dorpen midden in de vallei, tussen witte huisjes met rode daken. **Doudeauville** is een van de aardigste, met een grijze kerk en de resten van een middeleeuws fort. In **Beussent** huist de bekende producent van met de hand gemaakte chocola, **Chocolaterie de Beussent**. **Neem weer de D901 ten zuiden van Estréelles. Rijd rechts Montreuil in. Rijd omhoog de oude stad in. Parkeer op een van de pleinen bij Rue Ledent.**



Boven Een rij huisjes aan een geplaveide straat in Montreuil

4 Montreuil

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62170

De spectaculaire toegang naar oud-Montreuil gaat langs haarspeldbochten en de imposante **Porte de Boulogne** in de stadsmuren, in de jaren na 1540 gebouwd voor koning Frans I. U hebt fantastisch uitzicht over de Canchevallei vanaf de wallen. Binnen de muren zijn er geplaveide straten met kleine huisjes, 18de-eeuwse herenhuizen en gotische kerken. Montreuil is een populaire tussenstop met allerlei restaurants.

Verlaat Montreuil via dezelfde weg; steek de D901 over naar Neuville-sous-Montreuil. Ga rechts de D113 op door Marles-sur-Canche. Ga vanuit Beaurainville links de D130 op, door de Créquoisevallei tot aan Créquy, dan rechts de D155 op naar Fressin.

5 Les Sept Vallées

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62140

De 'zeven valleien' van Artois zijn bebost en uitgesneden door rivieren, waarvan de **Créquoise**, **Planquette**

en **Ternoise** de aardigste zijn. Ze zijn groen en stil, met mooie wandelpaden en visplekken tussen oude dorpen. In **Fressin**, woonplaats van romanschrijver Georges Bernanos (1888-1948), staat een imposante burchtrüine en in de **Église St-Martin** is een fraaie gotische grafkapel.

Neem in Fressin de D154 noord-oostwaarts om uit te komen bij de D928 in Ruisseauville. Ga rechts en direct links, de D71 op naar Azincourt.

6 Azincourt

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62310

Azincourt was de plek van een veldslag waarbij in oktober 1415 Hendrik V van Engeland Karel VI van Frankrijk versloeg. Er is een informatief museum, het **Centre Azincourt 1415** (*open wo-ma 10.00-17.30 uur*).

Een wandeling over het slagveld, tussen Azincourt en het buurdorp **Maisoncelle**, geeft een levendige indruk van de slag, zelfs na 600 jaar.

Ga vanaf het slagveld bij Maisoncelle verder over de D104 naar Blangy-sur-Ternoise en de D94. Sla rechtsaf naar Hesdin en volg de weg naar het hoofdplein, Place d'Armes.

7 Hesdin

Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais; 62140

De stad werd aangelegd in 1554 voor Karel V, nadat hij het gebied annexeerde als deel van de Habsburgse Nederlanden. Dit gaf de stad zijn typisch Hollandse aanblik. De rivier Canche doemt vaak in Hesdin op, glinsterend onder de boogbruggen.

Verlaat de Place d'Armes via de Rue André Fréville; volg de borden naar Frévent, de D340 op naar Arras via Frévent, waar hij D339 wordt. Neem de D68 en D59 naar Arras. Volg de borden 'Grand Place' om te parkeren.



Boven Het 19de-eeuwse monument voor de Slag bij Azincourt in 1415



Boven Het stadhuis op de Place d'Armes in Hesdin is opgetrokken in de Vlaamse bouwstijl

ETEN EN DRINKEN

CALAIS

Le Grand Bleu gemiddeld

Ga naar dit restaurant aan de haven voor heerlijke vis en zeevruchten. De vangst van de dag is een goede keuze. *8 rue Jean-Pierre-Avron*, 62100; 03-21979798; www.legrandbleu-calais.com; *gesloten zo en di diner, wo*

BOULOGNE-SUR-MER

Chez Jules duur

Een grote, klassieke stadsbrasserie, onverslaanbaar dank zij het drukke terras op het marktplein. Alles van hapjes tot complexe schotels. *8 place Dalton*, 62200; 03-21315412; www.chez-jules.fr; *gesloten zo diner*

MONTREUIL

Auberge de la Grenouillère duur

Een mooie oude boerderij behuist een van de beste restaurants in het noorden van Frankrijk. Men serveert er bijzondere creaties. *La Madeleine-sous-Montreuil*, 62170; 03-21060722; www.lagrenouillere.fr; *gesloten di en wo*

HESDIN

L'Écurie gemiddeld

Een plezierig restaurant in een verbouwde 16de-eeuwse stal, met aangenam gevarieerde menu's en een uitstekend wijnaanbod. *17 rue Jacquemont*, 62140; 03-2186 8686; www.restaurant-lecurie.com; *gesloten zo diner, ma en di*



De fascinerende abdijberg Mont-St-Michel



ROUTE 7

RUIG WEST-NORMANDIË

Bayeux – Mont-St-Michel

HOOGTENPUNTEN

De middeleeuwen in kleur

Leer middeleeuwse geschiedenis dankzij het spectaculaire tapijt van Bayeux.

Ruige kust

Zwerf over de duinen en lege stranden op de westkust van Cotentin, en bezoek havens en badplaatsen.

Magische berg

Rijd door het fascinerende landschap van de baai van Mont-St-Michel om bij de unieke abdijberg te komen.

De wildernissen van Normandië

Zoek uw weg door de wegen en heggen van het *bocage*-land en ontdek abdijsruïnes, verlaten kastelen en onweerstaanbare streekgerechten.

VALLEI VAN DE KONINGEN

De valleien van de Loire en haar zijrivieren lijken een reservaat voor Franse genoegens. De Franse koningen en adel kwamen er om te jagen en veranderden de vallei in hun belangrijkste luthof. Ze bouwden een rij paleiskastelen van verbluffende weelde. Koninklijke extravagantie is echter niet de enige charme van de Loire. Behalve de grootse kastelen zijn er ook verrukkelijke dorpen, oude natuurstenen landhuizen en karaktervolle middeleeuwse plaatsen. Ten noorden van de vallei van de Loire zelf ligt de Loir, een veel intieme-re, besloten groene vallei met 1000 jaar oude kerken, grottdorpen en onweerstaanbare panorama's. Wijnen en goed eten horen ook bij het genieten aan de Loire.



Rechtsboven Het statige Château de Montpoupon, blz. 124

Boven Tuinen op de fraaie Place du Château, met het kasteel van Blois op de achtergrond, blz. 126

ACTIVITEITEN

Leer de complexe middeleeuwse geest kennen via het sublieme glas in lood van de kathedraal te Chartres.

Dring door in de jeugtherinneringen van Proust in diens slaapkamer te Illiers-Combray.

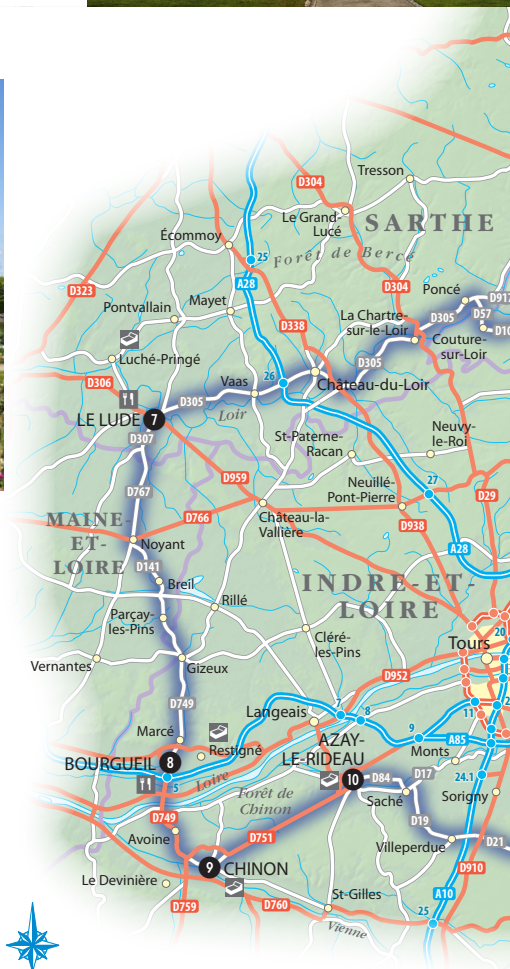
Breng de nacht door als holbewoner in de Loirvallei.

Vergelijk appellations contrôlées op een tocht langs de wijngaarden rond Bourgueil en Chinon.

Wandel door weelderige bossen langs de fonkelende rivier de Indrois vanuit Montrésor.

Leef eens als een vorst in een van de luxueuze kasteel-hotels aan de Loire.

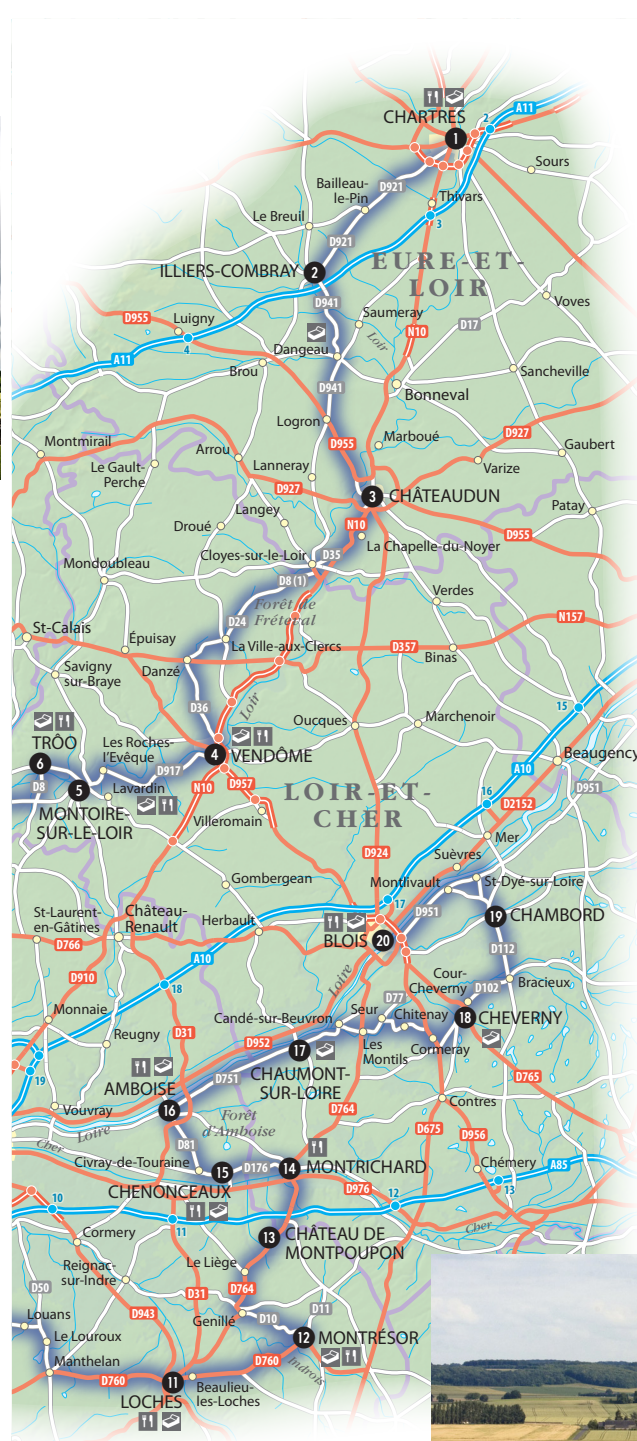
Ontdek de grote landgoederen op de fiets en rijd rond bij Chambord en Cheverny.



0 kilometer 15

SYMBOL

Route



DE ROUTE VOORBEREIDEN

Begin/einde: Chartres/Blois.

Aantal dagen: 4–5, met halve dagen in Chartres en Blois.

Afstand: 470 km.

Toestand van de wegen: In goede staat en met goede bewegwijzering.

Beste periode: Het weer is doorgaans mooi van april tot oktober. Vermijd het hoogseizoen in juli en augustus.

Openingstijden: Gewoonlijk 10.00–17.00 uur. De meeste bezienswaardigheden zijn gesloten op ma en feestdagen.

Markten: Chartres: di, do, za; Châteaudun: do, za; Vendôme: vr; Montoire-sur-le-Loir: wo, za; Le Lude: do; Bourgueil: di, za; Chinon: do, zo; Loches: wo, za; Blois: di, do, za.

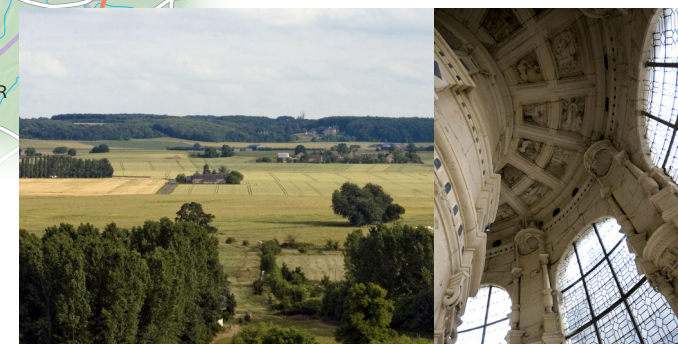
Evenementen: Chartres: Chartres en Lumières, april–dec.; Vendôme: Summer Music Festival, juli–aug.; Blois: Son-et-Lumière du château, april–sept.

DAGTOCHTEN

De streek kan verdeeld worden over enkele dagtochten. **Wie van geschiedenis houdt**, brengt een dag door in de prachtige kathedraal van Chartres en in Châteaudun. **Wie rust zoekt**, zal genieten van het platteland van de Loirvallei. **Wijnfans en gastronomen** houden van de wijngaarden te Bourgueil en Chinon; **architectuurliefhebbers** zullen de kastelen langs de Loire bewonderen. Zie verder blz. 127.

Links onder Gewassen in de Loirevallei, blz. 121

Rechts onder Bijzondere ramen en gewelf in het kasteel van Chambord, blz. 126





Boven De kalkstenen Roche de Solutré, omgeven door wijngaarden

ROCHE DE SOLUTRÉ BEZOEKEN

Toeristenbureau

Het toeristenbureau is te vinden in het Maison du Grand Site, vlak bij het Musée.
Rue Fernand Bucchianeri, Solutré-Pouilly; 71960; 03-85358281; rochedesolutre.com

Parkeren

Er is parkeergelegenheid langs de D54.

ACCOMMODATIE

SAINT-AMOUR-BELLEVUE

Auberge du Paradis duur

Dit oude natuurstenen hotel is modern gerenoveerd en behield wat oude details. Er zijn dertien kamers met creatieve namen als Gingembre, Muscade en Cumin. Ze zijn geschilderd in warme kleuren en luxueus ingericht. Bij mooi weer serveert men het heerlijke ontbijt op de mooie binnenplaats. Er is ook een restaurant en een bistro.

Place du Plâtre Durand, 71570; 03-85371026; www.aubergeduparadis.fr; gesloten jan. en april

ROMANÈCHE-THORINS

Les Maritones Hôtel-Restaurant duur

Dit familiehotel in een beaujolais-landhuis heeft 41 moderne kamers, bar, zwembad en park. Het restaurant serveert streekgerechten en Franse favorieten en het menu is redelijk tot duur.
Route de Fleurie, 71570; 03-85355170; www.lesmaritones.com

4 ROCHE DE SOLUTRÉ

Saône-et-Loire, Bourgogne; 71960

Uit de wijngaardhellingen boven het dorp Solutré-Pouilly rijst de Roche de Solutré op als een opvallende kalksteenrots, waarvan het profiel wel vergeleken is met dat van een Egyptische sfinx.

Wandeling van 45 minuten

Het grote parkeerterrein ligt aan de D54 onder aan de heuvels rond de Roche de Solutré. Van hier leidt een pad naar Crot-du-Charnier, een prehistorisch massagraf, met vlakbij het onderaardse **Musée Départemental de la Préhistoire de Solutré** ① (*gesloten dec.-jan.*), een expositie over de historie van de site en de opgravingen die hier zijn uitgevoerd sinds de jaren 1860. De Roche de Solutré is niet alleen een geologisch fenomeen, maar is ook van archeologisch belang als plaats van een prehistorisch jachtterrein. Bij opgravingen doken dierenbotten, stenen werktuigen en andere vuurstenen voorwerpen op als bewijs van bewoning meer dan 15.000 jaar geleden. Het jachtterrein is behouden in het **Parc Archéologique et Botanique** ② beheerd door het museum. Volg van hier het Sentier Pédestre – duidelijk aangegeven met gele bordjes – naar

de 493 m hoge **top** ③. Na circa 100 m splitst de route; het linkse pad is korter maar veel steiler; de hoofdroute gaat langzaam omhoog. De totaal 3 km lange wandeling geldt als makkelijk en het is 20 minuten naar de top. Het pad leidt via rotsen en wijngaarden naar een omsloten weide. Het pad splitst hier, maar de route naar de top is duidelijk aangegeven. De route heeft enkele panoramapunten en op de top hebt u uitzicht naar alle kanten: de Saônevallei is te zien in het oosten, en op een heldere dag de Jura en de keten van de Mont Blanc; in het noorden ligt het dorp Vergisson met de okerkleurige Roche de Vergisson; in het zuiden ligt het dorp Solutré-Pouilly. U kunt uw wandeling naar Solutré-Pouilly uitbreiden via het pad vanaf de voet van de rots.

🚗 **Ga terug naar de D54, neem rechts de D31 en neem dan bij La Grange du Bois links de D627 naar de Col.**



5 Col de Gerbet

Rhône, Rhône-Alpes; 69840

Rijd door het gehucht La Grange du Bois en vergeet niet te stoppen voor het prachtige uitzicht op de bezienswaardige rotsen van Solutré en Vergisson. Rijd door over een bosweg door de dennenbomen, omhoog naar de Col de Gerbet (613 m) en zie het contrast tussen de wijngaarden van de lagere Beaujolais en de droge hooglandgrasvlakte van Haut-Beaujolais. Er is hier een plek genaamd het Geitenparadijs en toeristen zien hier veel van deze dieren grazen tussen de koeien.

🚗 **Neem de D137 en volg de borden in de richting van Juliéas.**

6 Juliéas

Rhône, Rhône-Alpes; 69840

In het hart van een golvende collage van dorpen, wijngaarden, voorgebergte en beken ligt de plaats Juliéas, die vernoemd werd naar Julius Caesar. Men verbouwt hier nu al meer dan 2000 jaar wijn. De gemeente produceert twee *appellations* – Juliéas en Beaujolais-villages – en bordjes langs de weg verwijzen de bezoekers naar kleine particuliere kelders. Het **Château du Bois de la Salle** is overigens veel groter en herbergt de coöperatiekelder van honderd *vignerons* uit Juliéas. Deze 17de-eeuwse priorij werd gebouwd door Charrier de la Roche, de huisgeestelijke van Napoleon I.

🚗 **Neem de D17E en dan de D169; rijd door het dorp en neem de D486T. Ga in Plâtre-Durand linksaf om in Saint-Amour-Bellevue te komen.**



7 Saint-Amour-Bellevue

Saône-et-Loire, Bourgogne; 71570

Saint-Amour-Bellevue met zijn uitnodigende naam verwelkomt bezoekers bij speciale gelegenheden met rode harten op borden, bomen, straatlantaarns en winkels. Aan de **Place du Plâtre Durand** staan idyllische boerenhuizen, herbergen, restaurant-terrassen vol bloemen en met harten getooide kunstnijverheidswinkels. De ware liefde van het dorp geldt echter zijn grand cru. Bezoekers mogen de particuliere kelders tussen het dorpsplein en het nabije open land niet missen.

🚗 **Rijd terug naar Plâtre-Durand, neem de D186, dan links de D95 door Les Paquelets, rechts de D186 en weer rechts de D166. Neem voorbij Les Deschamps de D68 en links de D266.**

8 Romanèche-Thorins

Saône-et-Loire, Bourgogne; 71570

In Romanèche-Thorins, in het hart van de Beaujolais en de streek van de *cassis* (zwarte bessen), vindt u proeflokale voor wijnen en likeur achter romaanse façades. De **Hameau Duboeuf** (*open wo-zo*), een initiatief van *vigneron* Georges Duboeuf, vertelt de geschiedenis van het wijnmaken met interactieve opstellingen en geëxposeerde voorwerpen. Er is ook een beaujolaistuin. Een andere curiositeit voor bezoekers is het **Musée du Compagnonnage** (*open juni-sept. dag.; jan.-mei en okt.-half dec. alleen diner*), een museum dat een beeld geeft van de speciale Franse gildes voor timmerlieden, steenhouwers en meubelmakers.



Boven De landschappelijk fraaie hellingen van de dorpen en wijngaarden van Juliéas
Onder De kerk te Romanèche-Thorins, met wijnranken op de voorgrond

ETEN EN DRINKEN

SAINT-AMOUR-BELLEVUE

Auberge du Paradis duur

Het restaurant van chef Cyril Laugier staat bekend om de fusiongerechten met kruidige spontaniteit, dagverse ingrediënten en zorg voor detail. In de bistro die dezelfde chef op dezelfde plaats leidt, serveert men stevige porties streekgerechten in een nieuw jasje.

Place du Plâtre Durand, 71570; 03-85371026; www.aubergeduparadis.fr; restaurant gesloten ma en di, wo-zo lunch, zo diner; bistro gesloten zo-di

ROMANÈCHE-THORINS

La Maison Blanche gemiddeld

Het restaurant is gespecialiseerd in traditionele en streekgerechten. Ook à la carte en seizoenmenu's.
D906, 71570; 03-85355053; gesloten zo diner, ma, eind feb.-half maart

DANKBETUIGING

De uitgever wil graag alle personen bedanken die hebben bijgedragen aan vorige edities: Rosemary Bailey, Fay Franklin, Robert Harneis, Nick Inman, Nick Rider, Tristan Rutherford, M Astella Saw, Tamara Thiessen, Kathryn Tomasetti

Fotografie

Rosemary Bailey, Alex Havret, Nick Inman, Tamara Thiessen, Kathryn Tomasetti

Aanvullende fotografie

Max Alexander, Andy Crawford, P Enticknay, Philippe Giraud, John Heseltine, Roger Hilton, Paul Kenward, Jamie Marshall, Eric Meacher, Roger Moss, John Parker, Sallie Alane Reason, Kim Sayer, Tony Souter, Alan Williams

Toestemming voor foto's

De uitgever is dank verschuldigd aan de volgende bedrijven en instellingen voor hun toestemming voor het nemen van foto's:

Abbaye de Lessay, Cathédrale Notre-Dame d'Amiens, Cathédrale Saint-Tugdual (Trégüier), Château de Chambord, Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Maison d'Hôtes, Le Hameau du Vin, Musée des Vallées Cévénolles, Musée Somme 1916, Terre Vivante

Fotoverantwoording

De uitgever heeft alle mogelijke moeite gedaan de rechthebbenden van materiaal te achterhalen en biedt excuses aan voor eventuele omissies. Graag nemen wij de gegevens op in een volgende druk. De uitgever dankt de volgende individuen, bedrijven en beeldbanken voor hun toestemming tot het gebruik van materiaal:

b= boven; m= midden; l= links; r= rechts; o= onder.

4Corners Images: Susanne Kremer 230; Taylor Richard 61m; **Alamy Stock Photo:** aerial-photos.com 110l; Blanchot Philippe / Hemis.fr 230r; Howard Davies 73br; John Eccles 21bl; Flament / Andia 54; Patrick Forget 64; Hemis.fr / Frank Guizou 144; Hemis.fr / Jean-Pierre Degas 250l; Image Professionals GmbH / LOOK-foto 2-3, 33m10, 910r; Jaubert French Collection 154; John Kellerman 116; Jason Knott 2180r; Joana Kruse 2510l; Hervé Lenain 44; Hervé Lenain 138; Mattes 218r / Hemis.fr 25br; Serge Mouraret 218bm; Majority World CIC/Martin Bertrand 140m; Photononstop / Luc Olivier 250r; Prisma by Dukas Presseagentur GmbH / Raga Jose Fuste 26-27; Prisma by Dukas Presseagentur GmbH / Raga Jose Fuste 162; robertharding / Julian Elliott 184; Campillo Rafael 2040m; Kay Roxby 10br; Alistair Scott 19br; Trevor Smith 120l; Jon Sparks 212; Kumar Sriskandan 22br; Peter Stone 128; travellinglight 100bm; Fabrizio Troiani 194br; SnowyWelsh 190r; Chris Young 210l; ZUMA Press, Inc. 206; **AWL Images:** ClickAlps 106; Tom Mackie 222; **Château des Milandes:** 1730r; **Culturalspaces:** Ephrussi de Rothschild Villa & Gardens

224lm; /C Recoura 2280r; Kérylos Greek Villa 229bm; **DK Images:** Max Alexander 82c; **Dreamstime.com:** Bernard Bialorucki 237mo; Svetlana Bondareva 1300l; Brunosphoto 17bc; Byalet 20br; Capt-black76 1080l; Ciolca 900r; Wessel Cirkel 100r; Svetlana Day 8; Sergey Dzyuba 35br; Elitravo 360l; Gillespaire 170l; Giuseppe-masci 88lm; Jeroen Kins 214lm; Kloe008 1900r; Veniamin Kraskov 234bl; Emanuele Leoni 167br; Lev Levin 30lm; Margouillat 24bc; Meinzahn 15bc; Natursports 141br; Irina Opachevsky 2160r; Pixavril 58c; Pkz-mierczak 248; Ricochet69 142bl; Rndmst 135br; Topdeq 76, 95bl; Luigino Visconti 2540l; Xantana 28; **Getty Images:** Moment / © Marco Bottigelli 238; **Getty Images/iStock:** andreonegin 13bl; bluejaphoto 86; bluejaphoto 96; ChrisAt 176; E+ / gremlin 237bl; Eisenlohr 38; Gwengato 13bc; Mario-Guti 19bl; orlat 240l; raphtong 192; tirc83 21br; tupungato 14br; **Hostellerie de Levens:** 220l; **Office de Tourisme de Belle:** Philippe Ulliac 115bm; **Photolibrary:** Jtb Photo 216bl; Robert Harding Travel/Bruno Morandi 60r; Robert Harding Travel/ Lee Frost 100l; **Shutterstock.com:** Kiev/Victor 43bm; **The Bridgeman Art Library:** Rex by Shutterstock; PATRICK LEVEQUE / SIPA 110m.

Uitneembare kaart

AWL Images: Tim Mannakee.

Foto's omslag

Voor en rug: AWL Images: Tim Mannakee; **Achter: Alamy Stock Photo:** Yann Avril 0r; Hemis.fr / Sylvain Sonnet cla; **AWL Images:** Tim Mannakee o; **Getty Images:** LightRocket / Frank Bienewald mor; Moment / John Harper ol.

Alle overige beelden ©Dorling Kindersley. Meer informatie op www.dkimages.com

Illustraties

Arun Pottirayil

DEZE EDITIE IS BIJGEWERKT DOOR

TEKSTBIJDRAGE Lyn Parry

SENIOR EDITORS Dipika Dasgupta, Alison McGill

SENIOR ART EDITOR Stuti Tiwari

PROJECT EDITORS Rachel Laidler, Anuroop Sanwalia

REGISTER Helen Peters

SENIOR PICTURE RESEARCHER Nishwan Rasool

JACKET DESIGNERS Bineet Kaur, Jordan Lambley

CARTOGRAPHER Ashif

SENIOR CARTOGRAPHER Subhashree Bharati

CARTOGRAPHY MANAGER Suresh Kumar

SENIOR DTP DESIGNER Tanveer Zaidi

SENIOR PRODUCTION EDITOR Jason Little

SENIOR PRODUCTION CONTROLLER Samantha Cross

MANAGING EDITORS Shikha Kulkarni, Beverly Smart, Hollie Teague

SENIOR MANAGING ART EDITOR Priyanka Thakur

ART DIRECTOR Maxine Pedilham

UITGEEFDIRECTEUR Georgina Dee



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
Road Trips France

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited,
A Penguin Random House Company

© 2025 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek |
Het Spectrum bv Amsterdam

www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek |
Het Spectrum bv Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

6de herziene druk 2026

Vertaling: Anja De Lombaert

Bewerking en omslag: *Punt. vertaling & redactie*, Amersfoort, Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 003 87786

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.