

DE SPELD

De **Grote**  
Podcastlas

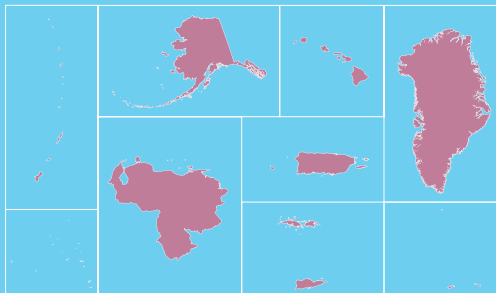
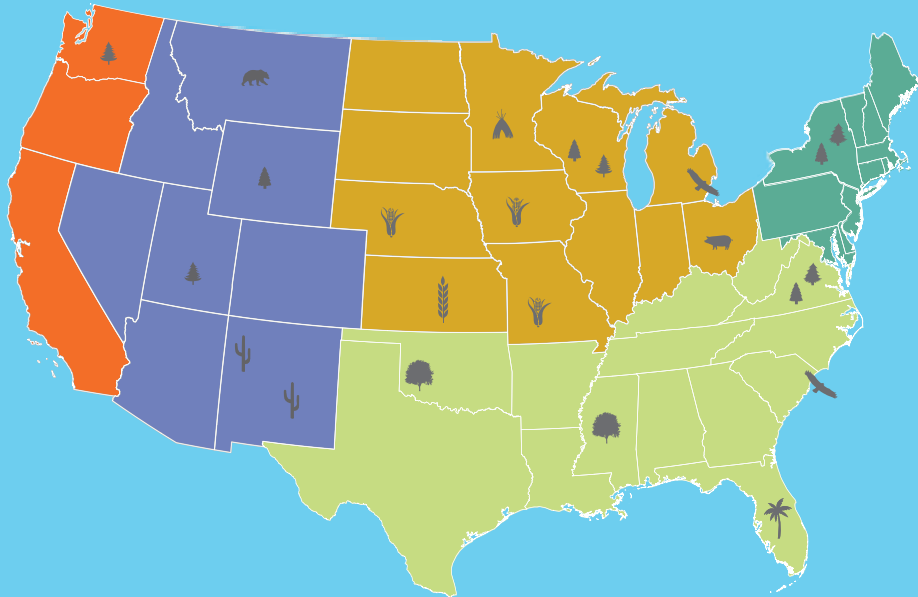
# USA

**REISGIDS**  
★  
voor mensen  
die niet naar  
Amerika willen  
(of mogen)  
★

**SPECTRUM**

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Amsterdam

# INHOUD



Introductie

8



★ HET NOORDOOSTEN ★

32



★ HET ZUIDEN ★

70



★ HET MIDWESTEN ★

106



★ DE FRONTIER ★

136



★ DE WESTKUST ★

174



★ OVERZEESE GEBIEDEN ★

208

Nawoord

234

Verantwoording

236

# PASPOORT

## Taal

Engels met een Amerikaans accent.

## Valuta

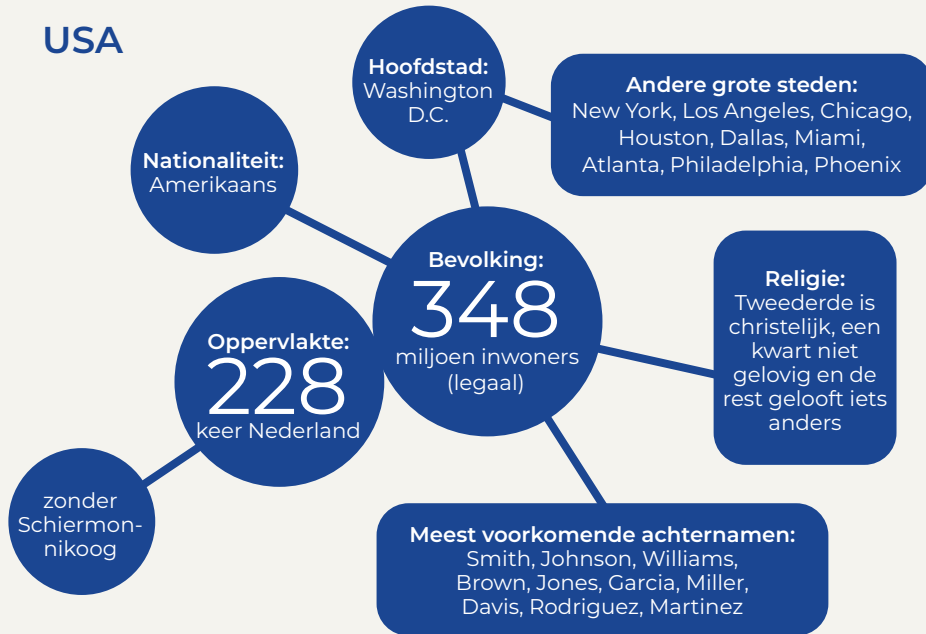
Dollars of vaten olie.



## Visa

Voor een korte trip heb je een ESTA (Electronic System for Travel Authorization) nodig. Voor een reis van meer dan negentig dagen moet je een visum hebben. Voor zowel een kort als een lang verblijf heb je schoongeveegde sociale media-accounts nodig.

## USA



## Wisselkoers

€ 1,00 → \$ 1,00 - \$ 5,00

(beetje afhankelijk van de wisselkoers)

Check voor de actuele koers altijd even of de Amerikaanse economie aan het instorten is.

## Afstanden/gewicht

Nederland maakt gebruik van het metrische stelsel, in de VS heeft men gekozen voor het inferieure stelsel. Bekijk hier de verschillen.

1l = 33,81 us ounces / 2,11 us pints / 0,26 us gallons

1 kg = 2,205 pounds / 0,00110231131 short tons

1 cup = Welke beker dan Amerika?

1 cm = 0.393700787 inches

1 m = 3.2808399 feet / 1,0936133 yard

1 km = 0.621371192 miles



Grote frisdrank Europa

Grote frisdrank VS

## Vlag



13

rode en witte horizontale strepen, voor de dertien koloniën, met linksboven een donkerblauw vlak

50

witte sterren, een voor elk van de staten. Mocht er een 51e staat komen, moet de hele vlag opnieuw.

## Seizoenen

In de VS is er altijd wel ergens het beste hoogseizoen ever.

## Temperatuur

Kan variëren van -73 graden Celsius op de top van de Mount McKinley, Alaska tot aan 56 graden Celsius in Death Valley, Californië.



-73°C t/m 56°C

## Tijdzones

De Verenigde Staten hebben, heel overzichtelijk, slechts zes verschillende tijdzones.

Dit zijn de verschillen met Nederland:

- Eastern time: **6 uur vroeger**.
- Central time: **7 uur vroeger**.
- Mountain time: **8 uur vroeger**.
- Pacific time: **9 uur vroeger**.
- Alaska time: **10 uur vroeger**.
- Hawaii time: **11 uur vroeger** (wintertijd), **12 uur vroeger** (zomertijd).
- Arizona heeft **17** gebieden met andere tijdzones, **1 uur vroeger**, **1 uur later**, **1 uur vroeger**, **1 uur later**.
- Halftime: halverwege de wedstrijd.



## WAAROM NU GAAN?

Waarom je de Verenigde Staten ooit bezocht moet hebben, behoeft waarschijnlijk geen verdere motivatie: het is een oneindig divers land met prachtige steden, schitterende natuur, historische landmarks en beschikt over het epicentrum van de westerse entertainmentindustrie. Er is geen land dat zoveel tegenstrijdigheden verenigt. Aan de ene kant vind je er excessieve rijkdom, een democratisch baken en pluralisme, aan de andere kant structurele armoede, autoritaire neigingen, raciale spanningen en Kid Rock.

De VS nu als toerist bezoeken vergt een flinke dosis lef, het is niet voor de *faint of heart*. Je hebt er een hoop politieke moed (of juist een onbegrensd optimisme) voor nodig, net als een volle portemonnee, een burner telefoon zonder sociale media en genoeg snipperdagen voor als je door ICE wordt opgepakt, vervolgens naar een detentiecentrum wordt gesleurd en geen contact meer met familie of vrienden krijgt terwijl je op een veldbedje ligt te creperen.

Als je dat allemaal bereid bent te doorstaan en je het land binnen weet te komen, is het juist mooi om de VS nu te bezoeken. Ervaar hoe het land worstelt met de idealen waar het mee is opgericht, een afbrokkelende rechtsorde, verlaten industrieën en de zoektocht naar zondebokken om de schuld te geven van dat alles. Een land zonder gedeelde waarheid, maar waar zaken 'juist' moeten voelen en een antwoord moeten zijn op primaire instincten. Een land waar politiek en entertainment naadloos in elkaar overgaan, waar een belediging zichtbaarder is dan een functionerende bureaucratie. Een land waar men in een verleden wil leven dat nooit bestaan heeft.

Nu we het zo teruglezen, zou je eigenlijk ook wel gewoon kunnen thuisblijven. Misschien mag je niet eens gaan, maar zelfs dan is deze reisgids onmisbaar.



## CULTUUR VAN DE LOCALS

De lokale bevolking in de diep verdeelde Verenigde Staten is heel simpel in te delen in twee categorieën: Democraten en Republikeinen. (Of nou ja, misschien zijn het er drie: Democraten, MAGA-Republikeinen en nog enkele traditionele, meer gematigde Republikeinen. Of nou ja, misschien vier: Democraten, MAGA-Republikeinen, traditionele, meer gematigde Republikeinen en de onafhankelijken die altijd de verkiezingen beslissen. Of nou ja, misschien vijf: Democraten, MAGA-Republikeinen, traditionele, meer gematigde Republikeinen, onafhankelijken en een verrassend ruim deel van de bevolking dat niet geïnteresseerd is in politiek, niet gaat stemmen en minder senatoren kan opnoemen dan de gemiddelde Leidse, eerstejaars politicologiestudent. Maar dat terzijde.)

Met maar twee categorieën mensen is de polarisatie in de Verenigde Staten dus gigantisch. Democraten en Republikeinen *praten* niet eens meer met elkaar, laat staan dat ze proberen elkaar te begrijpen. Terwijl ze zouden moeten proberen elkaar in het midden te vinden. Daar zou toch de waarheid te vinden moeten zijn: ergens halverwege de liberale democratische rechtsstaat en een corrupte autoritaire sekte.



# GRONDWET EN DEMOCRATIE

Ze gaven ons weliswaar het woord, maar de oude Grieken moesten niets weten van democratie. Denkers als Plato en Aristoteles waren doodsbang voor een *tiranerie van de meerderheid*. Inmiddels weten we dat de meerderheid altijd en overal fatsoenlijk met minderheden omgaat, maar voor hen was het een oprechte angst.

Democratie kreeg dan ook pas later een positieve connotatie, dankzij de Amerikanen. Niet dat de Founding Fathers zelf zo enthousiast waren. In die tijd werden Europese zorgen aan de andere kant van de oceaan nog serieus genomen, dus besloot men die gevreesde tirannie van de meerderheid te voorkomen. Het plan: de bevolking zou niet zelf regeren, maar een aantal wijze en rechtvaardige vertegenwoordigers kiezen. Klomk goed, op papier.

En de 'bevolking' bestond nog niet uit vrouwen, arbeiders en zwarte tot slaaf gemaakten, maar in vergelijking met de rest van de wereld was deze vertegenwoordigende democratie wel degelijk een ongekend vooruitstrevend politiek experiment. De Franse Revolutie was nog niet eens begonnen toen de Amerikaanse grondwet in 1788 geratificeerd werd, het hoofd van koning Lodewijk XVI zat nog stevig op zijn plek.

## EEN LYRISCHE FRANSMAN

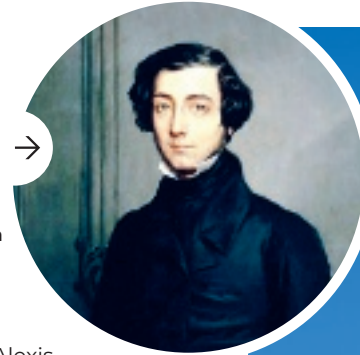
In 1831 lag dat hoofd al bijna vier decennia onder de grond. In dat jaar vertrok de jonge, liberale, anti-napoleontische



Door deze nek zit het hoofd hier nog vast.



Alexis de Tocqueville: in de huidige tijd is het niet nodig om een Fransman de Amerikaanse democratie te laten beoordelen.



Franse edelman Alexis de Tocqueville naar de VS om een verslag te schrijven over het gevangeniswezen aldaar. Zonder meer een interessant onderwerp, maar het andere boek dat hij schreef is meer in het collectieve geheugen blijven hangen: *De la Démocratie en Amérique*.

Tocqueville was ervan overtuigd dat de wereldwijde opkomst van de democratie onvermijdelijk was. Daarom bestudeerde hij de *checks and balances*, de Amerikaanse oplossingen voor de gevaren van dat nieuwerwetse systeem. Zelden zal een Fransman zo lyrisch zijn geweest over de VS. De sterke onafhankelijke, rechtsprekende en uitvoerende macht, het parlement met twee kamers, waarbij de Senaat wat verder af stond van het volk, de decentralisatie en het lokale zelfbestuur, de vrijheid van pers en vereniging, de juiste mores, voortkomend uit hun religie: Tocqueville vond het allemaal even schitterend. Met de juiste voorwaarden kon dit nieuwe systeem wel degelijk werken, concludeerde hij.

Als Fransen lyrisch over een staatsvorm zijn laten ze dat graag blijken met een beeld.



# COLOFON

Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv  
Amstelplein 34  
1096 BC Amsterdam

© 2026 De Grote Podcastlas & De Speld bv  
© 2026 Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv, Amsterdam

Eerste druk mei 2026

<b>Hoofredactie</b>	Jochem van den Berg en Michel Doodeman
<b>Research</b>	Leon Boelens, Max Gerritsen en Hugo Noordman
<b>Schrijvers</b>	Jochem van den Berg, Kiki Bosma, Michel Doodeman, Aida Peimaei, Roelof Smit en Jaap van de Venis
<b>Eindredactie</b>	Leon Boelens, Max Gerritsen en Hugo Noordman
<b>Kaarten</b>	Frans van der Vleuten (p. 32, 70, 106, 136, 174, 208)
<b>Beeldredactie</b>	Marie-Louise van der Meulen
<b>Beeldbewerking</b>	Enar Bas en Hessel Statius Muller
<b>Vormgeving</b>	Studio Michelangela, Utrecht

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

De uitgever is bij het regelen van de auteursrechten van de foto's in deze uitgave uiterst zorgvuldig te werk gegaan. Alvorens tot publicatie over te gaan, is getracht de rechthebbende(n) te achterhalen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

De artikelen in dit boek zijn persiflerend, satirisch of parodiërend van aard. Ze geven slechts de visie weer van de auteurs. Opgevoerde personages of rechtspersonen kunnen gefingeerd zijn. De redactie behoudt zich het recht voor stijlmiddelen te gebruiken die, hoewel de intentie daartoe bij de redactie ontbreekt, ertoe kunnen leiden dat lezers van deze gids zich geschokt, beledigd of gekwetst voelen.

Speld.nl, De Grote Podcastlas en Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor materiële of immateriële schade ontstaan door artikelen in deze publicatie.

ISBN 978 90 0040430 8  
ISBN 978 90 0040431 5 (e-book)  
NUR 372

[www.spectrumboeken.nl](http://www.spectrumboeken.nl)  
[www.grotepodcastlas.nl](http://www.grotepodcastlas.nl)  
[www.speld.nl](http://www.speld.nl)