

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Oostenrijk.....	8	Reisroutes.....	20
De parels van Oostenrijk.....	10	Veelzijdig Oostenrijk.....	28
Zicht op Oostenrijk.....	14	Jaaroverzicht van Oostenrijk.....	50
De regio's van Oostenrijk.....	16	Een korte geschiedenis.....	52

BELEVEN – WENEN 58

Innere Stadt.....	72	Ten zuiden van de Ring.....	118
Ten noorden van de Mariahilfer Strasse.....	96	Buiten het centrum.....	134

BELEVEN – OOSTENRIJK 148

Neder-Oostenrijk en Burgenland.....	150	Salzburgerland.....	234
Stiermarken.....	178	Tirol en Vorarlberg.....	258
Oppeer-Oostenrijk.....	210	Karinthië en Oost-Tirol.....	288

WEGWIJS 308

Voor vertrek.....	310	Register.....	318
Oostenrijk onderweg.....	312	Nuttige uitdrukkingen.....	326
Praktische informatie.....	316	Dankbetuiging.....	327

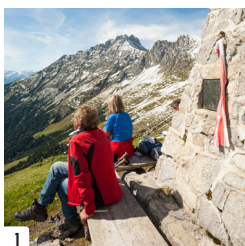
Links: Wenteltrap in de Melkabdij
Vorige bladzijde: Het besneeuwde bergdorp Schladming
Omslag voor: Skyline van de oude stad Waidhofen an der Ybbs

WELKOM IN OOSTENRIJK

Oostenrijk ligt in het hart van Europa en is een harmonieuze mix van cultuur en ongerepte natuur. In dit kleine, maar gevarieerde land is alles aanwezig: een symfonie van Schubert, een meanderende skiafdaling, rustieke wijnroutes of sprookjesachtige paleizen. Wat uw droomreis naar Oostenrijk ook inhoudt, deze Capitoel Reisgids is uw perfecte metgezel.

Eeuwenlang was Oostenrijk een Europees bolwerk met grote invloed die zich ver over de landsgrenzen heen uitstrekte. De macht van het rijk is nog steeds overal voelbaar, in de keistenen straatjes van de hoofdstad of bij de Stift Melk aan de Donau. De Habsburgse liefde voor paleizen en forten biedt, in combinatie met de collectie oude meesters waarmee ze gevuld zijn, veel moois om te verkennen, van Schloss Schönbrunn in Wenen tot Schloss Ambras in Innsbruck. Behalve in de historische bezienswaardigheden komt de invloed van de Habsburgers ook tot uitdrukking in de rijke keukens, zoals in de geurige strudels of in de koffie met likeur in een Weens *Kaffeehaus*. Samen met de muzikale klanken van Mozart en *The Sound of Music* vormt dit alles een unieke en boeiende cultuur.

Oostenrijk heeft niet alleen grote steden, maar ook veel prachtige natuur. De hoge pieken van de Alpen, de glinsterende meren en de vruchtbare weidevelden hebben al menig kunstenaar geïnspireerd. Elke reis is weer een nieuw avontuur, van de steile kliffen in het Zillertal tot de gemakkelijke wandelroutes in Salzkammergut en het weldadige water van de Wörthersee. Er is zoveel te ontdekken, dat u wellicht moeilijk kunt kiezen waar te beginnen. Deze gids van Oostenrijk is opgedeeld in gemakkelijk te behappen hoofdstukken, met deskundig advies en kleurrijke, handige kaarten zodat u gemakkelijk de weg kunt vinden. Of u nu een week of langer komt, met deze Capitoel Reisgids ziet u het beste van wat het land te bieden heeft. Geniet van dit boek en geniet van Oostenrijk.



1



2



3

1 Genieten van het uitzicht op de Oostenrijkse Alpen.

2 Idyllische wijngaard in Neder-Oostenrijk.

3 Kraam op de kerstmarkt in Wenen.

4 Het plaatsje Bad Gastein temidden van het groen.



4



- ➔ 1 Wandelen door de tuin van Schloss Mirabell.
- ➔ 2 De Traunsee ligt aan het plaatsje Traunkirchen.
- ➔ 3 De idyllische Wolfgangsee.
- ➔ 4 Fontein in de tuin van Schloss Hellbrunn.

Oostenrijk biedt tal van mogelijkheden, van een culturele trip naar de hoofdstad (blz. 58) tot rondreizen door de verschillende regio's. Deze routes kunnen helpen bij uw planning.

5 DAGEN

in Salzburg en Salzkammergut

Dag 1

Verken vandaag Salzburg (blz. 238), een van de mooiste barokke steden van Europa. Wandel door de oude stad en bezoek de Kollegienkirche met zijn schitterende 18de-eeuwse architectuur. Breng wat tijd door in Mozarts Geburtshaus, het huis waar de componist en bekendste inwoner van de stad werd geboren. Loop vervolgens naar Hohensalzburg (blz. 244), het fort dat uitzicht biedt over het centrum van de stad. Maak 's avonds een wandeling door de beroemde tuin van Schloss Mirabell en eet een traditionele schnitzel bij Bärenwirt (blz. 239).

Dag 2

Een bezoek aan Salzburg is niet compleet zonder een bezoek aan Schloss Hellbrunn (blz. 250), 4 km ten zuiden van de stad. Verken het 17de-eeuwse kasteel met zijn prachtige interieurs, omgeven door schitterende tuinen. Rijd vervolgens naar Werfen (blz. 255), 40 km zuidwaarts, voor een bezoek aan de ijsgroten van Eisriesenwelt met de spectaculaire stalagmieten en stalactieten, en het imposante fort Hohenwerfen. Restaurant Obauer (www.obauer.com) in het centrum van Werfen is perfect voor een chic diner, voor u weer terugkeert naar Salzburg.

Dag 3

Rijd naar een van de meest pittoreske meren in de regio Salzkammergut, de Wolfgangsee (blz. 219), omringd door de leuke plaatsjes Strobl, St. Gilgen en

St. Wolfgang. De laatste is befaamd om de pelgrimskerk met een indrukwekkend gotische altaar. Resorthotel Weisses Rössl (www.weissesroessl.at) vormde in de jaren '20 de inspiratiebron voor een operette en is een perfecte plek om de dag te besluiten, terwijl u geniet van het uitzicht.

Dag 4

Reserveer het grootste deel van de dag voor Hallstatt (blz. 232), een van de mooiste plaatsjes in Salzkammergut. U vindt er onder meer een museum met voorwerpen uit de bronstijd, een historische begraafplaats en een interessante zoutmijn. Ga 's middags nog even naar Dachsteinhöhlen (blz. 227), een grottenstelsel ten zuiden van de Hallstätter See. Dineer in Hallstatt en kies voor een vismenu in Seehotel Grüner Baum (www.gruenerbaum.cc).

Dag 5

Breng de ochtend ontspannen door in een van de vele spa's van Bad Ischl (blz. 230), gelegen tussen de Wolfgangsee en de Traunsee. De Habsburgse traditie is er duidelijk voelbaar. Maak een rondleiding door het zomerverblijf van keizer Franz Josef, de Kaiservilla, gevolgd door een bezoek aan Café Ramsauer (Kaiser-Franz-Josef-Strasse 8), een van de traditionele patisserieën in de stad. Ga nu naar de Traunsee, het meest pittoreske deel van Salzkammergut. Wandel door het historische plaatsje Traunkirchen (blz. 229) en dineer bij de Bootshaus (www.dastraunsee.at) aan het meer.



KARLSKIRCHE

📍 F7 📍 Karlsplatz, A-1040 📍 Karlsplatz 📍 4A 📍 Ma-za 9.00-18.00, zo en feestdagen 11.00-19.00 uur 📍 karlskirche.eu

Deze eclectische kerk, een mooi voorbeeld van barokarchitectuur, staat fier aan de rand van het Resselpark. De façade toont invloeden uit het oude Griekenland, de zuil van Trajanus uit Rome en islamitische minaretten. Ook binnen is het spectaculair, met weelderige fresco's en een verguld altaar.

Tijdens de Weense pestepidemie van 1713 beloofde keizer Karl VI plechtig dat als de stad weer vrij zou zijn van de plaag hij een kerk zou bouwen voor Carolus Borromeus (1538-1584), een voormalige aartsbisschop van Milaan die zich toeloos had ingezet voor de slachtoffers van de pest. De epidemie zou meer dan 8000 levens eisen in Wenen. Het jaar erop schreef de keizer een wedstrijd uit voor een ontwerp van de kerk, die werd gewonnen door architect Johann Bernhard Fischer von Erlach. Het resul-

taat was de Karlskirche. De twee enorme zuilen zijn versierd met taferelen uit het leven van Borromeus. Boven de classicistische portico staat een beeld van de heilige, ontworpen door Lorenzo Mattioli. De bouw duurde bijna 25 jaar. Het interieur is verrijkt met snedes en altaarstukken van de toonaangevende architecten Daniel Gran en Martino Altomonte.

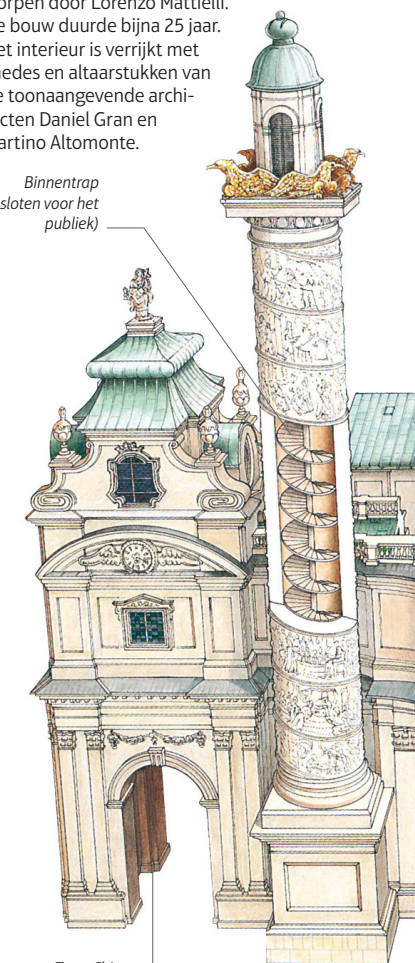


↑ Henry Moore's *Hill Arches* (1973) in de vijver voor de Karlskirche

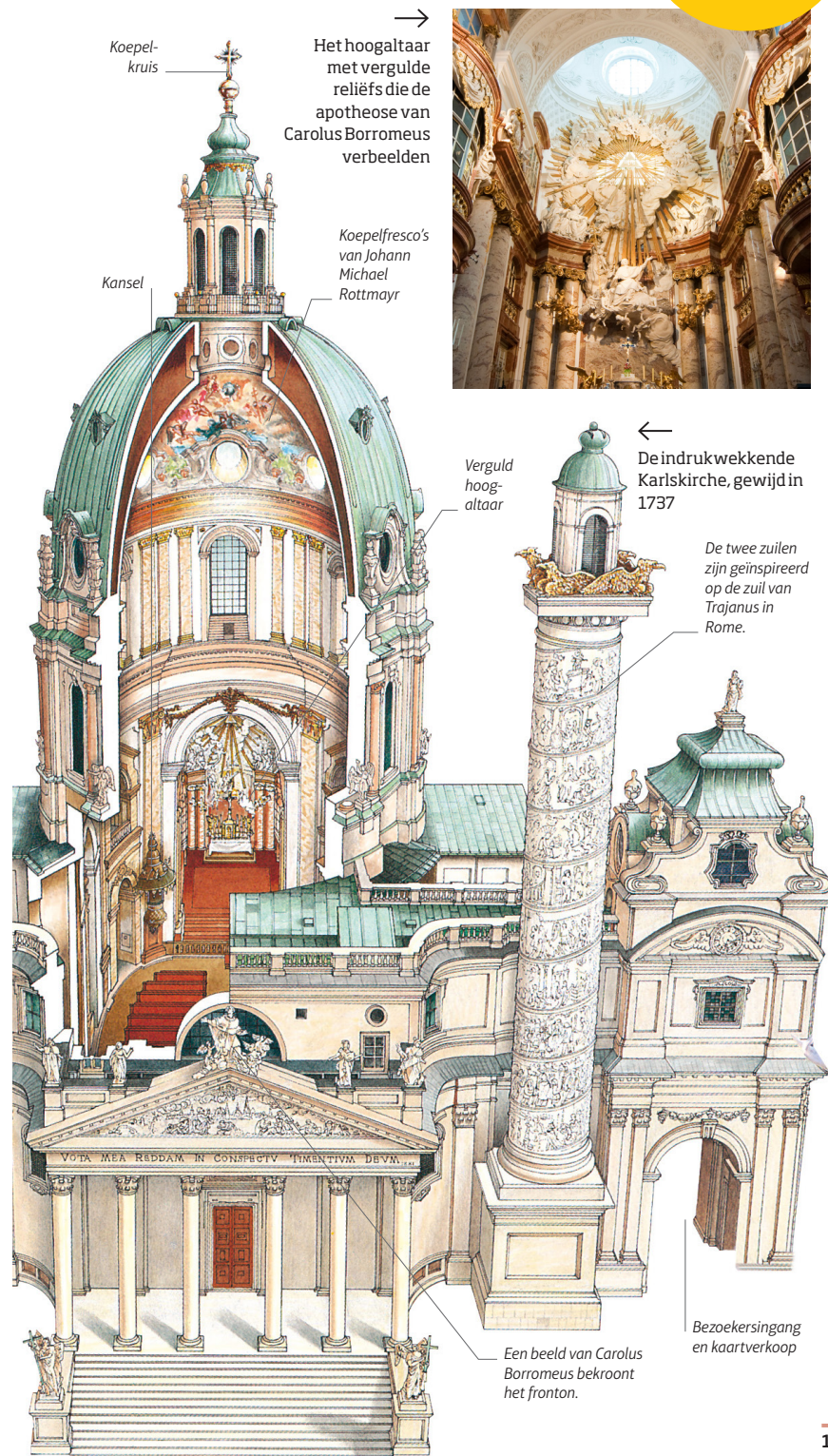
JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH

Veel fraaie gebouwen in Wenen zijn ontworpen door Fischer von Erlach (1656-1723). De in Graz geboren architect studeerde in Rome, en verhuisde naar Wenen, waar hij hofarchitect werd en toonaangevend voor de barokstijl. Van zijn hand zijn de Karlskirche, de kerk van de universiteit van Salzburg en de initieel plannen voor Schloss Schönbrunn. Hij stierf voor de Karlskirche was voltooid; de kathedraal werd in 1737 afgemaakt door zijn zoon, Joseph Emanuel.

Binnentrap (gesloten voor het publiek)



Twee Chinese paviljoenachtige poorten leiden naar de zij-ingangen.



Koepelkruis

Het hoogaltaar met vergulde reliëfs die de apotheose van Carolus Borromeus verbeelden

Koepelfresco's van Johann Michael Rottmayr

Kansel

Verguld hoogaltaar

De indrukwekkende Karlskirche, gewijd in 1737

De twee zuilen zijn geïnspireerd op de zuil van Trajanus in Rome.

Bezoekersingang en kaartverkoop

Een beeld van Carolus Borromeus bekroont het fronton.





300

Het aantal bergpieken
boven de 3000 m in de
Hohe Tauern.

↑ Genieten van het onvergetelijke panorama van bergpieken en valleien

TOP 4 FLORA EN FAUNA

Zwarte geit

Deze soort is veel kleiner dan de gewone berggeit en heeft opvallende dunne hoorns, aan het einde gebogen met zwart-witte markeringen.

Edelweiss

Een reis naar Oostenrijk is niet compleet zonder deze nationale bloem te hebben gezien. Hij groeit op zonnige, kalkrijke grashellingen.

Gentiaan

Een prachtige blauwe bloem die bloeit tussen maart en augustus. De trompetvormige bloemen vallen snel op.

Aziatische kuifarend

Er zouden 360 paren leven in de Oostenrijkse Alpen. Hun spanwijdte kan tot wel 2,3 m worden.

2

NATIONAAL PARK HOHE TAUERN

A/C/D5 **1** Nationalpark Hohe Tauern, Rauterplatz 1, Matrei in Osttirol; www.hohetauern.at

Het schitterende gebied rond de hoogste berg van Oostenrijk, de Grossglockner, is het grootste nationale park van Oostenrijk. Dit ongerepte gebied biedt een overweldigend landschap met glinsterende gletsjers en dichte bossen.

Het unieke landschap en de flora en fauna van het gebied, de Hohe Tauern, worden beschermd door de deelstaatregeringen van Salzburg, Tirol en Karinthië – de drie federale provincies die grenzen aan het nationale park. Vanwege de beschermde status is het belangrijk dat u zich niet buiten de paden begeeft als u het park verkent. U kunt ook deelnemen aan

een excursie met een deskundige gids van het park. Een van de grote attracties van de Hohe Tauern zijn de vele pittoreske stuwmeren, die elk voorjaar het kristalheldere smeltwater van de gletsjers opvangen. Aan de randen liggen populaire toeristenplaatsen als Bad Gastein, Kaprun, Zell am See en de hoofdplaats van Oost-Tirol, Lienz.



1 De Edelweisspitze is de centrale berg van de Fusch-Rauriserketen. Vanaf de Edelweisshütte hebt u een prachtig uitzicht.

2 De Grossglockner is de habitat van veel diersoorten, waaronder de grappige hermelijn.

3 De grootste gletsjer van de Oost-Alpen is de 8 km lange Pasterze. Net als zoveel gletsjers krimpt hij echter geleidelijk.



Electronic Mountain Festival: Rudi Wyhlidal 42-43o.

Getty Images: AFP/Barbara Gindl 51ml, 243b./Georg Hochmuth 131b; Michael Gruber/Life Ball 2016 66mro; /Robert Jaeger 50mlb; ASAbianca/Josef Polleross 110b; Atlantide Phototravel/Corbis/VCG 83; De Agostini/DEA 139or./A. Dagli Orti 202mlb./G. Nimatallah 54bl; Hulton Archive/Heritage Images 224om./Imagno 57mr, 139om, 140ol, 167mro, 205o, 225or; The LIFE Picture Collection/Nat Farbman 101br; Lonely Planet Images/Amos Chapple 133or./Andy Christiani 68-69b; LOOK-foto/Andreas Strauss 221br; Moment Unreleased/Giovanni Chiaia 301br; Manfred Schmid 50mr, 70-71b; David Silverman 32-33o; Martin Steinhilber 296-297b; Laszlo Szirtesi 267or; ullstein bild 55mrb; Westend61 292o.

Grafenegg Festival: Klaus Vyhnaček 31b.

Getty Images/iStock: AleksandarNakic 66ml; E+/DaveLongMedia 30bl./Saro17 24bl./Umkehrer 251bl; FootToo 35o; Robert Ford 167or; steve-goacher 26mrb; imagoDens 4; lucentius 278o; Uwe Moser 26-27b; nevereverro 20mro; Olezzo 262b; RelaxFoto.de 19ol, 288-289; RomanBabakin 41mro; TPopova 27mlb.

Kaffemik: 69ml.

KHM-Museumsverband: 104-105o, 107bl, 107br, 107ml.

Leopold Museum, Wenen: 103mro.

MAK-Osterreichisches Museum fur ange wandte Kunst: Georg Mayer 87mrb.

Mozartkino /Altstadthotel Kasererbraeu Mozartkino GmbH & Co KG: 46-47b.

mumok: 43ol.

Osterreichisches Freilichtmuseum Stübing: Reinhart Nunner 190-191o; Wolfram Strohschein 190mrb, 191br.

Reuters: Dominic Ebenbichler 82mrb.

Robert Harding Picture Library: Jan Greune 297or.

Shutterstock.com: by Paul 273bm; mehdi33300 17ol, 178-179.

SuperStock: AGF/Masci Giuseppe 125bm; hemis./Bertrand Gardel 102-103o./Ludovic Maisant 125br; lberfoto 54or; Mauritius 144ol.

Swarovski Kristallwelten: un attimo Photographie 275mrb; Werner Elmer 275b.

VIENNALE: Roland Ferrigato 47or.

ZOOM Children's Museum: JJ.Kucek 103br.

Voorflap

Alamy Stock Photo: allOver images/Viennaphoto obl; imageBROKER/Moritz Wolf mrb; Room the Agency/coberschneider or; volkerpreusser mlb; **Dreamstime.com:** Mdworschak m; **Getty Images:** Martin Steinhilber b.

Omslag

Voor kant en rug: **Dreamstime.com:** Roman Plesky. Achterkant: **Alamy Stock Photo:** blickwinkel br; Westend61 GmbH/Martin Siepmann m; **Dreamstime.com:** Roman Plesky o; **Dreamstime.com:** Emicristea ml.

Kaarten

Oorspronkelijke cartografie van BEV, Magdalena Polak, Olaf Rodowald, Dariusz Romanowski.

Illustratoren: Michał Burkiewicz, Paweł Marczak, Bohdan Wróblewski

Voor meer informatie, zie: www.dkimages.com



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Travel Guide: Austria

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amsterdam

www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

16de herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard

Bewerking en omslag: Punt. vertaling & redactie,
Amersfoort, Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40482 7
NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.