

INHOUD



ONTDEKKEN 6

Welkom in Florence en Toscane.....	8	Veelzijdig Florence en Toscane	24
De parels van Florence en Toscane.....	10	Jaaroverzicht van Florence en Toscane	50
Zicht op Florence en Toscane.....	14	Een korte geschiedenis.....	52
Reisroutes.....	16		

BELEVEN – FLORENCE 56

Rond de Duomo.....	62	Rond San Lorenzo.....	98
Rond Santa Croce.....	86	Oltrarno.....	116

BELEVEN – TOSCANE 132

Noordoost-Toscane.....	138	Noordwest-Toscane.....	192
Midden-Toscane	152	Zuidwest-Toscane.....	220
Zuidoost-Toscane.....	168		

WEGWIJS 234

Voor vertrek.....	236	Register	244
Florence en Toscane onderweg.....	238	Nuttige uitdrukkingen.....	252
Praktische informatie.....	242	Dankbetuiging.....	254

Links: De binnenhof van het Palazzo Pubblico in Siena
Vorige bladzijde: Nevel over de velden bij Pienza
Omslag voor: De Duomo torent boven de stad uit bij zonsondergang

DE PARELS VAN FLORENCE EN TOSCANE

Sublieme landschappen, renaissancistische kunstwerken, pittoreske stadjes en verrukkelijke lokale gerechten en wijnen: er zijn talloze redenen om van Florence en Toscane te houden. Hier zijn onze favorieten.



1 STADSGEZICHTEN

Het weidse uitzicht over het centrum van Florence vanaf Piazzale Michelangelo (blz. 94), met de beroemde Duomo en Ponte Vecchio, is gewoonweg schitterend.



3 PIAZZA DEL CAMPO IN SIENA

Op de piazza in Toscane komt iedereen samen. De sfeer op dit prachtige schelpvormige hart van Siena (blz. 172) voelt als een warm bad.

NATUURSCOON 2 VAL D'ORCIA

Glooiende hellingen, bos, rijen cipressen langs kronkelige weggetjes en af en toe een stenen kapelletje: de prachtige Val d'Orcia (blz. 186) is een walhalla voor fotografen.



4 DE TOREN VAN PISA

Als een van de middeleeuwse zeven wereldwonderen verrast de scheve toren van Pisa nog steeds, hoe goed je het beeld ook denkt te kennen.

MODE IN FLORENCE 5

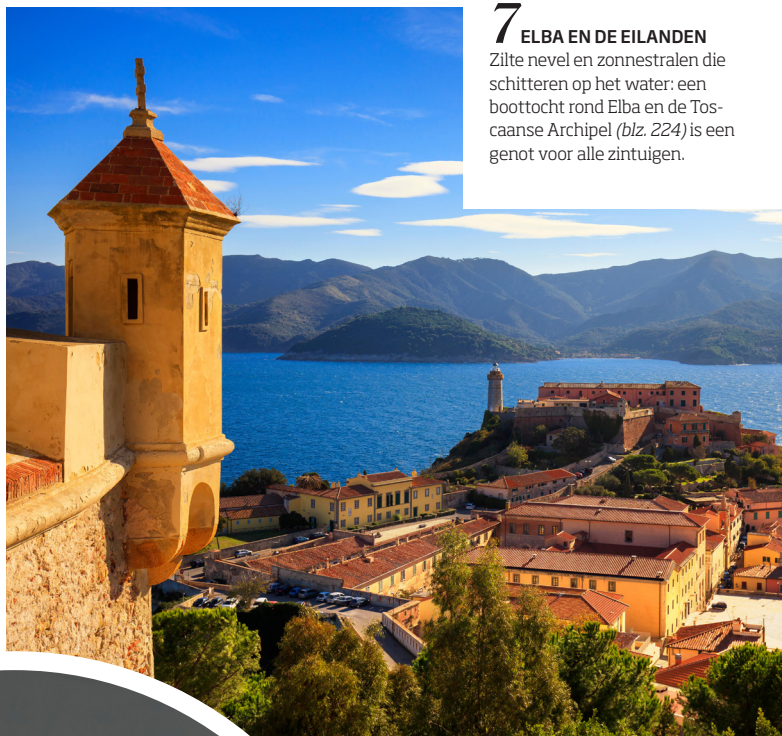
Dé hoofdstad van de mode in Italië is het stijlvolle Florence. Veel van 's werelds topontwerpers, onder wie Gucci, komen uit de stad. Bekijk hun oogverblindende creaties in de Via de' Tornabuoni (blz. 82).



TOSCAANSE GERECHTEN 6

Iedereen houdt van de Italiaanse keuken, en die van Toscane behoort tot de lekkerste, met voor de liefhebber van vlees de Fiorentinabiefstuk.





7 ELBA EN DE EILANDEN

Zilte nevel en zonnestralen die schitteren op het water: een boottocht rond Elba en de Toscaanse Archipel (blz. 224) is een genot voor alle zintuigen.

ARTISTIEKE MEESTERWERKEN 10

Als bakermat van ontelbare oude meesters is het artistieke erfgoed van Toscane ongeëvenaard. Bekijk de adembenemende collecties in musea van wereldklasse, zoals het Uffizi (blz. 70),



ETRUSKISCHE SCHATTEN 11

De Etruskische plaatsen in het zuidwesten van Toscane bieden een fascinerend kijkje in de antieke wereld. Volg langs de uitgehakke wegen van de Vie Cave (blz. 231) de sporen van de stichters van de regio.



9 HET MARMER VAN MICHELANGELO

Zie hoe Michelangelo's *David* tot stand kwam tijdens een rondleiding door de marmergroeven van Carrara (blz. 213) en bekijk vervolgens het beeldhouwwerk zelf in de Galleria dell'Accademia (blz. 108) in Florence.

SAN GIMIGNANO 8

Met zijn talloze torens en charmante middeleeuwse centrum is San Gimignano (blz. 164) een karakteristieke Toscaanse heuvelstad. Slenter op uw gemak over de mooie piazza's en door de verleidelijke steegjes.



TOSCAANSE WIJN 12

De Brunello di Montalcino, Vino Nobile di Montepulciano en Chianti Classico, veel van de beste Italiaanse wijnen komen uit Toscane. Eet *cantucci* met een Vin Santo als toetje.



DEUREN

Lorenzo Ghiberti mocht na een wedstrijd in 1401 de noorddeuren van het Baptisterium ontwerpen. In 1425-1452 ontwierp hij de oostdeuren, die Michelangelo de 'Poort naar het Paradijs' noemde. De oorspronkelijke tien reliëfpanelen zijn in het Museo dell'Opera del Duomo (blz. 76); die van het Baptisterium zijn kopieën.

↑ Fresco's in de koepel van Brunelleschi

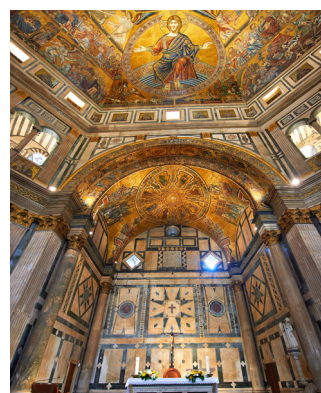
← De enorme koepel van de Duomo en de Campanile torenen boven de stad uit

De top van de koepel biedt een spectaculair uitzicht.

Bakstenen van verschillende omvang werden geplaatst in een zelfondersteunend patroon, een techniek die is afgeken van het Pantheon in Rome.

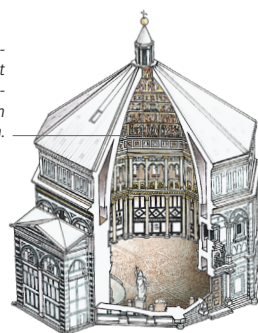
Brunelleschi's koepel was de grootste van die tijd die zonder steunconstructie werd gebouwd. Een binnenschaal biedt de basis voor de balken die de buitenschaal ondersteunen.

Een 15de-eeuwse fresco van Domenico di Michelino, met daarop de dichter Dante buiten Florence tegen een achtergrond van Vagevuur, Hel en Paradijs.



↑ Mozaïeken in het Baptisterium

Kleurrijke 13de-eeuwse mozaïeken van het Laatste Oordeel sieren het plafond van het Baptisterium.



→ Het Baptisterium in Florence

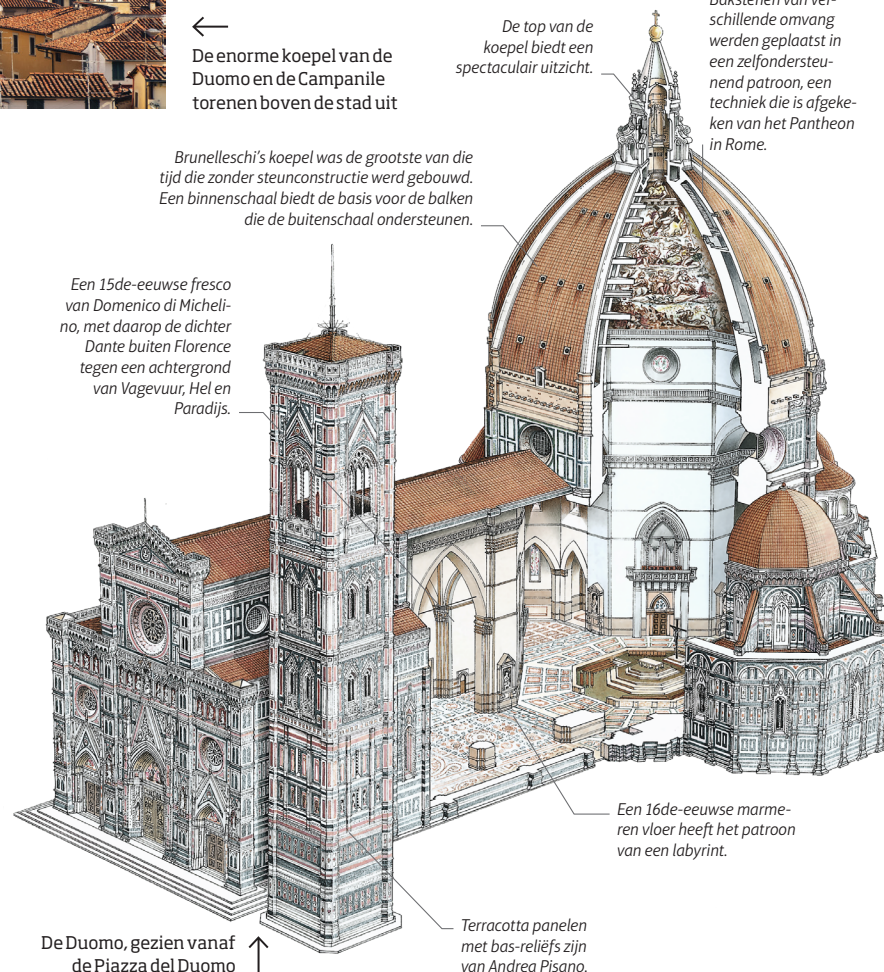
1 23

DUOMO EN BAPTISTERIUM

📍 E6-F6 📍 Piazza del Duomo 📍 C2, 6, 11, 14
🕒 Tijden variëren, zie website 📅 1 jan. en religieuze feestdagen 🌐 ilgrandemuseodelduomo.it

De rijkversierde Duomo met zijn oranjebetegelde koepel, de Santa Maria del Fiore, torent hoog boven het hart van de stad uit en is het symbool van Florence.

De enorme koepel van de kathedraal (de grootste stenen koepel die ooit gebouwd is) werd ontworpen door architect Filippo Brunelleschi en domineert de stad Florence. Alleen al de omvang tekende de vastberadenheid van Florence om in alles voorop te lopen. Het Baptisterium met zijn beroemde deuren is een van de oudste gebouwen van Florence, waarschijnlijk uit de 4de eeuw. De Campanile werd in 1334 ontworpen door Giotto, in zijn functie van stadsarchitect, en voltooid in 1359, 22 jaar na zijn dood. Op de gevel ziet u een kleurrijke verzameling marmeren panelen in de tinten groen en roze. De Duomo is gratis te bezoeken. Voor andere delen van het complex moet u wel een kaartje kopen. U kunt voor elk deel apart een kaartje kopen of kiezen voor een combiticket.



De Duomo, gezien vanaf de Piazza del Duomo

Terracotta panelen met bas-reliëfs zijn van Andrea Pisano.

Een 16de-eeuwse marmeren vloer heeft het patroon van een labyrint.

1

CHIANTI

AS4 wchianti.com

De Chianti is een van de bekendste en mooiste wijnstroken van Toscane. De De'Medicigroothertog Cosimo III wees in 1716 voor het eerst officieel dit met wijngaarden bezaaide gebied tussen Florence en Siena aan voor de productie van de chiantiwijn.

De glooiende hellingen en weidse panorama's ten zuiden van Florence gaan richting Siena over in heuvelachtig terrein, met tal van kronkelwegen en schilderachtige dorpjes gebouwd in de typische honingkleurige steen. Er zijn verscheidene historische abdijen en kastelen in het gebied. Vele ervan huisvesten een wijnmakerij en bieden rondleidingen, proeverijen en accommodatie. Wijn speelt al eeuwenlang een belangrijke rol in de Chianti. In het bezoekerscentrum Casa del Chianti Classico in Radda kunt u er alles over te weten komen.

WIJNGIDS VOOR DE CHIANTI

In een groot deel van Toscane wordt Chianti gemaakt, zoals in Pisa, Arezzo en Pistoia, maar in 1932 werd de term 'Classico' toegevoegd voor wijnen die uitsluitend in de Chianti worden gemaakt. Deze prestigieuze wijnen moeten voor ten minste 80 procent gemaakt zijn van sangiovese-druiven. Een Chianti Classico Riserva is zo'n wijn, met een rijping van 24 maanden. Een Gran Selezione wordt gerijpt gedurende 30 maanden.

Weetje

Gemiddeld worden er jaarlijks zo'n 38 miljoen flessen Chianti Classico geproduceerd.

- ① De kelders van de Chianti liggen vol met enorme vaten waarin de gelijknamige wijn wordt gerijpt.
- ② L'Eroica is een fietsevenement door de Chianti.
- ③ De strak aangelegde wijngaard in Panzano baadt in het Toscaanse zonlicht.



Greve in Chianti

Piazza Matteotti 10;
055-8546299

Hoewel groter dan de andere dorpen in de Chianti, is Greve, genoemd naar de rivier die door het centrum stroomt, net zo aantrekkelijk. De stad heeft een bijzondere driehoekige piazza, omzoomd met portico's waarin karakteristieke restaurants, winkels en bars zijn gevestigd. Een mooie weg leidt naar het nabijgelegen pittoreske ommuurde heuvel dorp Montefioralle.



Panzano in Chianti

wpanzano.com

Dit heuvel dorp in Chianti is bekend geworden door de Netflixserie *Chef's Table*, waarin Dario Cecchini's slagerij/restaurant aan de Via XX Luglio een rol speelt. Een voetpad vanuit het dorp leidt naar de kerk San Pietro alle Stinche, verborgen tussen de bomen, die ooit deel uitmaakte van een middeleeuws kasteel.

De glooiende heuvels van de Chianti, vol historische gebouwen
(inzet) ↑

Voorflap

123RF.com: Erik Lattwein mrb; **Alamy Stock**

Photo: Rik Hamilton mlb; **AWL Images:** Tim Mannakee mo; **Getty Images / iStock:**

JordiRamisa or, StevanZZ bm, ROMAOSLO ol.

Omslag uitneembare kaart

Getty Images: Moment / Piero Damiani.

Omslag

Voorkant en rug: **Getty Images:** Moment / Piero Damiani.

Achterkant: **Alamy Stock Photo:** The Picture Pantry m; **Dreamstime.com:** Stevanzz br; **Getty Images:** Danita Delimont mlb; Moment / Piero Damiani o.

Illustraties: Stephen Conlin, Donati Giudici Associati Srl, Richard Draper, Robbie Polley, Gillie Newman, Chris Dorr, Sue Sharples, Ann Winterbottom, John Woodcock, Martin Woodward

Voor meer informatie, zie: www.dkimages.com

Deze editie is bijgewerkt door

Tekstbijdrage Phoebe Hunt

Senior Editors Dipika Dasgupta, Alison McGill

Senior Art Editor Vinita Venugopal

Project Editors Anuroop Sanwalia, Tijana Todorinović

Editor Manjari Thakur

Art Editor Bandana Paul

Assistant Editors Ishita Chatterjee, Ilina Choudhary

Proeflezer Laura Walker

Register Helen Peters

Senior Picture Researcher Nishwan Rasool

Assistant Picture Research Administrator Manpreet Kaur

Picture Research Deputy Manager Virien Chopra

Publishing Assistant Simona Velikova

Senior Cartographer Mohammad Hassan

Cartography Manager Suresh Kumar

Senior DTP Designer Tanveer Zaidi

Senior Production Controller Samantha Cross

Deputy Managing Editor Dharini Ganesh

Managing Editors Beverly Smart, Hollie Teague

Managing Art Editor Gemma Doyle

Senior Managing Art Editor Priyanka Thakur

Art Director Maxine Pedliham

Uitgeefdirecteur Georgina Dee



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book

www.dk.com

Oorspronkelijke titel:

DK Eyewitness Travel Guide: Florence and Tuscany

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:

Dorling Kindersley Limited, A Penguin Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amsterdam

www.capitool.nl

www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van

Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

32ste herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard

Bewerking: Punt. vertaling & redactie,
Amersfoort, Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40483 4

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.