

INHOUD

4

Inleiding op Wenen

Welkom in Wenen	6
Geschiedenis van Wenen	8
Top 10 Ervaringen	12
Reisroutes	14

18

Top 10 Highlights

Ontdek de highlights	20
Stephansdom	22
De Hofburg	26
Kunsthistorisches Museum	32
De Belvedere	36
Karlskirche	40
MuseumsQuartier	42
Staatsoper	44
Secessionsgebäude	46
Hundertwasserhaus	48
Schloss Schönbrunn	50

54

Top 10 Uitgelicht

Paleizen en historische gebouwen	56
Monumenten en gedenkplaatsen	58
Musea	60
Galeries	64
Componisten	66
Ondergronds Wenen	68
Parken en tuinen	70
Buitenactiviteiten	72
Weg van de massa	74
Gezinsuitjes	76
Weense gerechten	78
Koffiehuizen	80
Heurigen	82
Lokale producten	84
Uitgaansleven	86
Wenen gratis	88
Festivals	90

92

Van wijk tot wijk

Centrum	94
Schottenring en Alsergrund	104
MuseumsQuartier, Rathaus en Neubau	110
Opera en Naschmarkt	118
Van de Karlskirche naar de Belvedere	124
Buiten Wenen	130

136

Wegwijs in Wenen

Bereikbaarheid	138	Register	150
Praktische informatie	142	Nuttige uitdrukkingen	156
Accommodatie	146	Dankbetuiging	158

TOP 10 ERVARINGEN

Wilt u de perfecte reis naar Wenen? Of u nu voor de eerste keer komt of hier al vaker was, er zijn een paar dingen die u niet mag missen. Om uw tijd zo effectief mogelijk te besteden en te genieten van het allerbeste dat deze gevarieerde stad te bieden heeft, moet u deze ervaringen zeker op uw lijstje zetten.

1 Cultuur opsnuiven in het MuseumsQuartier

Het MuseumsQuartier (blz. 42) is een van de grootste complexen voor hedendaagse kunst en cultuur ter wereld. Laat u verbazen door de allernieuwste architectuur zij aan zij met barokke gebouwen. Trek een hele dag uit voor kunst, mode en theater.



2 Pret in het Prater

Het opvallende reuzenrad van Wenen, bekend uit de film *The Third Man*, staat in het Prater (blz. 71). In dit attractiepark kunt u nostalgisch in de draaimolens of kiezen voor de spannendste achtbanen. Na afloop ontvlucht u de drukte in het naastgelegen park, met grasvelden en schaduw.



3 Kies voor klassiek

Strauss, Mahler en Mozart hebben de soundtrack geschreven bij alles wat u in Wenen kunt beleven. Zonder een concert in een van de oude muziekinstituten, zoals de Golden Hall van de Musikverein (blz. 125), is uw bezoek aan de 'Muziekstad' gewoonweg niet compleet.



4 Verwen uzelf met Sachertorte

Een koninklijk dessert, dat wilt u toch ook? De Sachertorte is een overheerlijk gebakje, in 1832 voor prins Metternich bedacht door Café Sacher (blz. 146). Daar moet u dus zijn voor weelderige chocolade met smeuïge abrikozenjam, liefst met een Wiener Kaffee.



5 Wijn proeven in een plattelandstaveerne

Ga naar het groene buitengebied van Wenen waar zich talloze wijngaarden bevinden. *Heurigen* (blz. 82) worden ze genoemd, en deze landelijke uitspanningen zijn gespecialiseerd in 'eigen' wijn en lokale gerechten.



6 De grootste markt van Wenen

De Naschmarkt (blz. 120) is de populairste markt van de stad: meer dan honderd kramen die uitpuilen van de verse producten, zuidvruchten en een ruim assortiment streetfood. De hippe zaterdagse vlooiemarkt is een must.



7 Het Hundertwasserhaus blijft verbazen

Een mozaïek van kleuren en vormen, met golvende vormen en uitbundige klimplanten. Het fantastische appartementencomplex van Friedensreich Hundertwasser (blz. 48) is een beroemd-trekpleister in Wenen.



8 De kunst van de U-Bahn

De U-Bahn (blz. 139) is niet alleen een efficiënte manier van reizen, er is ook heel veel kunst te zien. Op de lijnen U1, U2 en U3 ziet u muurschilderingen, sculpturen en installaties, en stations als Stadtpark pronken met de meesterlijke art nouveau van Otto Wagner.



9 Fietsen in de stad

Wenen is een bijzonder fietsvriendelijke stad (blz. 141); een fiets huren door er dus gewoon bij. Trap een rondje door het oude centrum en bekijk onderweg bezienswaardigheden als de Hofburg (blz. 26), of verleg uw grenzen en volg de Donau-Radweg.



10 Dineren in een Beisl

In de traditionele Weense eethuizen, de Beisl, is de sfeer gemeedelijk. Het zijn eetcafés op z'n Oostenrijks, met flinke borden waarop enorme schnitzels en strudels prijken. Kom tot rust in de Griechenbeisl (blz. 67), een van de oudste restaurants van de stad.

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM

📍 K5 📍 Maria-Theresien-Platz 📍 Di–zo 10.00–18.00 (do tot 21.00) uur
🌐 rhm.at &&

Het Kunsthistorisches Museum, gebouwd in de stijl van de Italiaanse renaissance door architecten Karl von Hasenauer en Gottfried Semper, werd geopend in 1891. De fraaie bouwstijl vormt een passend kader voor de schatten van de Habsburgers, enthousiaste kunstliefhebbers.

1 Maria Theresia's ontbijtservies

Dit gouden servies, rond 1750 gemaakt in Wenen, behoorde toe aan de keizerin en bestaat uit zeventig delen, waaronder een prachtige gouden theeapot. De spiegel en de waskom gebruikte ze om zich te wassen.

2 HL. Gregor met dem Schreibern

Dit laat-9de-eeuwse ivoorsnijwerk uit Duits-

land toont St Gregorius aan het werk.

3 Zomer

Vanaf 1562 werkte de Italiaanse Giuseppe Arcimboldo als portretschilder aan het hof van Rudolf II. Hij werd beroemd om zijn allegorische hoofden, opgebouwd uit fruit- en groentensoorten. Dit schilderij komt uit een serie van vier die de seizoenen voorstelt.



Zomer (1563) door Giuseppe Arcimboldo

4 Blauw nijlpaard

Vaak staan er nijlpaardafbeeldingen op de tomben in het Oude Egypte, omdat men dacht dat zij konden helpen om in het hiernamaals te komen. Dit dier heeft planten uit de Nijl op zijn lichaam.

5 Stela van Ha-hat, Thebe

Deze stela (stenen plaat) is ruim 2500 jaar oud. Hij is in goud, rood en blauw beschilderd met beeltenissen van Osiris en andere Egyptische goden, die ook worden geprezen in de inscrip-

ties. De stela werd ontdekt in een graftombe in Thebe.

6 Groot zelfportret

De Nederlandse meester Rembrandt maakte dit werk in 1652. Alles om hem heen is donker; zijn gezicht is het enige dat wordt verlicht.

7 Het pelske

Dit werk (1638) is een intiem portret van Pieter Paul Rubens' vrouw Hélène, die hij op latere leeftijd huwde, en wier uiterlijk hij vaak verwerkte in zijn kunst. De



Boerenbruiloft door Pieter Bruegel de Oudere

natuurlijke pose van de jonge vrouw doet denken aan Venus, de Romeinse godin van de liefde.

8 Maria mit dem Kind mit dem Birnenschnitte

De Duitse Albrecht Dürer (1471–1528) maakte vele schilderijen van Maria, maar dit is een van de bekendste. Maria buigt zich over een kind (waarschijnlijk Jezus) dat een schijfje peer vasthoudt.

9 Boerenbruiloft

Dit werk (1568) droeg meer dan enig

ander bij aan de roem van Pieter Bruegel de Oudere als schilder van het boerenleven. De kijker waant zich te midden van een plattelandsbruiloft, met veel kleurrijke details.

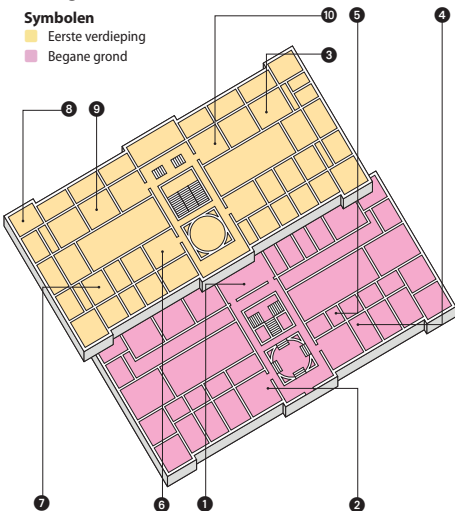
10 Kirschenmadonna

De Italiaanse collectie bevat een paar werken van de renaissance-schilder Titiaan. In dit schilderij (1518) heeft Maria's jurk de roodbruine kleur waar de schilder bekend om stond.

Plattegrond Kunsthistorisches Museum

Symbolen

- Eerste verdieping
- Begane grond



MUSEUM-GIDS

Op de begane grond vindt u rechts de collecties Egyptische, Griekse en Romeinse oudheid, terwijl in de linker-vleugel de Kunsthammer gevestigd is. Een trap leidt naar de portretten-galerij. Het muntenhabinet en de Vermeynenshetsen vindt u op de tweede verdieping.



Renaissanceschilderijen in het museum

De collecties van het Kunsthistorisches

1. Egyptische collectie

Dit gedeelte bevat een uitgebreide voorraad monumenten uit het Oude en Middelste koninkrijk van het Oude Egypte. De collectie ontstond in de 19de en 20ste eeuw en groeide door aankopen, donaties en nieuwe vondsten bij opgravingen.

2. Griekse en Romeinse oudheden

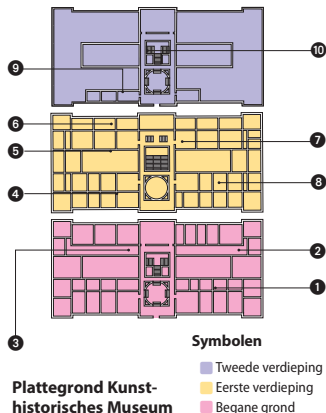
Deze collectie, van het voormalig erfgoed van de Habsburgers, beslaat van alles, van Cypriotisch aardewerk uit de bronstijd (3de eeuw v.C), tot vondsten uit het Slavische gebied van het begin van de jaartelling. De collectie is ook beroemd door de unieke cameeën (gegraveerde edelstenen) en archeologische schatten, die dateren van de tijd van de grote volksverhuizing en de vroege middeleeuwen.

3. Kunstkamer

Deze schitterende collectie werd in 2013 helemaal herzien. De verzameling werd in de renaissance en de barok samengesteld door keizers en aartsbisschoppen. De Kunstkamer omvat 20 galeriën en



Jane Seymour, Queen of England (1536) door Hans Holbein de Jongere



2200 stukken, en wordt wel 'een museum binnen een museum' genoemd. Natuurlijke objecten waaraan magische krachten werden toegeschreven staan zij aan zij met meesterstukken als Maria Theresia's ontbijtservies (blz. 32) en de Saliera (gouden zoutvat) van Benvenuto Cellini.

4. Duitse collectie

Deze collectie bevat veel schilderijen uit de 16de eeuw. Er is werk te zien van Dürer, Cranach de Oudere en Holbein de Jongere.

5. Vlaamse collectie

Veel werken uit het 17de-eeuwse Vlaanderen vonden hun weg naar het museum, omdat daar verwanten van de Habsburgers woonden. Hoogtepunten zijn schilderijen van Rubens en Jan van Eyck.

6. Nederlandse collectie

Deze afdeling (15de–17de eeuw) bevat een groot aantal schilderijen van Pieter Bruegel de Oudere: een derde van al zijn werk, voor zover bewaard.

7. Italiaanse collectie

Het grootste deel van de 15de- tot 18de-eeuwse Italiaanse schilderijen is

verzameld door aartshtertog Leopold Wilhelm, die de collectie in de 17de eeuw begon. De prachtige werken komen grotendeels uit de Venetiaanse renaissance en zijn gemaakt door Titian, Veronese, Canaletto en Tintoretto.

8. Spaanse en Franse collectie

Dankzij connecties van de Habsburgers zijn er veel portretten van de Spaanse koningsfamilie, onder meer portretten door Diego Velázquez van de Infanta Margarita Teresa (dochter van Filips IV).

9. Muntenkabinet

De fascinerende numismatische afdeling bevat ruim 700.000 objecten, waaronder munten, medailles en bankbiljetten uit de afgelopen drie millennia.

10. Schetsen van Vermeyen

Deze grote schetsen tonen beelden uit de kruistocht van keizer Karel V naar Tunis in 1535. Ze zijn gemaakt door Karel's hofschilder, Jan Cornelisz Ver-



De verovering van Tunis (ca. 1545) door Jan Cornelisz Vermeyen

meyen, die de keizer zelf begeleidde op deze kruistocht. Willem de Panne-maker gebruikte de tekeningen als model voor twaalf wandtapijten, die nu in het Palacio Real (koninklijk paleis) in Madrid hangen.



Muntenkabinet

CENTRUM

Met de geplaveide straten, smalle stegen, rustige pleinen en een schat aan historische gebouwen heeft het sfeervolle hart van Wenen talloze beroemde bezienswaardigheden en herinneringen aan de Romeinse en Habsburgse overheersing. Maar u vindt er ook moderne winkels, restaurants en de befaamde cafés en koffiehuisen. De meeste liggen aan de drie voetgangerszones Kärntner Strasse, Graben en Kohlmarkt. Deze straten vormen een ideaal podium voor openluchtartiesten, die u 's zomers vermaken met muziek, dans en circusacts. Alles bij elkaar is het centrum van Wenen het decor van een heerlijke ontdekkingstocht, of u nu te voet bent of op de fiets.



- 1** Top 10 blz. 95
- 1** Restaurants blz. 103
- 1** En verder... blz. 98
- 1** Cafés en tearooms blz. 102
- 1** Clubs en bars blz. 101
- 1** Speciaalzaken blz. 99
- 1** Galerijen en antiek-winkels blz. 100

Voor accommodatie in deze buurt, zie blz. 146



Het bronzen beeld van prins Eugene in de Hofburg

1 De Hofburg

Het voormalige keizerlijke paleis (blz. 26) raakte zijn vorstelijke positie kwijt toen Oostenrijk in 1918 een republiek werd, maar de elegantie van toen is nog voelbaar.

2 Postsparkasse

Q3 **Q** Georg-Coch-Platz 2
Q Ma–vr 10.00–17.00 uur

In het gebouw van de Postsparkasse heeft Otto Wagner (blz. 127) zijn principes toegepast, waarbij hij functionaliteit combineerde met een mooi ontwerp. Stenen panelen zijn met klinknagels aan de buitenmuren bevestigd, wat het pand de bijnaam 'een doos spijkers' bezorgde.

3 Albertina

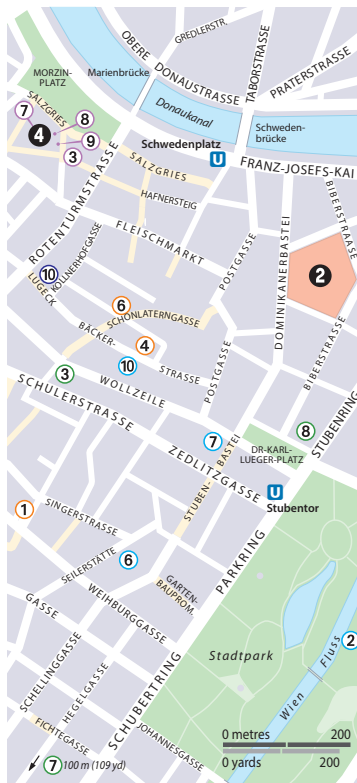
Q5 **Q** Albertinaplatz 1
Q Dag. 10.00–18.00 uur
W albertina.at &

Van de 20 staatsiezen in het Habsburgse paleis Albertina zijn de Muzenzaal en de Rococozaal de mooiste. Het paleis huisvest tegenwoordig zeven belangrijke kunstcollecties, variërend van hedendaagse kunst tot grafische kunst, architectuur en fotografie, plus een collectie textiel en kleding. Er zijn ook tijdelijke exposities te zien.

4 Ruprechtskirche

Q2 **Q** Ruprechtsplatz
Q Di–vr 10.00–12.00, 15.00–17.00 uur

Dit is de oudste kerk van Wenen. Hij werd in de 9de eeuw gebouwd na de val van Vindobona, als onderdeel van de nederzetting binnen de Romeinse stadsmuren. Het gebouw was tot de 12de eeuw de belangrijkste kerk van de stad, waarna de Stephansdom (blz. 22) deze rol overnam. Beide ramen op het oosten dateren van de 13de eeuw en hebben de eeuwen overleefd als de oudste stukken gebrandschilderd glas in Wenen.





Het prachtige art-nouvea
Anker Uhr boven de Uhrbrücke

5 Anker Uhr

📍N2 📍Hoher Markt 10–11

Het Anker Uhr overspant twee vleugels van een verzekeringsmaatschappij en werd tussen 1911 en 1917 door de Oostenrijkse Franz von Matsch ontworpen. Elk uur stapt een van de twaalf beelden, elk uit een specifieke periode uit de Weense geschiedenis, naar voren. Om 12.00 uur komen alle figuren tevoorschijn, vergezeld door muziek.

6 Burgtheater

📍K2 📍Universitätsring 2 📍Ma–vr

10.00–18.00 uur; za, zo en feestdagen
9.00–13.00 uur www.burgtheater.at &&
De Burg, zoals het theater door de

Weners liefkozend wordt genoemd, was een van de eerste theaters in Duitstalig gebied. Architecten Gottfried Semper en Carl von Hasenauer ontwierpen dit spectaculaire gebouw met de renaissancegevel in 14 jaar (1874–1888). Een trappenhuis met fresco's van Gustav Klimt en zijn broer Ernst leidt van de foyer naar het auditorium.

7 Misrachi-Haus

📍M2 📍Judenplatz 8 📍Zo–do

10.00–18.00, vr 10.00–14.00 uur
www.mw.at &

Tijdens de bouw van een monument voor de holocaust in 2000 door de

JOODS WENEN

Tot 1938 woonde het grootste deel van de Weens-Joodse gemeenschap in Leopoldstadt, beroemd om de theaters, cabarets en synagogen. De opkomst van het antisemitisme onder de nazi's leidde echter tot de ondergang van de Joodse wijk. Hoewel veel Joodse mensen nu in de nabijgelegen wijk Karmeliter wonen, heeft dit gebied zijn Joodse erfgoed behouden, met de 'stadstempel'-synagoge, de Karmelitermarkt en de vele koosjere restaurants en winkels.

Britse kunstenaar Rachel Whiteread werden de restanten van een middeleeuwse synagoge ontdekt. De opgraving is open voor het publiek en een museum is gewijd aan het leven, werk en geloof van de middeleeuwse joodse gemeenschap van de stad. U kunt ook een virtuele wandeling door de 15de eeuwse joodse wijk maken.

8 Stephansdom

In het geografische epicentrum van de stad domineert de spectaculaire gotische Stephansdom (blz. 22) de skyline met de imposante torens en een 137 m hoge spits.

9 Looshaus

📍L3 📍Michaelerplatz 3

📍Do–zo 11.30–20.00 uur

www.looshaus.at

Geen ander gebouw was zo controversieel als het Looshaus, voltooid in 1911. Keizer Franz Joseph vond dat het functionele pand het plein bedierf en hield de gordijnen van zijn paleis dicht om er niet naar te hoeven kijken. Vier verdiepingen zijn met groen marmer ingericht, maar de sobere bovenste verdieping veroorzaakten opschudding. Er is nu een restaurant in gevestigd.

10 Pestsäule

📍M3 📍Graben

De extravagante barokke Pestsäule (pestzuil) werd in 1679 opgericht door de Habsburgse keizer Leopold I om te herdenken dat Wenen werd bevrijd van de gruwelijke pestepidemie die meer dan 100.000 mensen het leven had gekost. Het staat op Graben, een van de mooiste winkelboulevards van de stad. Het 18 m hoge monument is gewijd aan de Heilige Drie-eenheid. Het overdadige kunstwerk toont schitterende, met goud versierde engelen en cherubijnen, symbolen van de Drie-eenheid, met als kers op de taart de keizer zelf.

Het prachtige trappenhuis
in het Burgtheater

EEN DAG IN HET CENTRUM VAN WENEN



Ochtend

Begin de dag bij de **Stephansdom** (blz. 22). Zie de zon door de middeleeuwse ramen vallen en bekijk de gotiek in de kathedraal. Beklim de zuidtoren of neem de lift naar de noordtoren voor adembenemende uitzichten. Ga voor een pauze naar het eind van het plein en neem iets lekkers bij theehuis **Haas & Haas** (blz. 99).

Slenter door de smalle straatjes rond de kathedraal, maar zorg ervoor dat u om 12.00 uur op de Hoher Markt bent om de Weense figuren van het **Anker Uhr** te zien.

U kunt op veel plaatsen lunchen, maar kies op een zonnige dag **DO & CO Stephansplatz** (blz. 103), met uitzicht op de kathedraal.

Middag

Breng de middag door met het verkennen van de antiekwinkels en galeries op **Graben** en de **Kohlmarkt**, totdat u paleis **Hofburg** bereikt (blz. 26). Er zijn verschillende collecties, maar sla de **appartementen** waar keizer Franz Joseph woonde niet over. Verlaat het paleis via de enorme Michaelertor, langs het **Looshaus** en geniet van koffie en Sachertortie bij **Café Demel** (blz. 102).

Neem als u hier 's winters bent tramlijn 1 van de **Karlsplatz** naar de **Schwedenplatz** om de verlichte gebouwen bij avond te zien.



Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Top Ten Travel
Guide: Vienna

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van Uitgeverij
Unieboek | Het Spectrum bv

16de herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard
Actualisering: Leuntje Aarnoutse
Bewerking en omslag: Punt. vertaling &
redactie, Amersfoort, Gon Hokke, Corry
Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40607 4
NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.