

INHOUD

4

Inleiding op Lissabon

Welkom in Lissabon	6
Geschiedenis van Lissabon	8
Top 10 Ervaringen	12
Reisroutes	14

18

Top 10 Highlights

Ontdek de highlights	20
Castelo de São Jorge	22
Mosteiro dos Jerónimos	24
Sé de Lisboa	26
Museu Nacional de Arte Antiga	28
Parque das Nações	30
Torre de Belém	32
Museu Nacional do Azulejo	34
Palácio Nacional de Queluz	36
Museu Calouste Gulbenkian	38
Sintra	40

42

Top 10 Uitgelicht

Musea en galleries	44
Kerken en kloosters	46
Stadsgezichten	48
Stranden	50
Weg van de massa	52
Gezinsuitjes	54
Bars en nachtclubs	56
Winkelgebieden	58
Lissabon gratis	60
Excursies	62

64

Van wijk tot wijk

Alfama, Castelo en het oosten	66
De Baixa tot Restauradores	72
Chiado en Bairro Alto	80
Belém en het westen	88
Avenida en Noord-Lissabon	94
De kust van Lissabon	100

106

Wegwijz

Bereikbaarheid	108	Register	118
Praktische informatie	110	Nuttige uitdrukkingen	124
Accommodatie	114	Dankbetuiging	126



SINTRA

30 km NW van Lissabon cm-sintra.pt; parquesdesintra.pt

Unesco-werelderfgoed Sintra was vanaf de 13de eeuw tot aan de uitroeping van de republiek in 1910 de zomerresidentie van de Portugese vorsten. Het is een perfect toevluchtsoord, met een koel klimaat, veel groen en een romantische sfeer. De oude stad is mooi en druk, maar de omgeving en bezienswaardigheden zijn een must om te bezoeken.

1 Monserate

De prachtige tuinen met het fantastische Moorse paleisje (blz. 102) en exotische planten werden aangelegd door een Engels echtpaar.

DE KUNSTKONING

Ferdinand Saxe-Coburg-Gotha stond in Portugal bekend als Dom Fernando II, de 'kunstkonink'. Hij hield erg van kunst, natuur en uitvindingen uit zijn tijd. Zelf schilderde hij ook. Hij gaf opdracht tot de bouw van het Palácio Nacional da Pena en woonde hier tot zijn dood in 1885.

2 Palácio Nacional da Pena

Dit feeëriek slot was van Dom Fernando II, de Duitse gemaal van Dona Maria II, medio 19de eeuw. Het is de vrucht van een hallucinatoire verbeelding, een ratjetoe van stijlen. Alles is onaangeroerd, alsof de familie er gisteren nog woonde. Reserveer voor een bepaalde dag en tijd.

3 Parque da Pena

Ook dit magisch-romantische park van het Palácio Pena met schitterende bomen en struiken is een creatie van Dom Fernando II. Er is ook een chalet, gebouwd voor zijn tweede vrouw, Elise Hensler,

een Amerikaanse operazangeres.

4 Quinta da Regaleira

Dit paleis in een steile bocht van de oude weg naar Colares werd rond 1900 gebouwd voor de miljonair en filantroop António Augusto Carvalho Monteiro, die ook Peninha (blz. 104) bezat. Bekijk ook de omgekeerde initiatieput.

5 Eléctrico de Sintra

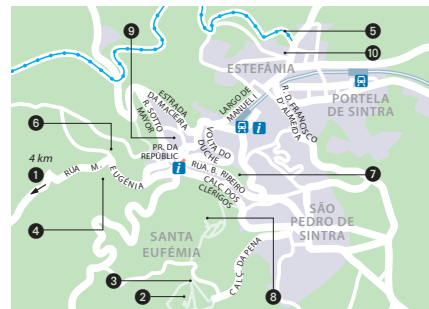
Deze tramlijn verbindt Sintra met Praia das Maças. De reis duurt ongeveer 45 minuten en voert door een groen landschap en langs mooie kustdorpen.

Palácio Nacional da Pena hoog boven Sintra



ETEN

Proef lokale legherijnen als *queijadas* (haaspasteitje) bij Queijadas da Sapa (Volta do Duche 12) en Casa Piriquita (Rua Padarias 1).



6 Palácio de Seteais

Het Palácio de Seteais (blz. 117) uit 1787 kreeg pas later de neoklassieke voorgevel. Het is nu veranderd in een chic hotel waar u gepast gekleed kunt koffie drinken of dineren.

7 Parque da Liberdade

Dit pittoreske stadspark, met zijn steile trappen tussen de bomen, ligt in de groene vallei onder de oude stad.

8 Castelo dos Mouros

Dit 8ste-eeuwse kasteel werd in 1147 door Afonso Henriques veroverd. Dom Fernando II liet het in de 19de eeuw gedeeltelijk herbouwen. Er zijn een kapel met een expositie en een Moorse cisterne.

9 Palácio Nacional de Sintra

Twee schoorstenen markeren het koninklijk

paleis, dat is gebouwd in de 14de en uitgebreid in de 16de eeuw. Het is een mix van stijlen, van Moors tot renaissance.

10 Centro Cultural Olga Cadaval

Sintra's moderne culturele centrum werd in 1987 gebouwd voor dans, theater, concerten en films, nadat een brand de Carlos Manuel-bioscoop had verwoest.

Vanaf rechts met de klok mee

Wallen van het Castelo dos Mouros; Moorse koepel van Monserate; de exposities bekijken in de kapel van het Castelo dos Mouros



WEG VAN DE MASSA

1 Cristo Rei

📍 Almada 🕒 Dag. 10.00–19.00 (okt.–maart tot 18.00) uur

🌐 cristorei.pt

Vanaf deze plek aan de zuidkant van de rivier kijkt Christus uit over Lissabon. Het 28 m hoge beeld op zijn 82 m hoge sokkel werd in 1959 gewijd, als dank voor de neutraliteit van Portugal tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het is geïnspireerd op het beroemde beeld in Rio de Janeiro en is een belangrijk pelgrimsoord. Er gaan liften naar het platform aan de voet van het beeld.

2 Prazeres

📍 D4 📍 Praça São João Bosco

🕒 Mei–sept. dag. 9.00–18.00 uur; okt.–april dag. 9.00–17.00 uur

🌐 cm-lisboa.pt

Neem tram 28 tot aan het einde en bezoek de begraafplaats van Lissabon, een mooi aangelegde tuin met nette graven en oude cipressen. Op deze serene plek liggen veel belangrijke inwoners begraven.



3 Cacilhas

Geniet van de boottocht vanaf Cais do Sodré naar deze kleine vissershaven tegenover Lissabon, met enkele uitstekende visrestaurants. U vindt er tevens de *Dom Fernando II e Glória*, een 19de-eeuws fregat dat nu een museum is.

4 Lapa

📍 E5

Lapa ligt op een steile heuvel met zicht op de Taag (Tejo in het Portugees). In deze populaire wijk vindt u fraaie villa's en herenhuizen, bewoond door ambassadeurs, consuls en rijke Lissabonners.

5 Praça das Amoreiras

📍 E3

Mensen drinken graag een kopje koffie bij een kiosk onder de bomen op dit plein, waar ook een speeltuin is. De plek wordt geflankeerd door de bogen van het laatste stuk van het 18de-eeuwse Aqueduto das Águas Livres, dat water naar de hoofdstad vervoerde.

6 Aqueduto das Águas Livres

U kunt over een deel van het hoge aquaduct van Lissabon (blz. 90) lopen. Het is tien jaar voor de aardbeving van 1755 gebouwd, waarbij het onbeschadigd bleef en water kon blijven vervoerd naar de verwoeste stad.

7 Palácio das Necessidades

📍 D5 📍 Largo das Necessidades

🕒 Tuinen: april–sept. dag. 8.00–20.00 uur; okt.–maart dag. 8.00–18.00 uur 🌐 informacoes.servicos.lisboa.pt

Dit roze 18de-eeuwse paleis werd gebouwd door Dom João V en tot 1910 gebruikt door de Portugese koninklijke familie. Nu behoort het toe aan het ministerie van Buitenlandse Zaken. Het pand is gesloten voor het publiek, maar de tuinen zijn een bezoek waard.

Cryptes en tombes in Prazeres, de belangrijkste begraafplaats in Lissabon



Het voormalige industriecomplex LX Factory

8 LX Factory

📍 D6 📍 Rua Rodrigues de Faria

103 🕒 Tijden variëren, zie website

🌐 lxfactory.com

Dit voormalige fabriekscomplex is nu een hippe enclave vol bars, restaurants, boetiekjes en galeries. Breng zeker een bezoek aan Livraria Ler Devagar, een fotogenieke boekhandel met een grote Engelse sectie en een gezellige cafébar.

9 Poço dos Negros

📍 R4 📍 Rua do Poço dos Negros, Rua de São Bento, Rua dos Poiais de São Bento

Deze wijk tussen Estrela en Bairro Alto is dé creatieve hotspot (blz. 59) van Lissabon. U vindt er levensmiddelenwinkels zoals de Merceria Poço dos Negros, maar ook moderne zaken en trendy cafés zoals The Mill en Hello, Kristoff.

10 Barbadinhos Stoomgemaal

📍 P2 📍 Rua do Alviela 12 🕒 Di–zo

10.00–12.30, 13.30–17.30 uur

🌐 epal.pt

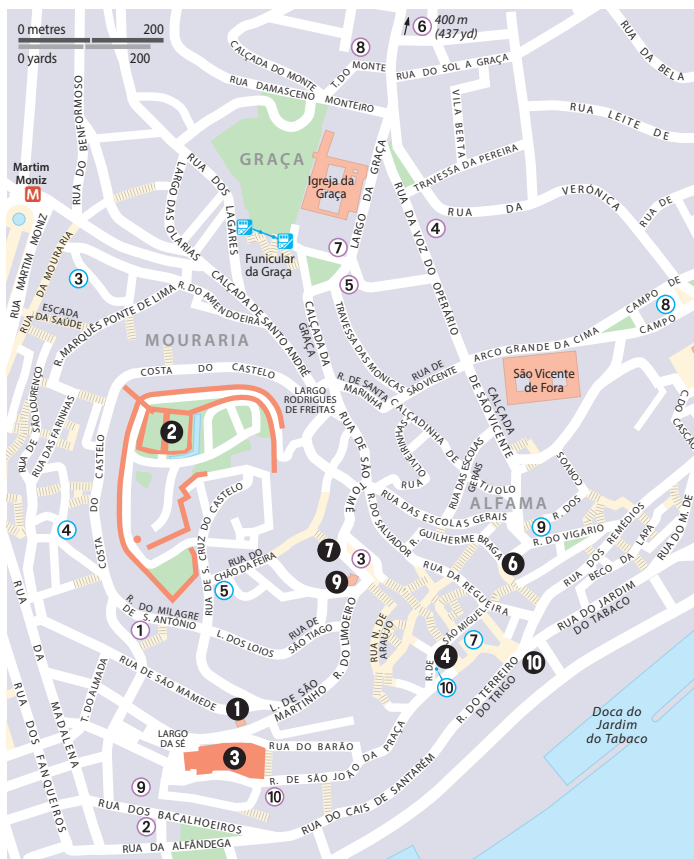
Dit fascinerende voorbeeld van victoriaanse genialiteit werd gebouwd in 1880 om water naar de steile heuvels van Lissabon te pompen. Het gemaal was tot 1928 in bedrijf. Het is nu een muse-

um, waar de voormalige stoommachines te zien zijn. Bijzonder interessant is de tentoonstelling over de 17de-eeuwse Chafariz d'El Rei, een van de eerste fontein van Lissabon. Het museum organiseert ook tijdelijke tentoonstellingen.



ALFAMA, CASTELO EN HET OOSTEN

Het Arabisch klinkende Alfama getuigt van zijn verleden als belangrijke wijk van het Moorse Lissabon. Uit deze periode rest behalve het kasteel zelf niets. Maar Alfama weerstond de aardbeving van 1755 en het middeleeuwse stratenplan bleef intact, en grotendeels verkeersvrij. De wijk rond het kasteel op de heuvel grenst aan het hoger gelegen Graça. De rivier vormt de zuid- en oostgrens van Alfama.



Voor accommodatie in dit gebied, zie blz. 114

1 Museu do Teatro Romano

N4 R. Rua São Mamede 3
Di-zo 10.00-18.00 uur [museu delisboa.pt/en/about/venues/roman-theatre](http://museu.delisboa.pt/en/about/venues/roman-theatre) &

Onder de gebouwen net boven de Sé de Lisboa ligt een Romeins amfitheater uit de 1ste eeuw v.C. Er worden opgravingen gedaan, maar het lijkt een behoorlijk groot bouwwerk te zijn geweest, met plaats voor wel 5000 toeschouwers. Bezoekers krijgen een kijkje in het archeologische werk dat hier en op verschillende andere locaties in het centrum van Lissabon wordt gedaan.



Wandelen over de vestingmuren van het Castelo de São Jorge

2 Castelo de São Jorge

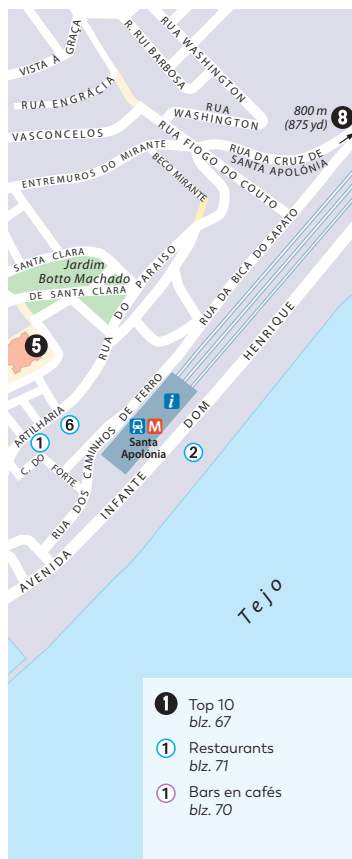
Het kasteel boven Alfama was het hart van de Moorse stad, hoewel de vestiging eigenlijk teruggaat tot de tijd van de Feniciërs (blz. 22). De pittoreske woonwijk binnen de muren wordt zelf ook Castelo genoemd.

3 Sé de Lisboa

De Engelse kruisvaarder Gilbert of Hastings was de eerste bisschop van Lissabon. Hij begeleidde halverwege de 12de eeuw de bouw van de kathedraal. Deze (blz. 26) stond op de plaats van de moskee, waarvan resten zijn teruggevonden onder het klooster.

4 Largo de São Miguel

Dit plein vormt het hart van Alfama en is te bereiken via de trappen vanaf het Largo das Portas do Sol: onder aan de kerk Santa Luzia de eerste straat links. Dit is het oude Alfama, met tal van binnenplaatsjes, portaaltjes, wenteltrappen en smalle straatjes, die door de vergrijzende bevolking als hun voortuintje worden beschouwd, waar ze in de zomer op houtskoolvuurtjes sardines roken. Er zijn geen auto's, dus overall spelen kinderen. Het Largo de São Miguel is op 12 juni het centrum voor de feesten van St Antonius, de patroonheilig van Lissabon.



- 1 Top 10 blz. 67
- 1 Restaurants blz. 71
- 1 Bars en cafés blz. 70

5 Igreja de Santa Engrácia/ Panteão Nacional

📍 R3 📍 Campo de Santa Clara 📍 Di-
zo 10.00–18.00 (okt.–maart tot 17.00)
uur 📄 panteaonacional.gov.pt &

De hoge koepel van de Santa is een markant herkenningspunt. Als u erheen loopt, lijkt hij echter bij iedere bocht net even uit het zicht te verdwijnen. De koepel werd er in 1966 opgezet, 284 jaar na de bouw van de kerk. Dat heeft overigens tot een gezegde in Lissabon geleid: 'een Santa Engrácia-klus', dat staat voor een werk dat nooit afkomt. Het lichte, met marmer beklede interieur dient als het nationale Pantheon.

6 Santo Estevão

📍 Q4

De kleine esplanade voor de kerk Santo Estevão is een prachtig uitzichtspunt. U komt er via een steile trap vanaf het Largo do Chafariz do Dentro, beneden in Alfama bij een van de oudste fontein- en van de stad (daar is ook het fadomuseum, dus dat valt goed te combineren). Loop omhoog door de Rua dos Remédios en beklim de trappen links, de Escadinhas de Santo Estevão.

7 Largo das Portas do Sol

📍 P4

Als het trammetje van lijn 28 de heuvel achter de Sé de Lisboa opkruipt, moet het tussen twee gebouwen door, die op de vroegere Moorse muren staan. Van-

daar hebt u een van de mooiste uitzichten over Alfama en de rivier. Ga terug naar de kerk Santa Luzia, voor de Miradouro de Santa Luzia, een officieel uitzichtspunt (blz. 48). Vandaar zijn er twee wegen naar het kasteel. Er zijn hier verschillende caféterrassen.

8 Museu Nacional do Azulejo

Dit tegelmuseum (blz. 34) ligt oostelijk van Alfama, in de wijk Xabregas, en is gehuisvest in een prachtig 16de-eeuws klooster met een uitbundig gedecoreerde kerk. Een van de hoogtepunten is de kleine kloostergang in manuelstijl met een 23 m lang tableau van beschilderde tegels, dat Lissabon rond 1740

ST ANTONIUS VAN DE SARDINES

De feestdag van Sant'António valt in dezelfde periode als die van de andere volksheligen São João en São Pedro.

Het is nu een twee weken durend feest, de Festas dos Santos Populares.

De stad verklaarde toen de hele maand maar als feestmaand, de Festas da Cidade. Het echte feest is in Largo de São Miguel in Alfama, op 12 juni. Er worden sardines gegrild, wijn en bier vloeien rijkelijk, en er is muziek.



Trap versierd met azulejos in het Museu Nacional do Azulejo

voorstelt, een uitgebreide collectie Moorse en Portugese tegels. Het café-restaurant is een goede plek om even uit te rusten.

9 Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

📍 P4 📍 Largo das Portas do Sol 2
📍 Wo–ma 10.00–17.00 uur
📄 wfress.pt &

Dit museum is vernoemd naar de bankier die zijn 17de-eeuwse paleis in Alfama volstouwde met zijn uitgebreide collectie beeldende kunst. Het museum toont een immense collectie van Portugese, Franse en Engelse meubelen, gerangschikt naar periode. In het naburige pand worden workshops gehouden voor traditionele ambachten, zoals meubelmaken, vergulden en boekbinden. De stichting beheert ook scholen voor oude ambachten elders in de stad.

10 Museu do Fado

📍 Q4 📍 Largo do Chafariz do Dentro 1 📍 Di–zo 10.00–18.00 uur
📄 museudofado.pt &

Dit museum, ook Casa do Fado e da Guitarra Portuguesa genoemd, is gewijd aan Lissabons typische vorm van (volks)muziek, én aan de gitarra, die eruitziet als een grote mandoline. Het museum is verrassend modern, maar de replica van een fadohuis, compleet met zangers, musici en klanten, geeft een ouderwets gevoel.

Een foto nemen van de rode daken in Alfama vanaf Largo das Portas do Sol

WANDELING DOOR ALFAMA



Ochtend

Alfama is echt zo'n plek waar u gewoon een beetje rond moet struinen. Hier volgen een paar aanknopingspunten om niet al te zeer te verdwalen. Een goed beginpunt is de straat rechts van de Sé de Lisboa, de **Cruzes da Sé**, en dan verder naar de **Rua de São João da Praça**. Hier vindt u een paar aardige cafés, zoals **Crafty Corner** (blz. 70). Als u verder doorloopt komt u bij de **Rua de São Pedro**, die naar het **Largo do Chafariz de Dentro** loopt. Daar is een aantal leuke restaurantjes waar u lekker kunt lunchen.

Middag

Ga om terug te keren naar de doolhof weer naar de Rua de São Pedro en draai bovenaan bijna 180 graden naar de **Igreja de São Miguel**. Slinger links en rechts tot u uitkomt bij bar-restaurant **Santo Estevão**. Als u dorst hebt, kunt u terecht bij **Pateo 13**. Na een korte klim door de Rua dos Remédios en door de Rua do Paraíso komt u bij **Campo de Santa Clara**, waar op dinsdag en zaterdag de rommelmarkt **Feira da Ladra** is (blz. 59). Anders kunt u naar de Miradouro da Graça lopen, het uitkijkpunt vlak bij **Esplanada da Igreja da Graça** (blz. 49), en genieten van het uitzicht op het kasteel (blz. 22), het centrum en de Ponte 25 de Abril.





A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Top Ten Travel
Guide: Lisbon

© 2025 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van Uitgeverij
Unieboek | Het Spectrum bv

16de herziene druk 2026

Vertaling en bewerking: Gon Hokke, Corry
Lagewaard, Punt. vertaling & redactie,
Amersfoort

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 004 0610 4

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.