


Oorspronkelijke titel: *The Bookshop Murder*
Oorspronkelijk in het Engels uitgegeven door Sphere een imprint van
Little, Brown Book Group Limited.

Illustraties: Gavin Reece
Vormgeving: Rebecca Pitt
Beeldverantwoording: iStock, CGTrader, Adobe
Vertaling: Mariëlle Steinpatz
Nederlandstalige productie: -Lein | redactie en vormgeving

ISBN 978 90 00 40715 6
NUR 493

© 2025 Henry Lewis
© 2026 Nederlandstalige uitgave: Uitgeverij Unieboek |
Het Spectrum bv, Amsterdam
Eerste druk, 2026

Paper Life maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek |
Het Spectrum bv,
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

www.paperlife.nl
www.spectrumboeken.nl
 [paperlife.nl](https://www.instagram.com/paperlife.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar
gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch
of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is
uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining,
AI training and similar technologies.



DE BOEKWINKELMOORD

HENRY LEWIS

PAPER LIFE

Welkom bij The Mystery Agency. Wij zijn voortdurend op zoek naar scherpzinnige detectives en ingenieuze inspecteurs die tegen een uitdaging opgewassen zijn.

In 1932 werd in een smal straatje in de Londense West End, dat bekendstaat om zijn legendarische boekwinkels, een vermoorde man aangetroffen. Inspecteur Jane Waterstone nam de zaak onder handen, maar kon deze niet oplossen.

Kun je haar werk voortzetten en het mysterie oplossen?

Wij wensen je veel succes,

Mr. Neil Shrewy,

Curator,

The Mystery Agency



Download hier
invulformulieren



Vijf dingen die je moet weten voor je begint

- 1** *Invulformulieren.* De formulieren op de volgende bladzijden kun je invullen terwijl je dit boek doorneemt. Eerst volgen de verdachtenprofielen. Die vul je in als je belangrijke informatie over onze verdachten achterhaalt. Daarna volgt het politierapport, waarin je de details over de moord noteert. Maak vooral aantekeningen als je nieuwe informatie achterhaalt. Na het rapport volgt een plattegrond van Bookseller Row waarin je aantekeningen kunt maken zodra je de straat beter leert kennen. Als je niet in het boek wilt schrijven, kun je deze bladzijden kopiëren of de Engelstalige pdf's downloaden via www.bm.themysteryagency.com/printables en ze printen.
- 2** *Gesloten deuren.* In Bookseller Row kom je meerdere gesloten deuren tegen. Je moet de combinatiesloten op deze deuren ontcijferen voor je verder kunt gaan met je onderzoek.
- 3** *Los de puzzels op en los dan de moord op.* Op bijna elke dubbele bladzijde staat een puzzel. Als je alle puzzels hebt opgelost, heb je genoeg aanwijzingen in handen om de moord op te lossen.
- 4** *Eliminatieproces.* Eerst lijken alle verdachten een motief te hebben, maar deze zaak is vooral lastig omdat geen enkel bewijsstuk specifiek naar de dader leidt. Er zijn verschillende aanwijzingen waarmee je zeven verdachten kunt uitsluiten, zodat alleen de dader overblijft. Het is aan jou om uit te zoeken welke zeven verdachten onschuldig zijn en om de moordenaar aan te wijzen.
- 5** *Hints en oplossingen.* Zelfs de briljantste detective heeft af en toe hulp nodig. Dus raak niet in paniek als je er even niet uitkomt. Achter in het boek vind je de hints en oplossingen (vanaf blz. 125).

DE BOEKWINKELMOORD



HET AVONTUUR BEGINT

OP EEN KILLE, WINDERIGE NACHT liep ik in de Londense wijk West End van het drukke en rumoerige Leicester Square in noordelijke richting naar een rustiger doolhof van klinkerstraatjes en smalle galerijen om assistentie te verlenen bij een moordonderzoek.

BOOKSELLER ROW

Er was eerder die avond een lichaam aangetroffen bij Inkwel's Bookshop. Toen ik langs de fel verlichte gevel van het Belvedere theater liep kwam ik bij een smeedijzeren toegangshek. De politieagent die op wacht stond, gebaarde dat ik mocht doorlopen. Ik liep de smalle straat in en trok mijn jas wat strakker dicht tegen de kou. Aan weerszijden van de straat stond een reeks kleine, onafhankelijke boekwinkels die met een veelheid aan rijkelijk versierde uithangborden de aandacht van de klanten probeerden te trekken. In de zeventien jaar dat ik in Londen werkte, was ik hier nooit geweest. Het was een ongewoon mooie plek voor een moordonderzoek.

HUIDIGE
VESTIGINGEN

Vul de namen van
de winkels in op
de plattegrond van
Bookseller Row.



GEHEIM DAGBOEK | AANWIJZING

Toen Sarah weer boven was, liep ik voorzichtig het magazijn van Ivy Bros. binnen zodat de vloer niet zou kraken. De kamer stond nog voller met boeken dan de winkel. Terwijl ik om me heen keek zag ik een dagboek liggen dat was geschreven in een voor mij onbekende code.

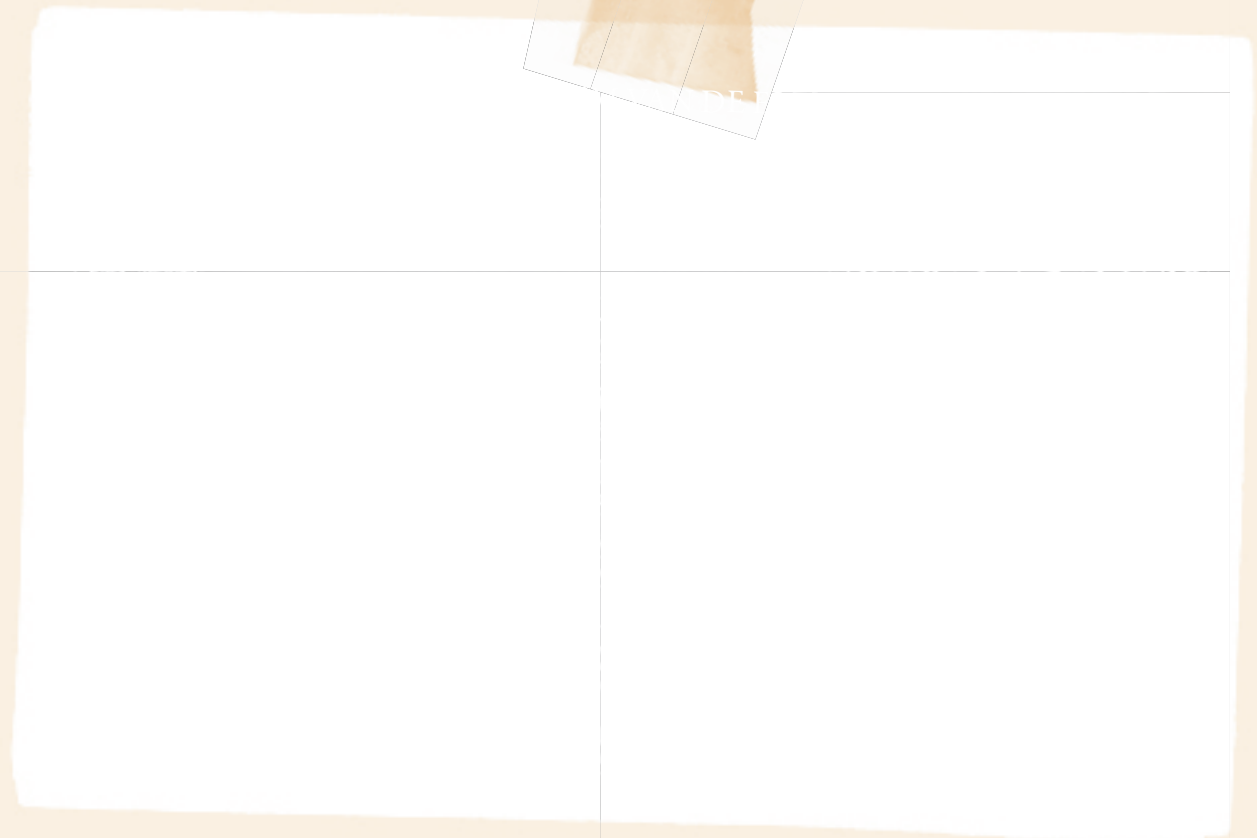


Ontcijfer het geheime dagboek van Sarah.

GESLOTEN DEUR!

Aan de overkant van de straat liep ik weer tegen een gesloten deur aan. Deze keer die van de Scientist's Bookshop. Toen ik op de mat stapte, voelde ik een bobbel. Ik tilde de mat op en vond een strak opgevouwen vel papier. Ik vouwde het uit en toen had ik alle informatie die ik nodig had om de deur te openen.

Kraak de vijfcijferige code en open de deur.



SCIENTIST'S
BOOKSHOP



VOOR ALS JE DE CODE VERGEET:

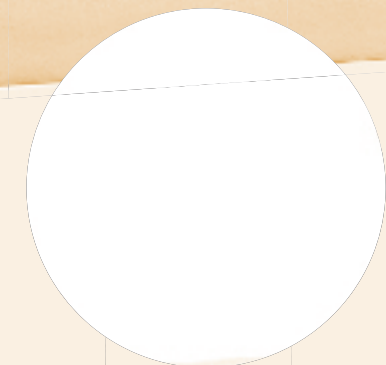
					8			
		A	1	9				
1								7
			7			G	H	2 3
4	2				D	3		9 E
		B	C			4	8	F
9		1	5	3				8
		7					6	
	4		2	8				

RIJ A / KOLOM BC = —

RIJ D / KOLOM E = —

RIJ F / KOLOM GH = —

CODE =
//_/_/_



BLOEDONDERZOEK | AANWIJZING

Toen ik alle informatie had genoteerd besloot ik een gok te wagen op basis van de apparaten die ik zag staan. Ik liet Alison Reed het buisje met bloed zien dat aan de Kodak 620 had gezeten. 'Dit bloed was van de moordenaar,' zei ik. 'Kunt u misschien...'

'Laat maar aan mij over,' zei Alison grijnzend. Nog geen tien minuten later kon ze aan het experiment beginnen.

'Uit onderzoek is gebleken dat je bloedgroepen kunt bepalen door twee verschillende bloedmonsters te mengen en de reactie te bekijken.' Ze wees naar de buisjes voor ons. 'Ik had acht onbekende bloedmonsters in mijn laboratorium staan. Zoals u ziet, bevat elk reageerbuisje twee bloedmonsters die zijn gemengd,' legde ze uit. Hoewel ik in de verleiding kwam om te vragen waarom dr. Reed acht bloedmonsters had staan, liet ik haar verdergaan. 'Aan de kaartjes boven en links ziet u welke bloedmonsters in elk buisje zijn gemengd. In het monster van de moordenaar zat maar genoeg bloed voor één reactie, dus heb ik het met monster zeven gemengd. De uitkomst is zoals u ziet heel opmerkelijk.'

Ik ben rechercheur en geen laborant, maar met behulp van de reageerbuisjes en een bladzijde uit *Onderzoek naar menselijk bloed* kon ik achterhalen welke bloedgroepen in de acht monsters zaten en kon ik de mogelijke bloedgroep van de moordenaar beperken tot twee opties.

BLOEDGROEPEN

Bloedgroep A
 Positieve reactie met A
 Negatieve reactie met B of O
 Gemengde reactie met AB

Bloedgroep B
 Positieve reactie met B
 Negatieve reactie met A of O
 Gemengde reactie met AB

Bloedgroep O
 Positieve reactie met O
 Negatieve reactie met A, B of AB

Bloedgroep AB
 Positieve reactie met AB
 Negatieve reactie met O
 Gemengde reactie met A of B

POSITIEVE REACTIE	NEGATIEVE REACTIE	GEMENGDE REACTIE
----------------------	----------------------	---------------------

BEKEND:
 MONSTER 3 = GROEP B



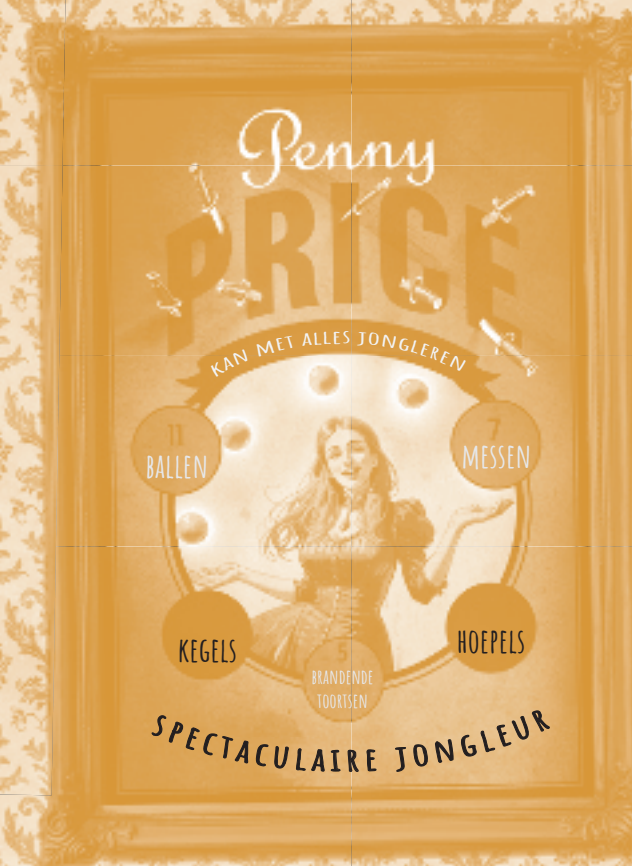
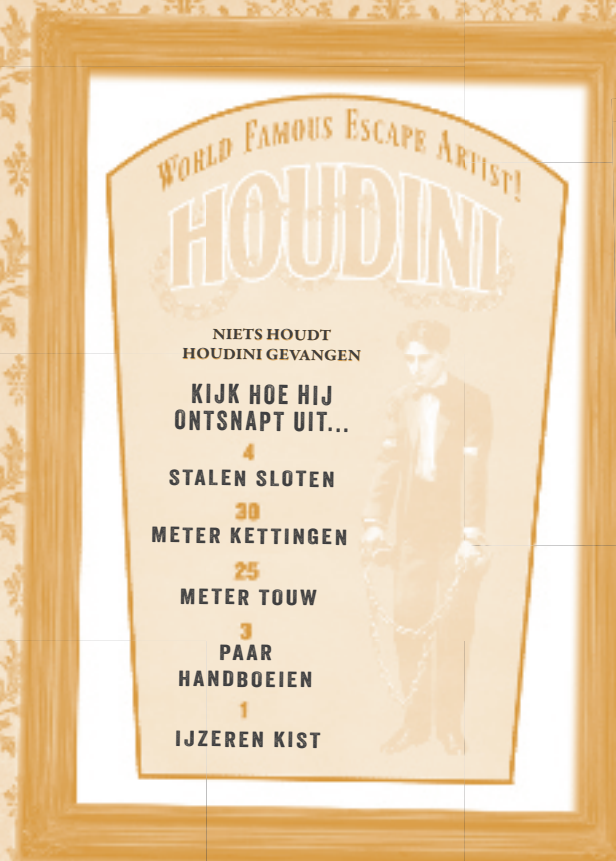
MONSTER BLOEDGROEP

Dader of

Zoek uit welke bloedgroepen in elk monster zitten en welke twee bloedgroepen van de dader kunnen zijn.

GESLOTEN DEUR!

Ik wilde meer informatie. Ik zag dat Raj intussen in zijn stoel in slaap was gevallen en zachtjes snurkte. Ik besloot deze kans te benutten en in zijn studeerkamer te kijken, maar de deur was op slot.



Kraak de viercijferige code en open de deur.