

INHOUD



La Muralla Roja in Calpe aan de Costa Brava

ONTDEKKEN 6

Welkom in Spanje.....	8	Reisroutes.....	20
De parels van Spanje.....	10	Veelzijdig Spanje.....	36
Zicht op Spanje.....	14	Jaaroverzicht van Spanje.....	60
De regio's van Spanje.....	16	Een korte geschiedenis.....	62

BELEVEN 68

Barcelona	70		
Oude Stad	80	Oost-Madrid	312
Eixample	106	Buiten het centrum	336
Montjuïc.....	126	Midden-Spanje	346
Buiten het centrum	136	Comunidad de Madrid.....	354
Oost-Spanje	144	Castilla y León.....	366
Catalonië.....	150	Castilla-La Mancha.....	402
Aragón.....	174	Extremadura	426
Valencia en Murcia.....	192	Zuid-Spanje	442
Noord-Spanje	216	Sevilla.....	448
Galicië.....	222	Andalusië.....	472
Asturië en Cantabrië.....	244	Spaanse eilanden	526
Baskenland, Navarra en La Rioja.....	260	De Balearen	532
Madrid	288	Westelijke Canarische Eilanden.....	554
West-Madrid.....	294	Oostelijke Canarische Eilanden.....	564

WEGWIJS 580

Voor vertrek.....	582	Register	590
Spanje onderweg.....	584	Spaanse uitdrukkingen.....	604
Praktische informatie.....	588	Dankbetuiging	606

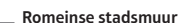
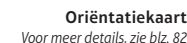
Oude Stad

De Barri Gòtic (Gotische Buurt) is het ware hart van Barcelona. Dit is het oudste stadsdeel. De Romeinen kozen onder Augustus (27 v.C.–14 n.C.) deze plek om er een nieuwe *colonia* (stad) te stichten en sindsdien is dit altijd de locatie geweest van bestuurlijke gebouwen. Het Romeinse forum lag aan de Plaça de Sant Jaume, waar nu het middeleeuwse Palau de la Generalitat (het Catalaanse parlement) en het Ajuntament, het stadhuis van Barcelona, staan. Een wandeling door de buurt voert u ook langs de gotische kathedraal en het koninklijk paleis, waar Columbus in 1492 ontvangen werd door Ferdinand en Isabella na zijn terugkeer uit Amerika.

*De bestuurszetel van het parlement van Catalonië, het **Palau de la Generalitat** (blz. 94), heeft prachtige gotische kenmerken, zoals een natuurstenen trap naar een bogengalerij.*

Het **Ajuntament**, het stadhuis, heeft een neoklassieke façade, maar deze was slechts een latere toevoeging aan het oorspronkelijk gotische gebouw, dat stamt uit de 14de eeuw (blz. 94).

Casa de l'Ardiaca, de gotisch-renaissancistische residentie van de aartsdeken, is gebouwd op de Romeinse stadsmuur en herbergt de stadsarchieven (blz. 96).



De topattractie van het **Museu Frederic Marès** is de uitgebreide collectie Spaanse sculpturen (blz. 95).

Saló del Tinell

— Het **MUHBA Plaça del Rei**, het vroegere koninklijk paleis, heeft een spectaculaire buitenkant (blz. 95).

— De **Capella Reial de Santa Àgata** is een
hoogtepunt in het MUHBA Placa del Rei.

Placa del Rei

Palau del Lloctinent

Dit deel van het **MUHBA (Museu d'Història de Barcelona)** omvat de meest uitgebreide ondergrondse Romeinse ruïnes ter wereld.

Kaarsenwinkel Cereria Subirà

Metro laume l

Het Centre Excursionista de Catalunya exposeert op de binnenplaats Romeinse zuilen uit de tempel van Augustus, waarvan de plek buiten op straat wordt gemarkeerd door een molensteen.

De tempel van Augustus werd ontdekt bij bouwwerkzaamheden in de 19de eeuw.

2

PARK GÜELL

📍 Carrer d'Olot 7, Vallcarca 📍 Lesseps, Vallcarca 📞 24, 32, 92, H6 📍 Park Güell:
dag. 9.30-19.30 uur (alleen tickets met tijdslot); Casa-Museu Gaudí: april-sept.
dag. 9.00-20.00 uur; okt.-maart dag. 10.00-18.00 uur 📍 Casa-Museu Gaudí: 1 jan.
🌐 parkguell.cat

Unesco-werelderfgoed Park Güell is de kleurrijkste schepping van Antoni Gaudí. Het werd ontworpen als tuinstad, maar nooit voltooid en is nu een verbluffend park op de Turó del Carmel (Karmelheuvel). Enkele Gaudícreaties zijn er nog, zoals twee sprookjesachtige paviljoens, een betegelde salamander en 's wereld langste bank.

Gaudí kreeg kort voor 1900 van graaf Eusebi Güell de opdracht om een tuinstad te ontwerpen op 20 hectare van diens familielandgoed, maar de geplande openbare gebouwen en 60 huizen zijn nooit verwezenlijkt. Wat we tegenwoordig zien, is voltooid tussen 1910 en 1914, en het park ging open in 1922. Voor de 'Monumentale zone', waar de meeste nog bestaande creaties van Gaudí staan, is een ticket vereist, maar de groene delen langs de rand van het terrein zijn vrij toegankelijk.

Twee paviljoens bij de ingang zijn van Gaudí, maar het Casa-Museu Gaudí, een huis in Efeelingstijl dat Gaudí bewoonde van 1906 tot 1926, is gebouwd door Francesc Berenguer. In de Monumentale Zone ligt de Zaal van de Honderd Zuilen, een spelonkachtige hal met 84 kromme pilaren die bedoeld was als marktplein. Erboven ligt de Gran Plaça Circular, een open ruimte met een kronkelend balkon van gekleurde mozaïeken en een imposant uitzicht op de stad.



① Gaudí ontwierp een van de entrepaviljoens als Casa del Guarda (Conciërgehuis). Het herbergt nu een museum; het andere is een winkel.

② Het Casa-Museu Gaudí heeft een prachtige tuin met architectuurelementen, zoals deze mozaïeken.

③ Boven aan de trap naar de Gran Plaça Circular ligt Gaudí's salamander.



FOTOGENIEK Dubbel raak

Park Güell geeft u twee mogelijkheden voor die ultieme Barcelona-foto: de met mozaïek bedekte salamander die het embleem van het park geworden is, en het uitzicht vanaf de Gran Plaça Circular.



↑ De Gran Plaça Circular, die boven op de Zaal van de Honderd Zuilen ligt



MONESTIR DE MONTSERRAT

Catalonië

A3 **Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Barcelona** **Aeri de Montserrat, dan kabeltram; Monistrol-Enllaç, dan La Cremallera tandradbaan** **Vanuit Barcelona** **Basiliek:** dag. 7.00-20.00 (ingang La Moreneta gesloten 10.30-12.00) uur; museum: dag. 10.00-17.45 (za en zo tot 18.45) uur **W** montserratvisita.com; **E** www.escolania.cat

De 'gekartelde berg' (1236 m) is het decor van de heiligste plek van Catalonië. Het klooster Montserrat wordt omgeven door kapellen en kluizenaarsgrotten.

Het klooster heeft een lange historie. Vanaf de 9de eeuw stond er op deze plaats een kapel. Het huidige klooster werd in de 11de eeuw gesticht, maar verwoest in 1811, toen de Fransen Catalonië aanvielen in de Onafhankelijkheidsoorlog. Alle monniken werden daarbij gedood. Het klooster herrees en in 1844 kwamen er weer monniken wonen. In de jaren van Franco was het een baken van Catalaanse cultuur. Nu wonen er benedictijner monniken en hangt er een gewijde sfeer. Magisch zijn de stemmen van het Escolania-jongenskoor in de basiliek. Van maandag tot en met vrijdag om 13.00 uur en op zondag om 11.00 uur is het koor te beluisteren.

Gotische kloostergang

Het museum heeft een collectie 19de- en 20ste-eeuwse Catalaanse schilderijen. Het toont ook liturgische objecten uit het Heilige Land.

Monestir de Montserrat, op een spectaculaire locatie aan de voet van de berg

Op de Plaça de Santa Maria trekken twee vleugels van de gotische kloostergang uit 1476 de aandacht. Het moderne klooster is een ontwerp van Francesc Folguera.

Binnenste hof

MOOI UITZICHT Natuurwonder

Op veel plaatsen in het Parc Natural de la Muntanya de Montserrat hebt u fraai uitzicht op de grillige rotsformaties van Montserrat. Vogelaars houden hun verrekijker klaar voor hoog vliegende roofvogels.



Achter het Monestir de Montserrat rijst hoog de berg op

Agapit Vallmitjana beeldhouwde in 1900 Christus en de apostelen op de neorenaissancistische façade van de basiliek.

De Zwarte Maagd (La Moreneta) kijkt van achter het altaar omlaag. Zelf zit ze veilig achter glas, maar haar houten wereldbol steekt naar voren voor pelgrims die deze willen aanraken.

Koepelbasiliek

Het imponerende interieur van de koepelbasiliek

DE MAAGD VAN MONTSERRAT

Het houten beeldje La Moreneta (de donkere) zou naar verluidt gemaakt zijn door St. Lucas en in 50 n.C. hierheen gebracht zijn door St. Petrus. Eeuwen later zou het voor de Moren verborgen zijn in de nabije Santa Cova (Heilige Grot). C14-datering wijst er echter op dat het beeld gemaakt werd rond de 12de eeuw. In 1881 werd La Moreneta schutspatrones van Catalonië.



De tandradbaan (La Cremallera) volgt een spoor dat is aangelegd in 1880.

Kabelbaan naar station Aeri de Montserrat



← De buitenkant van het Palau Ducal, Gandía, en (inzet) de Gouden Galerij

Naast de historische charme heeft Gandía ook een bruisende strandscene.

Palau Ducal

📍 Carrer Duc Alfons el Vell 1 🕒 Di-za 10.00-14.00, 17.00-20.00 uur
🌐 palauducal.com

16

Dénia

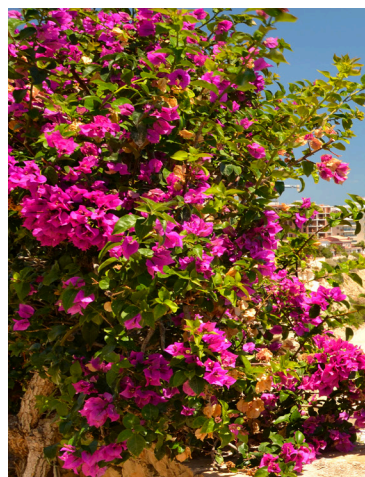
📍 Alicante 📍 Plaza Oculista Baigues 9; www.denia.net

Deze stad dankt zijn naam aan de Romeinse godin Diana – er is een tempel ter ere van haar opgegraven. Het is nu een vissershaven en vakantieoord en rond de voet van een lage heuvel ligt het stadscentrum. Het **Castillo de Dénia**, ooit een Arabisch fort, kijkt uit over de haven. De toegangspoort, de Portal de la Vila, staat er nog, maar werd in de 17de eeuw verbouwd.

Het Palacio del Gobernador (Gouverneurshuis), in het kasteel, herbergt een archeologisch museum dat toont hoe Denia zich ontwikkelde van 200 v.C. tot de 18de eeuw. Ten noorden van de haven ligt het strand Las Marinas. Bij het strand Les Rotes, in het zuiden, is het goed snorkelen.

Castillo de Dénia

📍 Carrer Sant Francesc 📞 966-420656 🕒 Tijden variëren, bel van tevoren
📅 1 jan., 25 dec. 🌐 castillo-de-denia



MOOI UITZICHT Ibiza zien

De Penyal d'Ifac biedt spectaculair uitzicht op de Costa Blanca. De 'Wittekust' ontvouwt zich voor uw voeten terwijl u klimt, maar bij helder weer wordt u op de top beloond met de aanblik van het verre Ibiza.

17

Penyal d'Ifac

📍 ES 📍 Calp, Alicante
📍 Calp 📍 Calp 📍 Carrer Illa de Formentera s/n, Calp; www.parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-penyal-d-ifac

De rotskaap Penyal d'Ifac, voor de Feniciërs de 'Noordelijke Rots', lijkt verticaal uit zee op te rijzen. Dit 332 m hoge kalksteenbrok, een spectaculaire attractie van de Costa Blanca, lijkt onbeklimbaar. Via een korte tunnel, gebouwd in 1918, kunnen wandelaars (alleen in juli en aug.) de minder steile hellingen aan de zoekant bereiken. Trek twee uur uit voor de tocht heen en terug, die begint bij het bezoekerscentrum boven de haven van Calp. De steile tocht voert u langs hellingen met jeneverbessen en waaierpalm, terwijl beneden de golven breken. Op de Penyal d'Ifac leven 300 soorten wilde planten, ook diverse zeldzame soorten.

Trekvogels gebruiken hem als baken en de zoute vlakte beneden zijn een belangrijke habitat voor hen. De rots was tot 1987 privé-eigendom, maar de regio-regering kocht hem en veranderde hem in een natuurreservaat. Aan de voet van de rots ligt de stad Calp, bekend om de fraaie stranden.

18

Xàbia

📍 ES 📍 Alicante 📍 Plaza de la Iglesia 4; www.xabia.org

Het centrum van Xàbia (ook wel Jávea), vroeger de plek van een Iberische nederzetting, ligt op een heuvel. Het centrum biedt een eenvormige aanblik omdat voor veel gebouwen de lokale Toscaandsteen gebruikt is. Een van deze gouden gebouwen, de 16de-eeuwse Iglesia de San Bartolomé, werd versterkt, als toevlucht bij invallen. Via openingen boven de deur konden projectielen op aanvallers worden gegooit. Het centrum van Xàbia ligt boven een kilometerslange rotskust. Er verscholen zich piraten en smokkelaars. Nu liggen er moderne projecten, maar de stranden zijn mooi.

SLAPEN

Vivood Landscape Hotel

Dit verrassende hotel in Alicante heeft kuurfaciliteiten en een restaurant.

📍 ES 📍 Ctra Guadalest-Alcoy 10, Benimantell, Alicante
🌐 vivood.com

€€€€

Hotel RH Bayren & Spa

Het moderne hotel aan het strand van Gandia is snel volgeboekt.

📍 ES 📍 Carrer de Mallorca 19, Playa de Gandia
🌐 hotelrhbayren.com

€€€€

Villa del Mar Hotel

Viersterrenhotel bij het strand van Benidorm, met een bar op het dak.

📍 ES 📍 Avenida de la Armada Espanola 1, Benidorm
🌐 villadelmar.com.es

€€€€



↑ Calp en het schitterende zandstrand, met in de verte de Penyal d'Ifac

SeanPavonePhoto 464-465t; Slood 162-163o; sorincolac 459tr; George-Standen 568-569o; Starcevic 132-133b; stefanopolitmarkovina 478-479t; Syldavia 358-359t; Tantarantana 102-103t; titoslack 453tr; Trabantos 2-3, 542or; Tramont_ana 44-45t; _ultraforma_ 531t, 554-555; Vilches 26t; Worledit 39tr; Xantana 22t; xavierarnau 51tr.

Mary Evans Picture Library: 84mlo.

© **Museo Lázaro Galdiano:** 339tr.

© **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid:** 321tl; Hélène Desplechin 320-321o.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA): Miquel Coll Molas 96t.

Museus de Sitges: Photographic Archive of the Consorci del Patrimoni de Sitges Guillem Fernández-Huerta 169mrb.

naturepl.com: Jose B. Ruiz 436-437o; Wild Wonders of Europe / Oxford 477mlb, 477or.

© **Photographic Archive Museo Nacional del Prado:** 317bl, 318-319o.

Picfair.com: Hans Geel 172mlo; Perry van Munster 446m, 448.

Primavera Sound Festival: Sergio Albert 46or.

© **Gerhard Richter 2019:** Installatie opname van *Grün-Blau, 1993 (793 / 1-4)* © Gerhard Richter 2019 (12082019) 324-325bo.

Robert Harding Picture Library: age fotostock / Jer o Alba 53ml; Charles Bowman 335ml; Kav Dadfar 34t; Maria Galan 242mlo; David Santiago Garcia 573or; Markus Lange 411or; Richard Martin 156t; Arturo Cano Mino 383mrb; Roberto Moiola 455t; Juan Carlos Munoz 257o; Ramon Navarro 476-477t; Nick Servian 230mlo; Lucas Vallecillos 163t, 495or; Oliver Wintzen 466-467o.

Shutterstock.com: Evgeny Kuzhilev 170o; joserpi-zarro 434-435t.

Unsplash: Jack Anstey / @jack_anstey 580-581o; beasty / @beastydesign 4; Peter Feghali / @peterf 115tm; Mateusz Plinta / @matplinta 19tl, 443.

Voorflap:

123RF.com: Olena Kachmar t; **Alamy Stock Photo:** age fotostock / Juanma Aparicio ol, / Gonzalo Azumendi mlo; Cavan / David Santiago Garcia or; **Dreamstime.com:** Lukasz Janyst mrb; Saiko3p m.

Omslag:

Voor en rug: Kustlijn van Peñíscola gezien vanaf Pope Luna's Castle.

Shutterstock.com: May_Lana;

Achter: **AWL Images:** Juan Ignacio Polo tr; **Getty Images/iStock:** basiczto mlo, MarquesPhotography m, **Shutterstock.com:** May_Lana o.

Oorspronkelijke cartografie Lovell Johns Ltd (Oxford), ERA-Maptex Ltd

Illustraties: Stephen Conlin, Gary Cross, Richard Draper, Isidoro González-Adalid Cabezas (Acanto Arquitectura y Urbanismo S.L), Claire Littlejohn, Maltings Partnership, Chris Orr & Assocs, John Woodcock.



Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Travel Guide: Spain

© 2026 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Amsterdam

www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam

25ste herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard,
Eric Stribos

Bewerking en omslag: *Punt. vertaling & redactie*,
Amersfoort, Gon Hokke, Corry Lagewaard

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40723 1

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt.

Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.