

INHOUD

4

Inleiding op Valencia

Welkom in Valencia	6
Geschiedenis van Valencia	8
Top 10 Ervaringen	12
Reisroutes	14

18

Top 10 Highlights

Ontdek de highlights	20
Barrio del Carmen	22
La Catedral	24
Mercado Central	28
La Lonja de la Seda	30
Jardín del Turia	32
Ciudad de las Artes y las Ciencias	34
Museo de Bellas Artes	38
Las Fallas	42
Parque Natural de la Albufera	44
Xàtiva	46

48

Top 10 Uitgelicht

Architectuur	50
Gebedshuizen	52
Musea en galleries	54
Parken en pleinen	56
Stranden	58
Sport en buitenactiviteiten	60
Weg van de massa	62
Gezinsuitjes	64
Uitgaansleven	66
Lokale gerechten en drankjes	68
Winkelen	70
Valencia gratis	72
Festivals en evenementen	74

76

Van wijk tot wijk

Barrio del Carmen en Centro Histórico-Noord	78
Centro Histórico-Zuid	88
Ten zuiden van het Centro Histórico	94
Ten noorden van het Centro Histórico	102
De kust	108
Buiten Valencia	114

120

Wegwijz

Bereikbaarheid	122	Register	132
Praktische informatie	124	Nuttige uitdrukkingen	138
Accommodatie	128	Dankbetuiging	142



Fietsen door het weelderige park

JARDÍN DEL TURIA

Q J1-P4

De Valenciano's zijn met recht trots op de Jardín del Turia, een mooi lint van tuinen, paden en fietsroutes. Nadat de Río Turia in 1957 overstroomde, verlegde de gemeente de stroom naar het zuiden van de stad en nodigde stadsplanners en landschapskunstenaars uit om een 9 km lang gemeentepark te ontwerpen. De droge rivierbedding werd beplant met sinaasappelbomen en palmen, en er kwamen fontein en vijvers.

1 Isla de las Esculturas

Het van schroot gemaakte werk van kunstenaars Lucas Karvaz en Antonio Mari op hun beelden-

eiland beeldt onder meer een smid en een boer met zijn hond uit.

2 Palau de la Música

Q Paseo de la Alameda 30
W palauvalencia.com
In deze prachtige, door architect José María de Paredes ontworpen concertzaal met glazen koepel huist het gemeenteorkest.

3 Azud de Rovella

Deze waterkering werd zwaar beschadigd bij de overstroming van

1957. Hij leidde het water van de Río Turia naar een van de acht *acequias* (irrigatiekanalen) voor La Huerta (blz. 116).

4 Puente de las Flores

Deze brug biedt een schitterende aanblik doordat er het hele jaar door ruim 10.000 kleurige bloemen worden aangebracht.

5 Puente de la Exposición

Deze modernistische brug van architect Santiago Calatrava uit 1995 overspant de tuinen



boven metrostation Alameda. Hij heeft de bijnaam *La Peineta* omdat hij op een kam lijkt.

6 Real Monasterio de la Santísima Trinidad

Q C/Trinidad 13
W monasteriotrinidad.es

In de 15de eeuw was dit kloostercomplex de woning van María van Castilië, koningin van Aragón, die hier ook begraven ligt. Nu wonen er nonnen in het klooster, en alleen de kerk is open voor bezoekers.

7 Parque de Cabecera

Het lommerijke Cabeceira (blz. 106) geeft aan hoe de Río Turia er ooit uit heeft gezien. Voetpaden en plankenpaden omringen een kunstmatig aangelegd meer waar u waterfietsen kunt huren.

8 Parque Gulliver

Deze 70 m lange figuur uit Jonathan Swifts roman uit 1726, *Gullivers reizen*, ligt uitgestrekt alsof hij net is aangespoeld op de kust van Lilliput. Het is ook een

VERVOER

Een van de fijnste manieren om het park te verkennen, is per fiets. Een fiets huren kan bijvoorbeeld bij Valencia Bihes (blz. 123).

speeltuin, want Gullivers haar en kleding zijn gevormd tot hellingen en glijbanen waarop kinderen zich kunnen vermaken (blz. 64).

9 Puente del Mar

De voetgangersbrug Puente del Mar van Francisco Figueroa uit 1596 verbond de stad met de haven. In alkoven op de brug staan beelden van San Pascual Bailón en de maagd Maria.

10 Puente de la Trinidad

De Puente de la Trinidad, ontworpen door Mateu Texidor en gebouwd tussen 1401 en 1407, is de oudste brug van de stad. Halverwege staan barokke beelden van heiligen die geboren zijn in de stad Valencia.

SPORTEN EN ACTIVITEITEN IN DE JARDÍN DEL TURIA

De tuinen spelen een grote rol in het dagelijks leven van de Valenciano's, en op ieder tijdstip van de dag zijn er mensen aan het wandelen, joggen, fietsen, volleyballen of yoga aan het beoefenen. U vindt er onder meer een hardlooppad, een honkbalveld, een rugbyveld, zeven voetbalvelden en een skateboardpark. Behalve het Parque Gulliver zijn er nog meer speelplekken voor kinderen, met glijbanen, schommels en klimtoestellen.

Beeld op de Puente de la Trinidad



Orkest in het Palau de la Música



MUSEA EN GALERIES

1 Museo de Bellas Artes

Het museum voor schone kunsten (blz. 38) is een van de belangrijkste kunstmusea van Spanje (en het op één na grootste). Naast schilderijen van renaissancemeesters vindt u er een collectie Valencianse gotische kunst en met name werk van de 'meester van licht', Joaquín Sorolla.

2 Museo Nacional de Cerámica

Dit museum (blz. 90), gevestigd in een luxueus paleis, heeft de grootste collectie keramiek van Spanje, met werk in allerlei stijlen, van *mudéjar*-kommen tot stukken van Picasso. Een van de hoogtepunten is de reconstructie

van een typische Valencianse keuken, ontworpen door de stichter van het museum, Manuel González Martí.



Keramieken kruik in het Museo Nacional de Cerámica

3 Centro del Carmen

📍 K1 📍 C/Museo 2 📍 Di-zo 10.00-20.00 uur 📞 consorci museus.gva.es

Het voormalige klooster (blz. 56) aan het Plaza del Carmen organiseert kunstexposities en evenementen in de zalen waar ooit de monniken sliepen en aten.

4 Museo y Colegio del Arte Mayor de la Seda

Valencia werd in 2016 door Unesco benoemd tot westerse hoofdstad van de Zijderoute. Dit museum (blz. 90) in een gotisch gebouw in de oude *Barrio de Velluters*, de zijdeweversbuurt, is de plek om meer te weten te komen over de historie van zijdehandel in de stad.

5 Centro de Arte Hortensia Herrero

📍 M2 📍 C/del Mar 31 📍 Di-zo 10.00-20.00, zo 10.00-15.00 uur 📞 cahh.es

Centrum voor moderne kunst, gevestigd in het 17de-eeuwse Palacio de Valeriola, met de privécollectie van weldoener Hortensia Herrero. U vindt hier werken van internationale kunstenaars, onder meer Andreas Gursky, Anselm Kiefer en Georg Baselitz.

Kunstwerken in het Museo de Bellas Artes

6 Museo Fallero

Dit museum (blz. 95) in een oud klooster bij de Jardín del Turia huisvest elke *ninot* (groot beeld) die Las Fallas (blz. 42) overleefde. Behalve de ontwikkeling van was naar plastic ziet u er festivalposters die teruggaan tot 1929.

7 Àgora, CaixaForum

📍 F6 📍 C/Eduardo Primo Yúfera 1A 📞 960-901960 📞 Dag. 10.00-20.00 uur

Deze prachtige ruimte, onderdeel van de Ciudad de las Artes y las Ciencias (blz. 34), huisvest een van de grootste tijdelijke exposities van de stad. Het centrum richt zich echter niet alleen op kunst, er zijn ook muziekkuitvoeringen en er worden lezingen gehouden.

8 La Almoina

In dit archeologische museum (blz. 79) loopt u over houten paden rond en tussen Romeinse, Visigotische en Arabische overblijfselen, waaronder de fundamente van een visigotische kathedraal (in de kapel van St. Vicente), Romeinse baden en de binnenplaats van een Moors gouverneurshuis.

9 Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)

📍 K1 📍 C/Guillém de Castro 118 📍 Di-zo 10.00-19.00 uur 📞 wivam.es

Dit museum voor hedendaagse kunst heeft ruim 10.000 werken in de collectie, met alles van abstract expressionisme tot popart. In 2019 werd een fraaie beeldentuin toegevoegd.

10 Museu de les Ciències

📍 F6 📍 Avda Professor López Piñero 7 📍 Tijden variëren, zie website 📞 cac.es

Verboden niet aan te raken' is de slogan van dit doe-museum in de 'Ciudad' (blz. 34). De expositie *The Chromosome Forest* focust op biologie en genetica. Ook zijn er displays over de uitvindingen van beroemde wetenschappers.

TOP 10 CULTURELE HELDEN

- 1. Ausiàs March (1400-1459)**
Een van de invloedrijkste dichters van de 15de eeuw.
- 2. Joanot Martorell (ca. 1410-1465)**
Ridder-auteur van de ridderlijke romance *Tirant lo Blanc*.
- 3. Isabel de Villena (1430-1490)**
Villena's werk *Vita Christi*, een pijler in de feministische literatuur, vertelt bijbelse verhalen vanuit een vrouwelijk perspectief.
- 4. Joan Lluís Vives (1493-1540)**
Renaissancehumanist die bekendstaat als de 'vader van de moderne psychologie'.
- 5. Pere Compte (1506)**
Aragonese hofarchitect en meestersteenhouwer, die onder meer La Lonja de la Seda en Torres de Quart ontwierp.
- 6. Joan de Joanes (1507-1579)**
De belangrijkste en invloedrijkste renaissance-schilder van Valencia, ook wel Vicente Juan Masip genoemd.
- 7. Teodoro Llorente Olivares (1836-1911)**
Advocaat, schrijver en dichter, voorman van *La Renaixença*, met als doel behoud van de Valencianse taal en cultuur.
- 8. Joaquín Sorolla (1863-1923)**
De beroemdste impressionistische kunstenaar van Spanje.
- 9. Carmelina Sánchez-Cutillas (1921-2009)**
Vaak vergeten historica en dichteres, die alleen in het Valenciaans schreef.
- 10. Santiago Calatrava (geb. 1951)**
Revolutionair architect, bekend om zijn futuristische ontwerpen die wereldwijd te zien zijn.



Portret van Joan Lluís Vives

BARRIO DEL CARMEN EN CENTRO HISTÓRICO- NOORD

Veel van de belangrijkste historische bezienswaardigheden van Valencia liggen in de noordelijke helft van het Centro Histórico (Ciutat Vella in het Valenciaans). Van het oorspronkelijke Romeinse forum is nog een groot deel te zien in La Almoína. Daar vindt u ook sporen van de oude muur die ooit de islamitische en christelijke buurten scheidde. De middeleeuwse stadspoorten vormen het begin- en eindpunt van de fascinerende Barrio del Carmen. In deze helft van het Centro Histórico staat ook de gotische kathedraal en de zetel van de regionale regering.



Voor accommodatie in dit gebied zie blz. 128



Relaxen op het Plaza de la Virgen

1 Plaza de la Virgen

Dit mooie plein is altijd druk met bezoekers van de kathedraal en mensen die Onze-Lieve-Vrouwe van de Hulpbehoevenden in de Basilica de la

Virgen de los Desamparados eer komen bewijzen. Het heeft een fraaie fontein in het midden en volop cafés en bars. Het plaza is een middelpunt van het festival Las Fallas (blz. 42), wanneer een enorm houten Mariabeeld wordt versierd met bloemen.



2 La Almoína

Ma–za 10.00–19.00, zo 10.00–14.00 uur

Dit museum aan een Romeins plein, dat 2000 jaar Valenciaanse geschiedenis in kaart brengt, is de vrucht van 20 jaar archeologische opgravingen. Verhoogde wandelpaden leiden door de resten van een forum, een basiliek en Romeinse baden, die extra sfeer krijgen door het met water bedekte glazen dak erboven. Er zijn ook gebouwen uit de Visigotische tijd, zoals de kapel bij het museum, en uit de islamitische periode. Het Almoínagebouw zelf was een middeleeuwse instelling voor voedseluitdeling onder de armen.

3 Barrio del Carmen

In deze sfeervolle buurt (blz. 22) vindt u geweldige musea, centra voor hedendaagse kunst, streetart, kerken en resten van de oude stadsmuren.

4 La Lonja de la Seda

Het kostte 60 jaar om de 16de-eeuwse Zijdebeurs (blz. 30) te bouwen. Deze herinnering aan de bloeiendste artistieke periode is het enige gebouw in Valencia op de Werelderfgoedlijst.

EL TRIBUNAL DE LAS AGUAS

Het watertribunaal (blz. 72) wordt beschouwd als de oudste juridische instelling van Europa. Het houdt zich bezig met kwesties rond de acequias (irrigatiekanalen), die water uit de Río Turia omleiden. Het vindt elke donderdag om 12.00 uur plaats bij de Puerta de los Apóstoles van La Catedral.

5 Iglesia de San Juan del Hospital

📍 M3 📍 C/Trinquete de Caballeros 5
🌐 sanjuandelhospital.es

Het historische San Juan del Hospital huisvest de oudste kerk van Valencia, die dateert van de tijd van de Reconquista. Koning Jaime I liet hem bouwen om de religieus-militaire orde van Sint Jan te bedanken voor hun hulp tijdens de geslaagde veldtocht tegen de moslimheerschappij. De kerk bevat mooie romaanse, *mudéjar*-, gotische en barokke elementen.

6 Mercado Central

Deze enorme modernistamarkthal (blz. 28) is een weergaloze

plek om rond te snuffelen. In het zonnige interieur onder de gewelfde ijzeren balken, versierde tegels en gebrandschilderde ramen vindt u tal van kranten met verse lokale producten.

7 La Catedral

Valencia's dominante centrale kathedraal (blz. 24) omspannt een heel spectrum aan architectonische perioden, met romaanse deuren, een enorm gotisch interieur en een barokke façade. De met edelstenen bezette kelk in een van de vele interessante kapellen zou de Heilige Graal zijn. Vanaf de naburige klokkentoren El Miguelete hebt u magnifiek uitzicht over de daken van het Centro Histórico.

8 Palau de la Generalitat

📍 L2 📍 C/Caballeros 2
📞 963-424636 🌐

Dit gotische paleis is de zetel van de regionale regering. Het werd in 1482 gebouwd door Pere Compte, de architect van La Lonja de la Seda, en is genoemd naar de belasting die koning Pedro III van Aragon hief, de generalitats – het paleis was het hoofdkwartier van de organisatie die ze inde. De rondleiding voert door enkele zalen, waar-



Cassettenplafond in de gouden zaal, Palau de la Generalitat

onder de Gouden Zaal, met een magnifiek cassettenplafond, en de parlamentszaal, waarvan de muren bedekt zijn met schilderijen over historische takken (kerkelijk, militair en burgerlijk) van de Valenciaanse regering. Wel vooraf reserveren.

9 Baños del Almirante

📍 M3 📍 C/Baños del Almirante 3
🌐 Wegensrenovatie

De laatste overgebleven Arabische baden in Valencia, de Baños del Almirante, werden begin 14de eeuw gebouwd naar het traditionele ontwerp van een islamitische hamam. Ze waren nog tot 1959 in gebruik en werden daarna verbouwd tot fitnesscentrum, tot de gemeenteraad het gebouw in 1985 kocht en het opknapte. Er is niet veel informatie, maar het is tamelijk sfeervol, met een overwelfde mudéjarpoort en sterren in het plafond van de hoofdkoepel.

10 Centro Cultural Bancaja

📍 N3 📍 Plaza de Tetuan 23
🕒 Di–zo 10.00–14.00, 16.30–20.30 uur
🌐

Multifunctionele ruimte voor tijdelijke exposities, conferenties en workshops georganiseerd door de Fundación Bancaja, de non-profit van de Spaanse Bank. In het verleden was hier onder meer werk te zien van Pablo Picasso en Joaquín Sorolla.

De modernista-architectuur van de Mercado Central

STREETARTWANDELING IN DE BARRIO DEL CARMEN



Begin uw wandeling achter het **IVAM** (blz. 55), waar een enorme *mural* is te zien van Escif, een van Valencia's beste streetartkunstenaars. Het werk zit vol symboliek.

Loop naar het zuiden en sla linksaf naar de **Calle de Murillo** om de **Calle Moro Zeid** te bereiken, een onbekende straat die nu geliefd is wegens de vele kleuren. Kijk uit naar Julieta XLF's *Girl with Cats*, in dromerige *kawaii*-geïnspireerde stijl. Steek het **Plaza del Tossal** over en vind murals van de Chileense kunstenaar Disneylexia op de hoek **Calle Alta** en **Calle Baja** – het werk is een herinterpretatie van Egyptische en Azteekse mythologie. Loop de **Calle Baja** door, uitkijkend naar de gemaskerde ninjas van David de Limón, op deuren, muren en luiken. Ga verder naar de **Calle del Pintor Fillol**, nog zo'n nauw straatje waar diverse muurschilderingen te zien zijn.

Sla rechtsaf naar het **Plaza del Carmen** (blz. 56), en dan links de **Calle Moret** in, waar alweer indrukwekkende muurkunst te zien is. Loop daarna terug naar het Plaza del Carmen en sla linksaf naar de **Calle Alta**. Volg deze straat terug door de wijk en houd recht aan naar het **Plaza de Tavernes de Valdigna**, waar Deih's surrealistische figuren, een gemummificeerde zombie en een paard voortgetrokken door een reuzenslak, zorgen voor een flitsend einde van uw wandeling. Hier vandaan is het niet ver naar het Plaza del Tossal en een welverdiend drankje in **Café Sant Jaume** (blz. 85).





Penguin
Random
House

A Dorling Kindersley book
www.dk.com

Oorspronkelijke titel:
DK Eyewitness Top Ten Travel
Guide: Valencia

© 2026 Oorspronkelijke uitgave:
Dorling Kindersley Limited, A Penguin
Random House Company

© 2026 Nederlandstalige uitgave:
Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv
www.capitool.nl
www.unieboekspectrum.nl

Capitool maakt deel uit van Uitgeverij
Unieboek | Het Spectrum bv

4de herziene druk 2026

Vertaling: Gon Hokke, Corry Lagewaard,
Punt. vertaling & redactie, Amersfoort

Actualisering: Leuntje Aarnoutse

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Tekst- en datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

All rights are reserved, including those for text and data mining, AI training and similar technologies.

ISBN: 978 90 00 40733 0

NUR: 512

Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in dit boek bij het ter perse gaan zoveel mogelijk is bijgewerkt. Gegevens zoals telefoonnummers, openingstijden, prijzen, exposities en reisinformatie zijn echter aan veranderingen onderhevig. De uitgever is niet aansprakelijk voor consequenties die voortvloeien uit het gebruik van dit boek.