

Oorspronkelijke uitgave: *A Line is a Dot that went for a Walk*
© 2016 LOM ART, een imprint van Michael O'Mara Books Limited
Tekst: Lauren Farnsworth - Illustraties: Jo Fernihough
Beeld: Zoe Bradley - Omslagbeeld: Angie Allison

Deze uitgave:
Nederland:
© 2016 Uitgeverij Ploegsma bv
Wibautstraat 133, 1097 DN Amsterdam
www.ploegsma.nl

ISBN 978 90 216 76029
NUR 229

België:
© 2016 Manteau / WPG Uitgevers België nv
Mechelsesteenweg 203, B-2018 Antwerpen
www.wpg.be – info@wpg.be

ISBN 978 90 02 26173 2
D/2016/0034/156
NUR 229

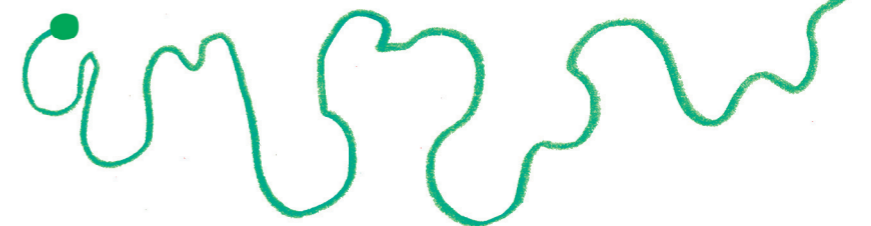
Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vervaelvoudigd, opgeslagen in
een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm
of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën,
opnamen of op welke wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

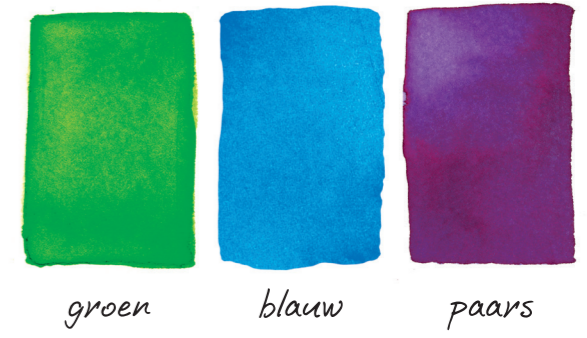
Gedrukt in China

Je hoeft helemaal niet te kunnen tekenen
om er plezier aan te beleven!

Gewoon lekker tekenen, zonder bang
te zijn 'het verkeerd te doen', kan
ongelooflijk leuk zijn. Dit boek
helpt je daarbij. Je hoeft er niks
bijzonders voor te weten of te kunnen.
Zet simpelweg je potlood (of je
balpen, of je stift) op het papier
en ontdek wat er gebeurt.

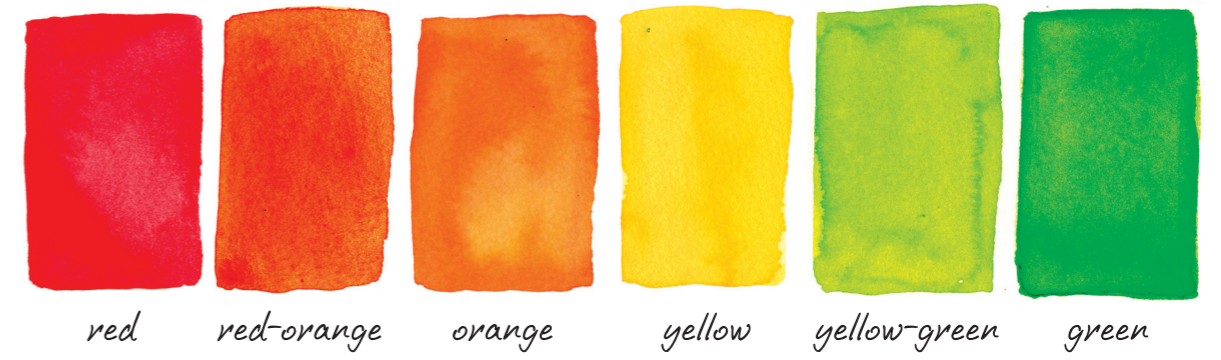
Elke tekening begint met een stip.
Waar gaat jouw stip naartoe?





Warme kleuren doen denken aan vuur en licht. Ze zijn fel en krachtig.

Koude kleuren doen denken aan de lucht en aan water. Je wordt er rustig van.



Analoge kleuren zitten naast elkaar in het kleurenwiel. Je kunt ze gebruiken wanneer je een tekening wilt maken met meer dan één kleur, zonder dat het te druk wordt.



Complementaire kleuren zitten tegenover elkaar in het kleurenwiel. Elke combinatie bestaat uit een warme en een koude kleur. Je voelt een spanning tussen de twee kleuren, een contrast: ze steken mooi tegen elkaar af. Je kunt ze gebruiken om een kleur te versterken of om iets op te laten vallen.

Het kleurenwiel laat twaalf kleuren zien: drie **primaire kleuren**, drie **secundaire kleuren** en zes tertiaire kleuren. Als je twee **primaire kleuren** met elkaar mengt, krijg je een secundaire kleur. En meng je een secundaire kleur weer met een primaire kleur, dan ontstaat er een tertiaire kleur.

Hoe zou het
eruitzien als...



groen
ruzie had
met geel?

paars
verbaasd was
om oranje tegen
te komen?

geel
verliefd werd
op roze?

roze
bang was
voor zwart?

groen paars
aan het
bespioneren was?

rood
blij was
om blauw
te zien?

Warm en koud

Teken meer...



lenteblaadjes



zomerblaadjes



de rode klaproos met groen gras



herfstblaadjes

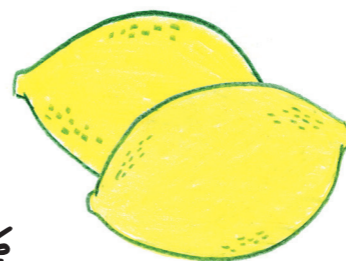


winterblaadjes

Vul aan...



de oranje zon met blauwe wolken



de gele citroenen met paarse druiven