

De enige echte taal ter wereld is een kus.
Le seul vrai langage au monde est un baiser.

Alfred de Musset

Ter nagedachtenis van mijn lieve grootmoeder Suzanne.

© 2017 Rue de Sèvres
Oorspronkelijke titel: Astrid Bromure. Comment épingler l'Enfant sauvage

© 2019 voor de Nederlandstalige editie:
Matsujoka Standaard Uitgeverij
Rijnkaai 100, A11 B-2000 Antwerpen

ISBN 978-90-02-26623-2
D/2019/0034/099
NUR 360
NUR 283



FABRICE PARME

ASTRID IJSKOUD

*Hoe je een wild
kind temt*



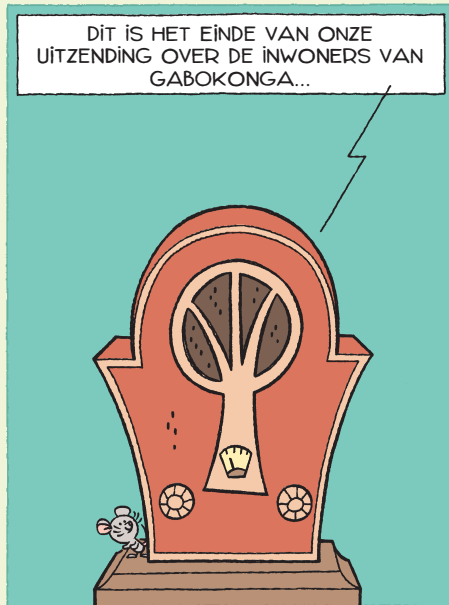
INKLEURING

Véronique Dreher

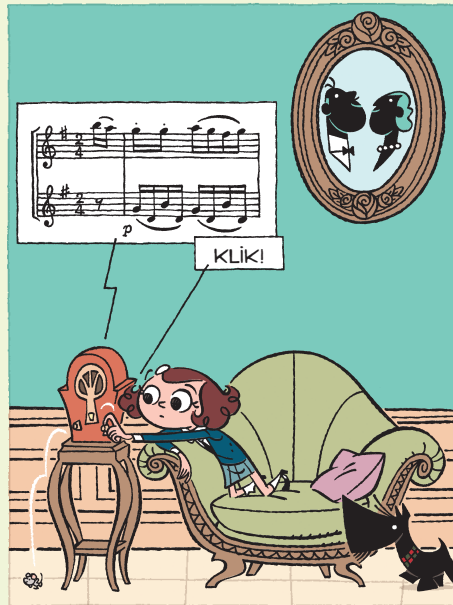


MĀI_SUŪKĀ

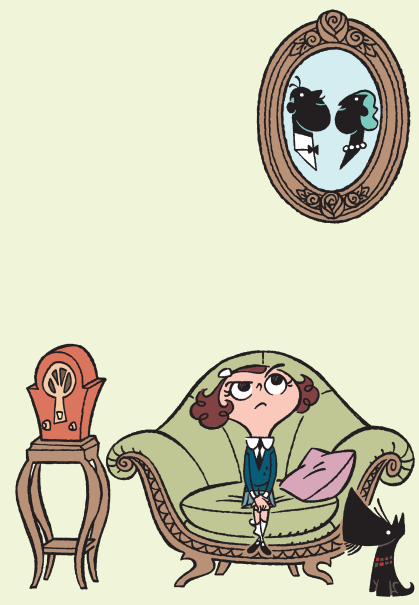




DIT IS HET EINDE VAN ONZE
UITZENDING OVER DE INWONERS VAN
GABOKONGA...



KLIK!



WILDE KINDEREN
DIE IN HET
OERWOUD LEVEN...

ONGELOOFLIJK!



JUFFROU ASTRID,
ROMMEL NIET TERWIJL
IK OPRUIM!

IK ZOEK WAAR
GABOKONGA LIGT.

NIET IN DEZE
KAST, IN
ELK GEVAL!



MOET U EEN
SPREEKBEURT HOUDEN
VOOR JUFFROU
DOPPYSCOOP?

OH!...

EEN KOMPAS!



MAG IK HET HOUDEN?

ALS U HET NIET
KWIJTRAAKT, JA!



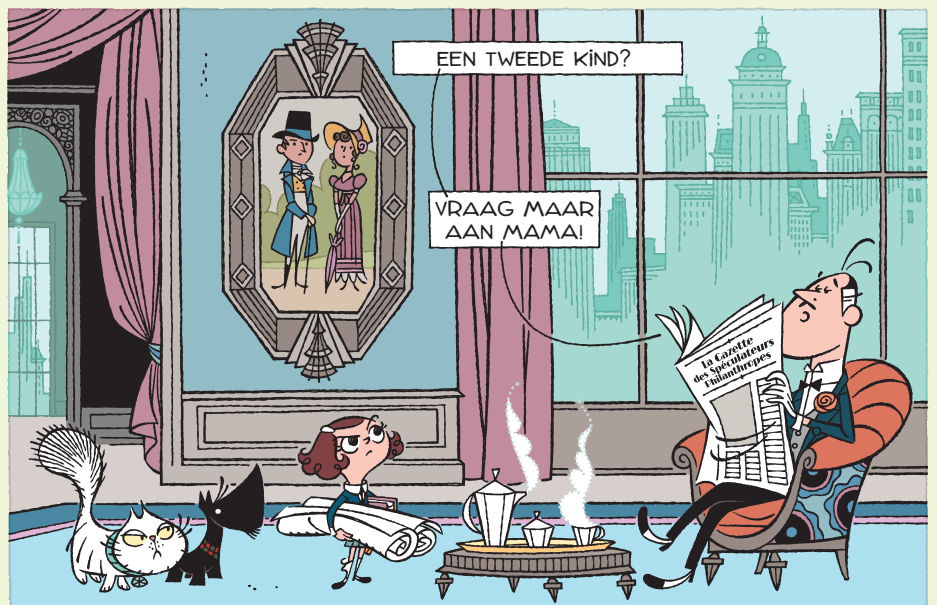
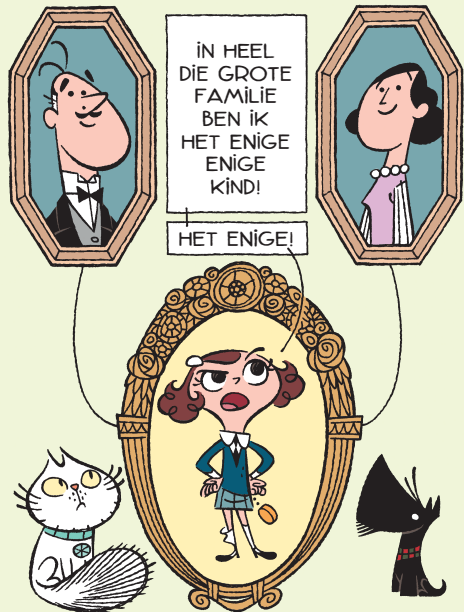
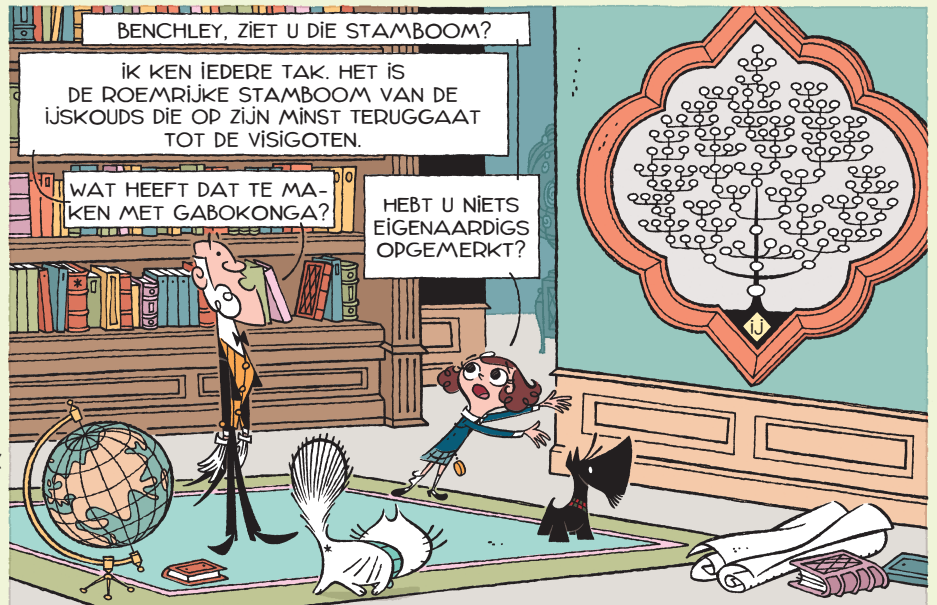
HA!...

WIJ ZIJN HIER...

...EN GABOKONGA
LIGT HIER!

DERTIG CENTIMETER
VER. DAT KOMT
ZEKER OVEREEN MET
DERTIG KILOMETER
IN VOGELVLUCHT.

MET DE ZEPPELIN
VAN DAPA ZIJN
WE ER DIRECT.





AHUM...
ASTRID, WIL JE ME HELPEN OM DEZE ETIKETTEN MET PLANTENNAMEN TE PLAATSEN?

Leucanthemum vulgare
Bellis perennis
WAT ZIJN DAT, JUFFROU POPPYSCOOP?

HET KLINT BETER IN HET LATIJN, NIETWAAR?
HET IS MOOI... MAAR DIE ETIKETTEN ZIJN TOCH MAAR ARMOEDIG, VIND JE NIET, MAMA?

