

Marc Sleen

NERO

DE STALLAERT JAREN



© 2019 Matsuoka/Standaard Uitgeverij,
Rijnkaai 100/A11, B-2000 Antwerpen

Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing zijn uitdrukkelijk voor-
behouden voor alle landen,

Voor meer info:
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

ISBN 978-90-02-26769-7
D/2019/0034/98

Nero op avontuur in India

Wie binnenkwam bij Sleen, in zijn prachtige Hoeilaartse villa, werd vanop het salontafeltje verwelkomd door een beeldje van de Indiase god Ganesh. De god met het olifantenhoofd was Sleens lievelingsgod. De olifantenliefhebber Sleen en de avonturier Sleen kwamen mekaar tegen in dat beeldje. Hij was vooral gefascineerd door de olifant. Maar hij schafte zich ook een aantal boeken aan om de Indiase cultuur en religie achter Ganesh te bestuderen. Daarin vond hij de inspiratie voor zijn India-trilogie.

– Noël Slangen en Yves Kerremans

“Bij het leegmaken van zijn bibliotheek ben ik er verschillende tegengekomen. Een aantal staan vandaag in zijn studio, die helemaal heropgebouwd werd in de kelderverdieping van het Marc Sleen Museum in Brussel”, vertelt Catharina Kochuyt, zijn weduwe. “Marc heeft zijn inspiratie uit verschillende boeken over het hindoeïsme gehaald, zeker voor het natekenen van de houdingen van Singbonga en Sakhti. Ik kan me best voorstellen dat de houdingen van die godinnen voor Marc zeer inspirerend waren. De gracieuze, bevallige, uitdagende bewegingen van Indiase vrouwen waren voor hem een streling voor het oog en zijn tekenpen. Het Indiase paneel, dat rechts van de deur van het salon hing, had hij laten opsturen uit India.”¹ Een van die boeken is van Maurizio Taddei, met de titel ‘India, monumenten van grote culturen’. Er zitten bladwijzers in, verschillende wetenswaardigheden werden omcirkeld en in het boek treffen we zowaar nog een schets van Sleen aan.

Schets van Sleen ►
in ‘India, monumenten van grote culturen’.



Singbonga en Sakhti

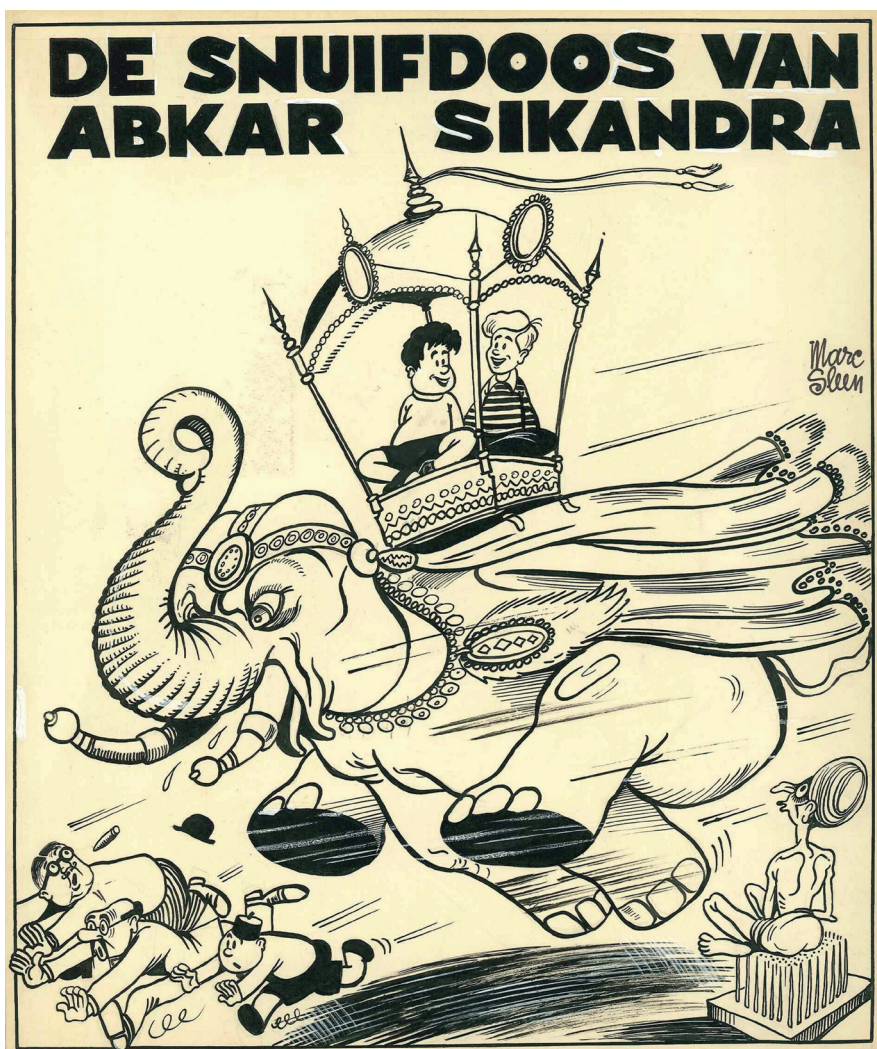
De India-trilogie bestaat uit ‘Het achtste wereldwonder’, ‘Singbonga’ en ‘De roos van Sakhti’. De goden Singbonga en Sakhti spelen een centrale rol. De eerste doet de vrouwenharten bij Nero en co sneller kloppen, de tweede brengt de mannenhoofden op hol. Over de Indiase goden doen veel misverstanden de ronde. Zo gaat het fabeltje dat men in India 33.000 goden heeft. De meeste hindoes vereren maar één god. Het hindoeïsme bekijkt de godheid op verschillende niveaus. Dat betekent dat er tegelijkertijd gesproken wordt over één centrale god, een drie-eenheid en 33 ‘koti’ of types van goden, die in feite allemaal afgeleiden of creaties zijn van de ene centrale god. Bovendien komt die ene god onder verschillende namen voor en blijken ook regio’s er specifieke benamingen op na te houden. Dat is het geval met Singbonga, de zonnegod. Hij verpersoonlijkt de zon voor de Munda, een grote bevolkingsgroep uit het noordoosten van India. De Munda ondergingen ook invloeden van het christendom. Het uit India zo bekende kastensysteem bestaat bij hen niet.² Als u op zoek gaat naar de godin Sakhti zal u weinig succes hebben. Dirk Stallaert probeerde het (zie *De details van Stallaert* in dit boek) en ontdekte de reden. Na een vruchteloze zoektocht op het internet ontdekte hij dat Sleen de naam fout geschreven had. Niet Sakhti maar Shakti is de juiste schrijfwijze. Shakti is de moedergodin. Zij vertegenwoordigt de energie, die in ieder mens aanwezig is. Dat ze de vrouwelijke tegenhanger van Singbonga zou zijn, is een dichterlijke vrijheid die Sleen zich veroorloofd heeft.

¹ Interview met de auteurs.

² Diverse bronnen. Met dank aan Vishnu TS, leerkracht uit Thrissur, Kerala, India.



▲ Stallaerts versies van Shakti (Sakhti) en Singbonga in de India-trilogie.



▲ Originale covertekening van 'De snuifdoos van Abkar Sikandra' (Stropke en Flopke - 1949).

Avonturen in India

De India-trilogie is niet Nero's eerste bezoek aan India. In de periode bij dagblad *Het Volk*, waarvoor Sleen 53 albums tekende, spelen zich maar liefst vier albums geheel of gedeeltelijk in India af. Endan houden we niet eens rekening met het Stropke en Flopke-avontuur 'De snuifdoos van Abkar Sikandra'. De eerste keer dat Nero in India verzeilt, is in 'De hoed van Geeraard de Duivel' (1950). Sleen gebruikt een explosieve politieke situatie in India als metafoor voor de koningsstrijd (zie 'De Stallaert jaren Integrale 3'). In 'Beo de verschrikkelijke' (1952) volgt Nero Meneer Pheips lievelingsvogel Beo van Congo naar India. In 'Operatie koekoek' (1958) komt Nero in conflict met een prikkelbare Indische fakir die met een magische zwarte steen mensen in dieren verandert. En in 'De kromme cobra' (1964) is het weer van dat: Nero loopt een Indiase fakir tegen het lijf die hem voorspelt dat Nero de eer-

ste minister zal worden in de – verzonnen – Indiase vrijstaat Rachepour. En amper drie jaar later kan onze held in 'De matras van Madras' niet weerstaan aan een telefoontje van Indira Gandhi, premier van India van 1966 tot 1977, om de politieke situatie in India te komen rechtzetten.³ Vervolgens lijkt de liefde voor India even bekoeld. Of misschien waren de fakirs op? Want pas met de in deze integrale opgenomen India-trilogie zal Nero opnieuw naar India gaan. Opvallend is dat Marc Sleen pas in 1971 voor het eerst naar India reisde. In opdracht van de toenmalige BRT volgde hij er de Magellaanroute. Sleen bracht nadien meerdere bezoeken aan India, maar dat vertaalde zich niet in Nero-verhalen. Pas in het midden van de jaren '90 gaan onze helden in het album 'Het achtste wereldwonder' – het eerste deel van de India-trilogie – terug richting India.



▲ Originele covertekening door Marc Sleen van 'De kromme cobra' (heruitgave uit 1987).

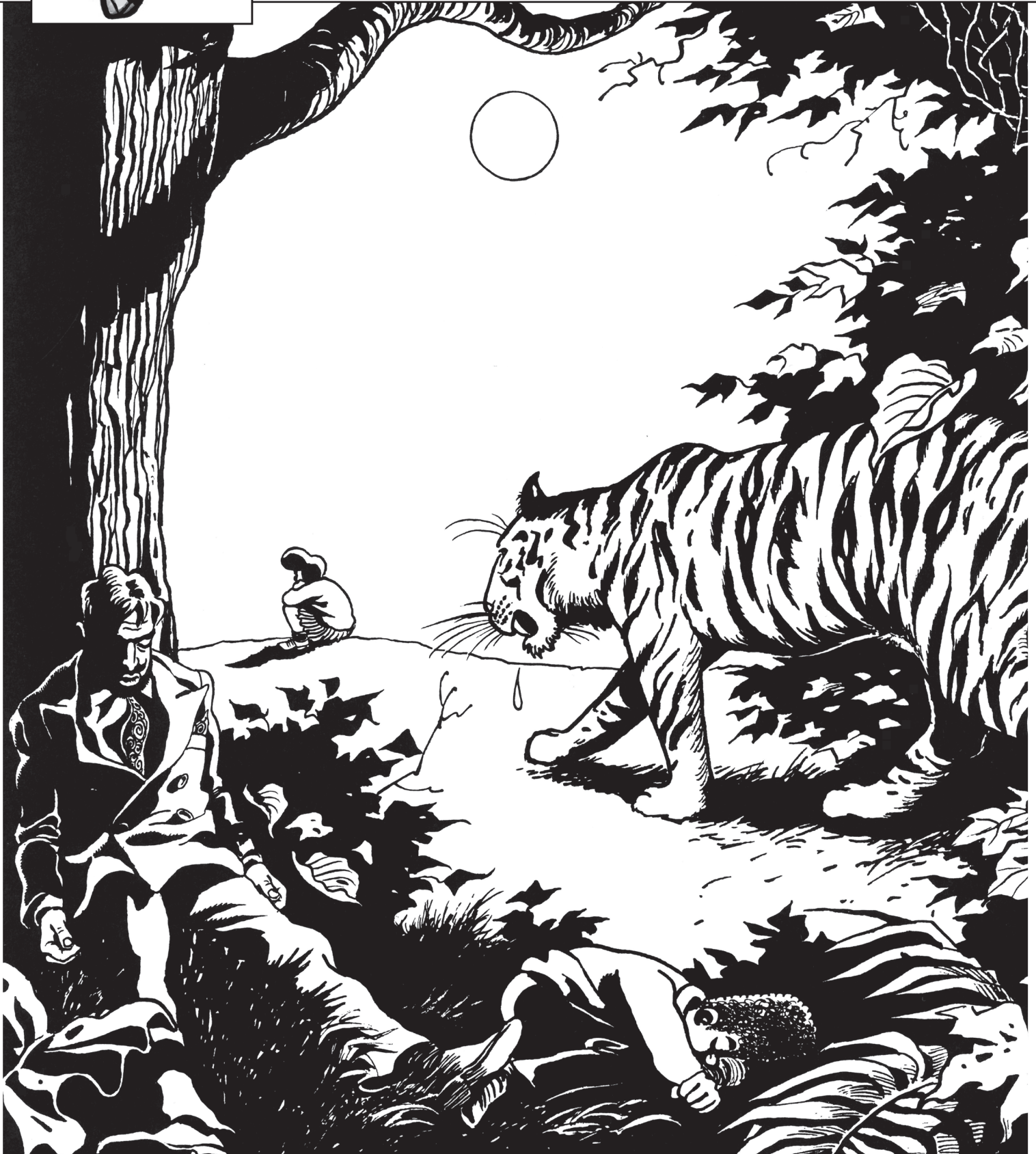
³ Lieven Demedts, *De politieke memoires van Nero*; Standaard Uitgeverij; 1997.

Mare Sleen

DE AVONTUREN VAN

NERO

HET ACHTSTE WERELDWONDER



HET ACHTSTE WERELDWONDER

FACTS & FIGURES

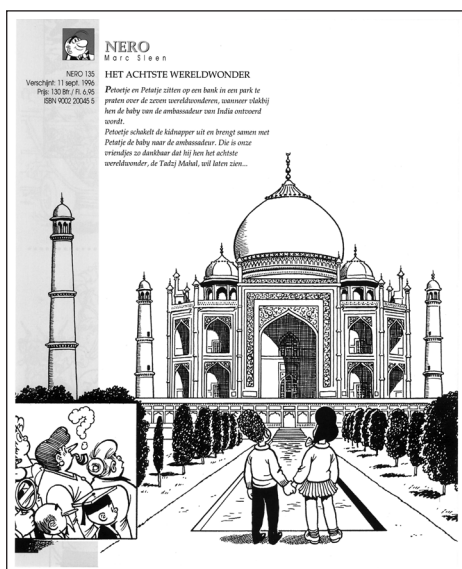
Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
27/12/1995 t.e.m. 21/03/1996

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 11/09/1996

Volgnummer in de Standaardreeks: 135

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 189

Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼



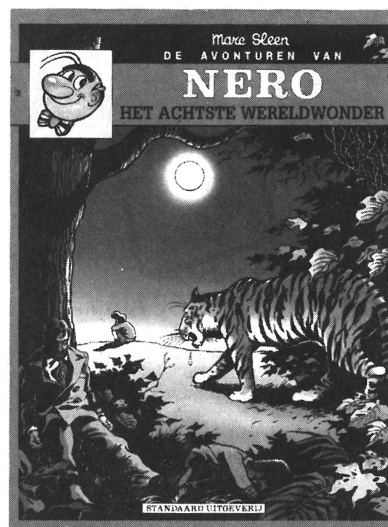
NIEUW

Marc Sleen

De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



HET ACHTSTE WERELDWONDER

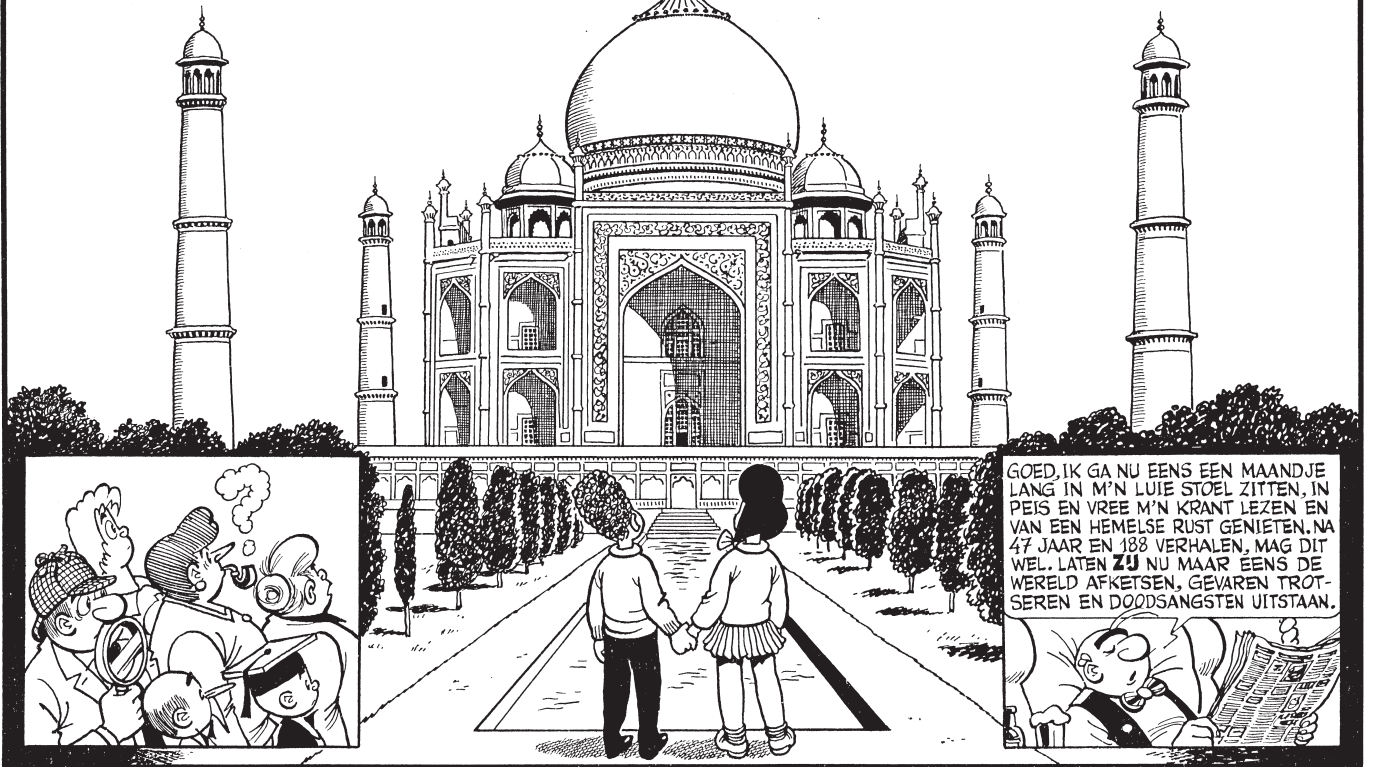


Petoetje en Petatje zitten op een bank in het park te praten over de zeven wereldwonderen, wanneer vlakbij hen de baby van de ambassadeur van India ontvoerd wordt. Petoetje schakelt de kidnapper uit en brengt samen met Petatje de baby naar de ambassadeur. Die is onze vriendjes zo dankbaar dat hij hen het achtste wereldwonder, de Tadzj Mahal, wil laten zien...

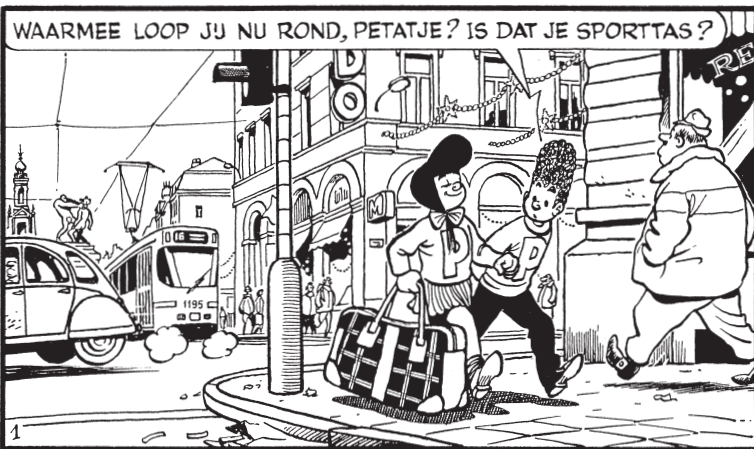
bij uw boek- en dagbladhandelaar,
slechts 130 fr

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
11/09/1996

HET ACHTSTE WERELDWONDER



GOED, IK GA NU EENS EEN MAANDJE LANG IN M'N LUIE STOEL ZITTEN, IN PEIS EN VREE M'N KRANT LEZEN EN VAN EEN HEMELSE RUST GENIETEN. NA 47 JAAR EN 188 VERHALEN, MAG DIT WEL. LATEN **ZIJ** NU MAAR EENS DE WERELD AFKETSEN, GEVAREN TROT-SEREN EN DOODSANGSTEN UITSTAAN.



WAARMEE LOOP JIJ NU ROND, PETATJE? IS DAT JE SPORTTAS?



EEN CADEAUTJE VAN DE TEKENAAR, ZAL GOED VAN PAS KOMEN. ER KAN HEEL WAT IN. RUIM EN PRAKTIJSK.

MAAR HJ IS LEEG! WAT GA JE ERIN STOPPEN?

HJ ZAL NIET LANG LEEG BLIJVEN. WE GAAN IMMERS OP BEZOEK BIJ NONKEL NERO, DIE IS ALTIJD ZEER GUL.



EN DAARNA BIJ MENEER EN MADAM PHEIP, DIE ZIJN IMMENS RIJK. EN DAN BIJ JAN SPIER, DIE DOET GOUDEN ZAKEN, EN JEF PEDAL HEEFT GEWONNEN IN DE LOTERIJ. KAPITEIN OLIEPUL LIGT MET ZIJN BOOT IN DE HAVEN, DIE KOMT NAAR ZIJN THUISHAVEN MET DE EINDEJAARSFEESTEN.



EN NIEUWJAAR STAAT VOOR DE DEUR!



LAAST DE KLEINTJES TOT MIJ KOMEN!



MAAR HET IS NOG GEEN NIEUWJAAR EN HET ZIJN SLECHTE TIJDEN.



EN WAT GA JE DOEN MET DAT ZOGENAAMD VELE GELD DAT JE ZAL KRUIGEN?



DAARMEE MAKEN WE EEN WERELDREIS.



IK WIL EINDELIJK DE ZEVEN WERELDWONDEREN WEL EENS GAAN BEKIJKEN.



DE ZEVEN WERELDWONDEREN!



WIL JE DE ZEVEN WERELDWONDEREN GAAN BEKIJKEN? DAN BEN JE EVENTJES TE LAAT GEBOREN, KINDJE.



TEGENWOORDIG STAAT HELAAS ALLEEN DE PIRAMIDE VAN CHEOPS NOG OVEREIND, DE REST IS DOOR NATUURGEWELD OF PLUNDERINGEN VAN DE AARDBODEN VERDWENEN. DE PIRAMIDE VAN CHEOPS STAAT IN EGYPTE. DIE ZOUDEN WE ALLICHT EVEN KUNNEN GAAN BEKIJKEN.



AL DIE WERELDWONDEREN DIE JE WOU GAAN BEKIJKEN, LAGEN ONGEVEER IN HETZELFDE GEBIED, ROND DE MIDDELLANDSE ZEE. IN GRIEKENLAND, TURKIJ EN EGYPTE. DE ZEVEN DIE 2.500 JAAR GELEDEN DOOR DE GRIEKEN ALS ZODANIG WERDEN BESTEMPELD, ZIJN :...



DE KOLOS OP HET EILAND RHODOS, DE TEMPEL VAN ARTEMIS IN EFESE, DE VUURTOREN FAROS VAN ALEXANDRIË, DE HANGENDE TUIJEN VAN BABYLON,...

DE PIRAMIDEN VAN EGYPTE, HET BEELD VAN ZEUS IN OLYMPIA EN HET MAUSOLEUM IN HALIKARNASSOS.

Mare Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

DE ROOS VAN SAKHTI



DE ROOS VAN SAKHTI

FACTS & FIGURES

Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
20/06/1996 t.e.m. 13/09/1996

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 12/02/1997


Volgnummer in de Standaardreeks: 137

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 191

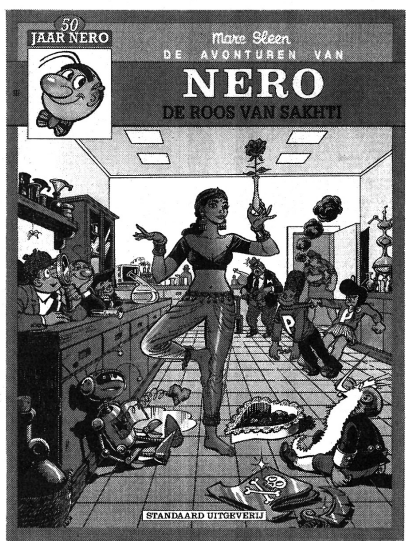
Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼

	NERO Marc Sleen		
NERO 137 Verschijnt: 12 feb. 1997 Prijs: 130 Bfr. / Fl. 6,95 ISBN 9002 20093 5	DE ROOS VAN SAKHTI <i>In dit derde deel van de India-Trilogie komen onze vrienden onder de magische invloed van de beeldmooie Sakhti, de vrouwelijke tegenhanger van de zonnegod Singbonga. Sakhti en haar roos zaaien niet alleen hartstocht en liefde, maar ook dood en vernieling...</i>		
NERO India-trilogie Verschijnt: 22 jan. 1997 Prijs: 1995 Bfr. / Fl. 110 ISBN 9002 20098 6	INDIA-TRILOGIE <i>Naar analogie van de Nero How-trilogie uit 1994 worden nu ook de recente verhalen 'Het achtste wereldwonder', 'Singbonga' en 'De roos van Sakhti' gebundeld in een prachtige zwart-wit-editie in een groot formaat. Elke trilogie bevat een door Marc Sleen gesigeneerde en genummerde zeeftdruk.</i>		

NIEUW
Marc Sleen
De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



**DE ROOS
VAN SAKHTI**



In dit derde deel van de India-Trilogie komen onze vrienden onder de magische invloed van de beeldmooie Sakhti, de vrouwelijke tegenhanger van de zonnegod Singbonga. Sakhti en haar roos zaaien niet alleen hartstocht en liefde, maar ook dood en vernieling....

bij uw boek- en dagbladhandelaar,
slechts 130 fr

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
12/02/1997

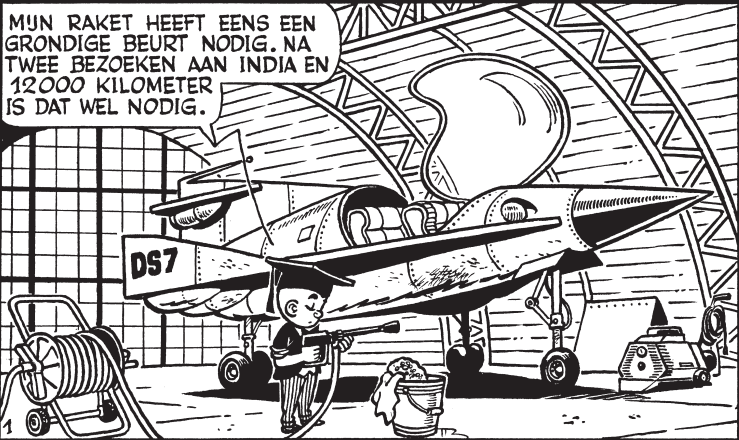
DE ROOS VAN SAKHTI

HET DERDE EN
LAATSTE DEEL VAN DE
INDIA-TRILOGIE.



NA "HET ACHTSTE WERELDWONDER" EN "SINGBONGA" KOMEN AL ONZE VRIENDEN ONDER DE MAGISCHE INVLOED VAN DE BEELDSCHONE SAKHTI, OF VROUWELIJKE TEGENHANGER VAN DE ZONNEGOD SINGBONGA.

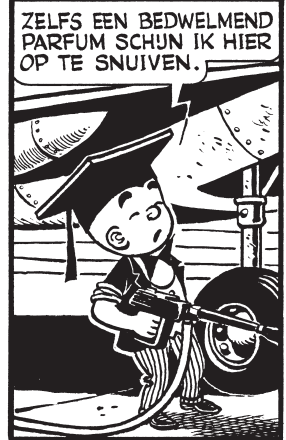
ZE IS NIET ALLEEN BETOVEREND MOOI, MAAR BESCHIKT OOK OVER BOVENNATUURLIJKE KRACHTEN DIE SOMMIGE "ZWAKKELINGEN" ZWAAR ZULLEN OPBREKEN. SAKHTI EN HAAR ROOS ZAAIEN IMMERS NIET ALLEEN HARTSTOCHT EN LIEFDE, MAAR OOK DOOD EN VERNIELING.



MUN RAKET HEeft EENS EEN GRONDIGE BEURT NODIG. NA TWEE BEZOEKEN AAN INDIA EN 12000 KILOMETER IS DAT WEL NODIG.



EN ER HANGT NOG ALTIJD DIE TYPISCH INDISCHE GEUR IN. KERRIE VERMENGD MET SANDELHOUT. ALSOF ZE BIDSTOKJES GEBRAND HEBBEN.



ZELFS EEN BEDWELMEND PARFUM SCHIJN IK HIER OP TE SNUIVEN.



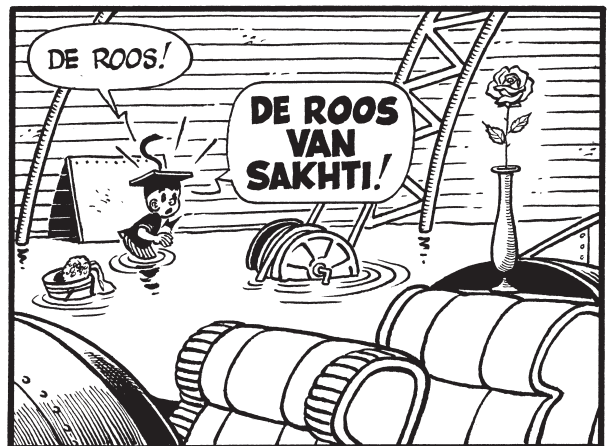
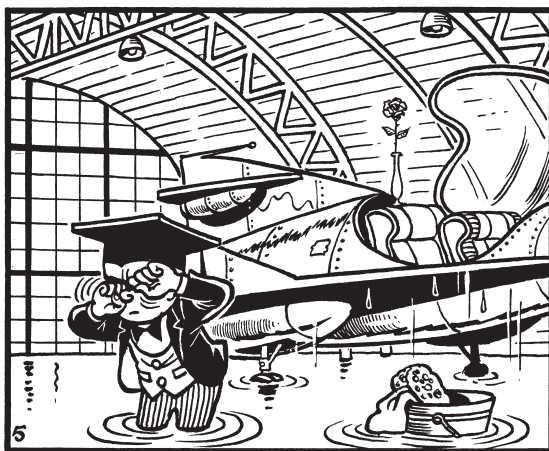
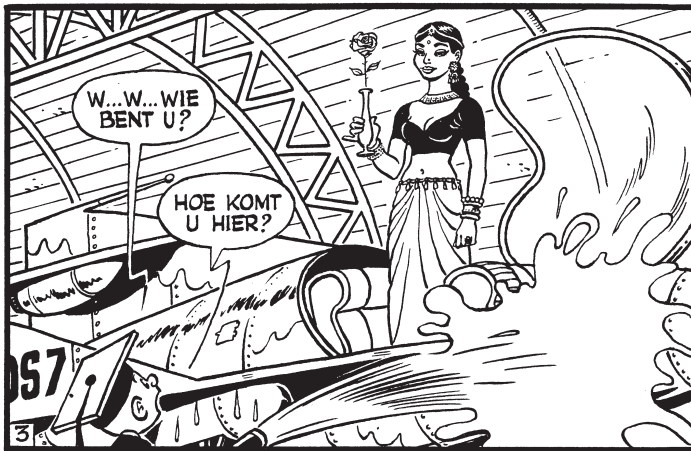
WEL EEN MOOI LAND, INDIA. MET HEEL WAT BOVENNATUURLIJKE EN PARANORMALE VERSCHIJNSELEN.



BETRAP IK ME ER TOCH WEL OP DAT IK TEGEN MEZELF STA TE PRATEN.



GEEN WATER, ASJEBLIFFT. DAAR KAN IK NIET TEGEN. ALLEEN IN DE GANGES NEEM IK EEN BAD.



Mare Sleen
DE AVONTUREN VAN

NERO

DE HELD DER HELDEN



DE HELD DER HELDEN

FACTS & FIGURES

Voorpublicatie in de kranten
van De Standaardgroep:
14/09/1996 t.e.m. 13/12/1996

Albumpublicatie door
Standaard Uitgeverij: 21/05/1997

Volgnummer in de Standaardreeks: 138

Volgnummer in de volledige Neroreeks: 192

Albumaankondiging uit kwartaalfolder van
Standaard Uitgeverij. ▼

JUBILEUMVERHAAL

NERO
M a r c S l e e n

DE HELD DER HELDEN

Verplicht: 21 mei 1997
Prijs: 160 Bfr / 16,85 €
ISBN 9002 20462-0
NIEUWE UITGEVERIJ

Anti-held Nero verrijdt een bomaanslag op de koning van Marrakech voor het koninklijk paleis in Brussel.

NERO 138
L I J D E - N U M M E R

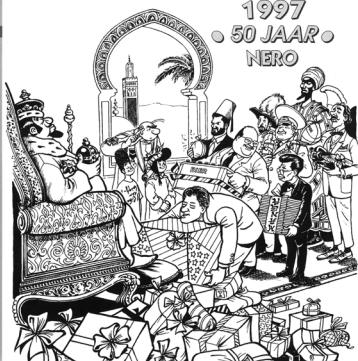
Verplicht: 21 mei 1997
Prijs: 170 Bfr / 17,10 €
ISBN 9003 17056-4

Nieuw savant door de koning uitgenodigd om in zijn land een herstelperiode door te brengen.

Petoetje en Petatje mogen mee.

Nieuw overlijdt haar op haar aanslagen op de koning en groeit uit tot een held des vaderlands, tot held der helden...

1997
50 JAAR
NERO



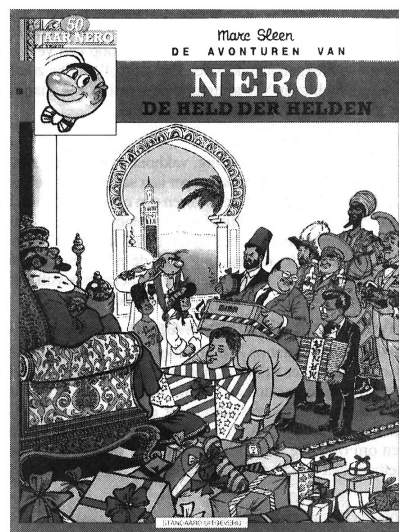
NIEUW

Marc Sleen

De nieuwe
avonturen
van Nero en Co



DE HELD DER HELDEN



Anti-held Nero verrijdt een bomaanslag op de koning van Marrakech voor het koninklijk paleis in Brussel. Nero wordt door de koning uitgenodigd om in zijn land een herstelperiode door te brengen. Petoetje en Petatje mogen mee. Nero verrijdt keer op keer aanslagen op de koning en groeit uit tot een held des vaderlands, tot held der helden...

bij uw boek- en dagbladhandelaar,
slechts 160 fr

▲ Albumreclame uit
De Standaard en
Het Nieuwsblad van
21/05/1997

de HELD der HELDEN

WAARIN ANTI-HELD NERO TEGEN WIL EN DANK EEN HELDENROL SPEELT. GEHOLPEN DOOR PETOETJE EN PETATJE, ZAL HJ INTRIGES ONTMASKEREN, EEN AFRIKAANS KONINGSHUIS VAN DE ONDERSANG REDDEN EN VELE AANSLAGEN VERJIDELEN EN OVERLEVEN.

