

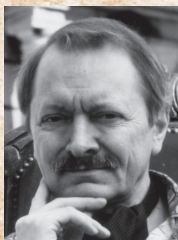
WILLY VANDERSTEEN

DE TOVERSPIEGEL



Naar een scenario van Karel Biddeloo
Tekeningen: Patrick Cornelis
Inkleuring: Shirow Di Rosso en Patrick Cornelis

STANDAARD UITGEVERIJ



Eind jaren '60 nam **Karel Biddeloo** (1943-2004) De Rode Ridder over van Willy Vandersteen. Vanaf album 37, DE WILDE JACHT, werkte Karel Biddeloo de schetsen van Willy Vandersteen uit, maar vanaf album 44, DRIE HUURLINGEN, schreef en tekende Biddeloo alle verhalen zelf. In december 2004 verscheen GOG EN MAGOG, het laatste album van Biddeloo's hand.



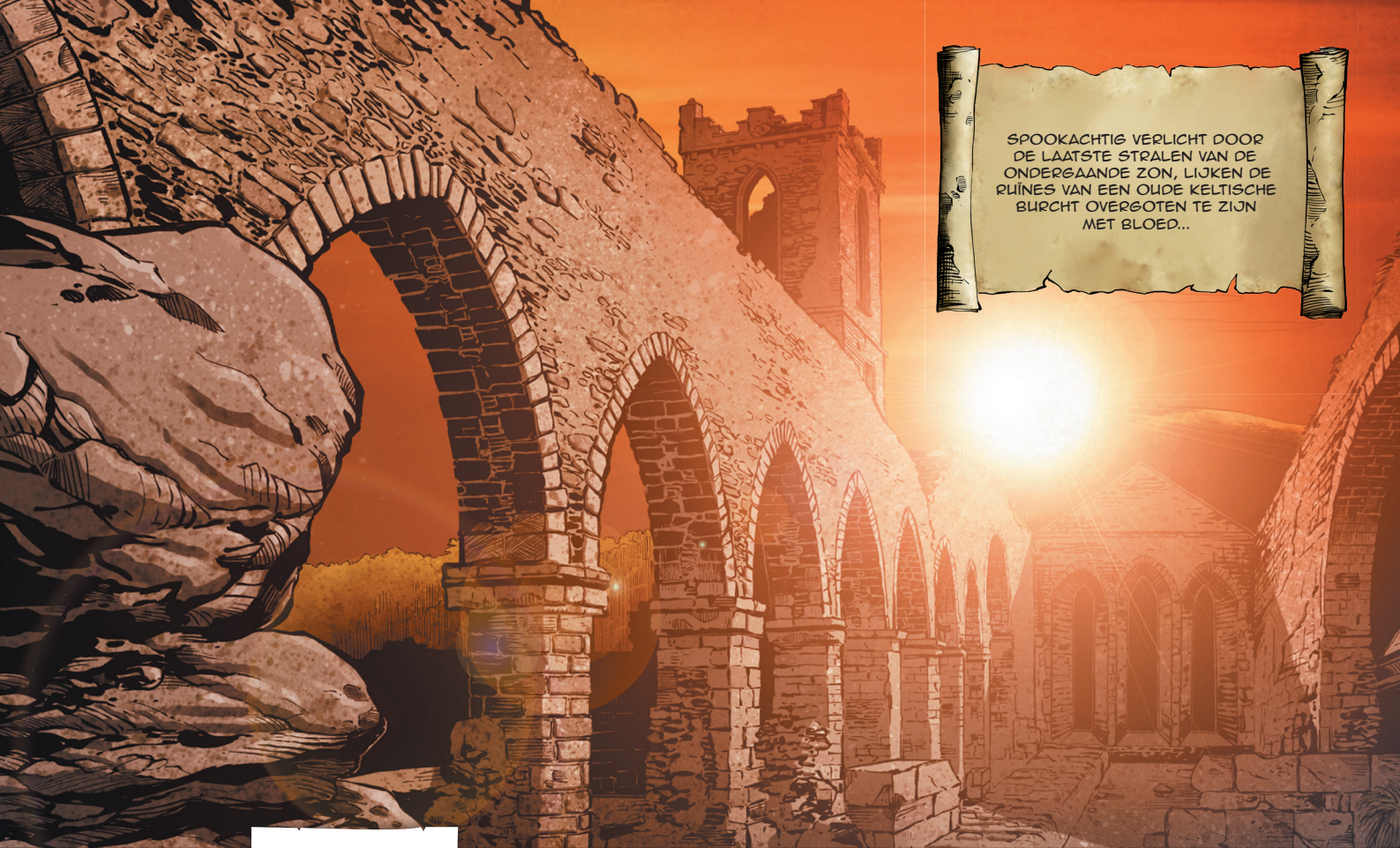
Patrick Cornelis, die opgroeide met de strips van Biddeloo, maakte de voorbije jaren naam met zeer doorgedreven realisme in strips als VIRUS, DE HUIVERING 1 & 2 en het fantasieverhaal VERBONDEN ZIELEN. Met de remake van DE TOVERSPIEGEL gaat voor hem een jeugddroom in vervulling. Hij is ook actief als grafisch vormgever, verzorgt het artwork van onder meer de Brusselse metalgroep Channel Zero en heeft recentelijk ook zijn strepen verdiend als illustrator van het Tomorrowland-boek.

© 2019 Standaard Uitgeverij
Rijnkaai 100/A11, 2000 Antwerpen

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2019/0034/319
ISBN 978 90 02 26828 1



SPOOKACHTIG VERLICHT DOOR DE LAATSTE STRALEN VAN DE ONDERGAANDE ZON, LIJKEN DE RUINES VAN EEN OUDE KELTSCHER BURCHT OVERGOTEN TE ZIJN MET BLOED...

DE NACHT VALT EN MIJN PAARD IS DOODOP... NET ALS IK TROUWENS!



MAAR HET VOORUITZICHT, TE MOETEN OVERNACHTEN IN DIE BOLHVAL, LOKT ME NIET ERG AAN!



JOHAN BESLUIT DE RUINE NIETEMIN EENS NADER TE ONDERZOEKEN.




DE KETENS VAN DE OPHAALEBRUG ZIJN DOORGEROEST... WAT MAG DE BEWONERS OVERKOMEN ZIJN?



DAN BEMERKT DE RODE RIDDER EEN LICHTSCHIJNSEL TUSSEN DE BOMEN IN DE VALLEI.


ZOU IK NIET BETER...



DE RODE RIDDER
LAAT ZIJN PAARD
ACHTER IN DE
RUÏNE EN LOOPT
HET BOS IN...



DAT FLIKKERENDE
LICHTSCHIJNSEL KAN
ALLEEN MAAR VAN EEN
KAMPVUUR AFKOMSTIG
ZIJN!



HMM... VAST
RABALIWEN
EN BEURZEN-
SNIJDERS, DIE
KERELS KUNNEN
GEVAARLIJK
ZIJN...



**LUISTER
EENS,
ALLEMAAL!**


IK ZAL JULLIE
IETS MEER
VERTELLEN OVER
DIE RUÏNE DAAR!

LANG GELEDEN
BEHOORDE DE BURCHT
TOE AAN KURODA, EEN
STERRENWICHELAAR.
ZIJN KENNIS WAS
ONBEGRENSD, WANT...

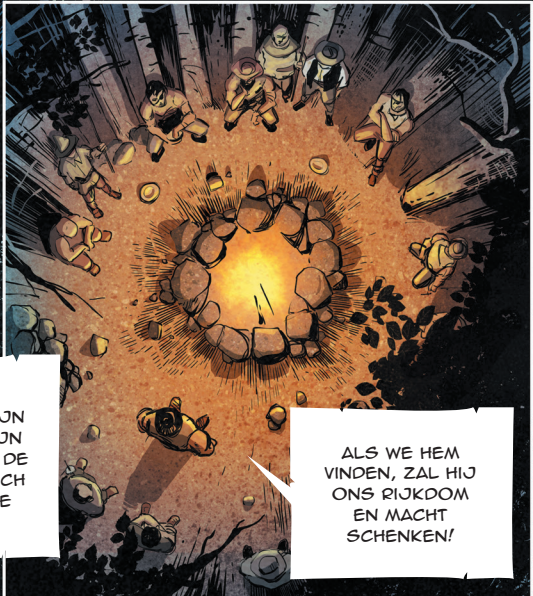
...HIJ BEZAT DE SPIEGEL
DER GEHEIMEN! BIJ ELKE
AANVAL OF BELEGERING
WERDEN KURODA EN ZIJN
VOLGELINGEN DOOR EEN
GEHEIMZINNIGE MACHT
GEHOLPEN...



HUIJ
AANVOERDER...
DIE KEREL IS
EEN ECHTE
REUS!



DE STERREN-
WICHELAAR EN ZIJN
VOLGELINGEN ZIJN
NIET MEER, MAAR DE
SPIEGEL MOET ZICH
NOG IN DE RUÏNE
BEVINDEN...



ALS WE HEM
VINDEN, ZAL HIJ
ONS RIJKDOM
EN MACHT
SCHENKEN!



BREEK HET
KAMP OP! WE
VERTREKKEN
ONMIDDELIJK!



DONDERS!
HOE RAAK IK
ONGEMERKT WEG?



JOHAN KEERT
BEHOEDZAAM TERUG
NAAR DE RAND VAN
HET BOS...



MAAR WANNEER DE
MAAN DOOR DE
WOLKEN BREEKT,
WORDT DE VLUCHTENDE
GESTALTE OPGEMERKT.



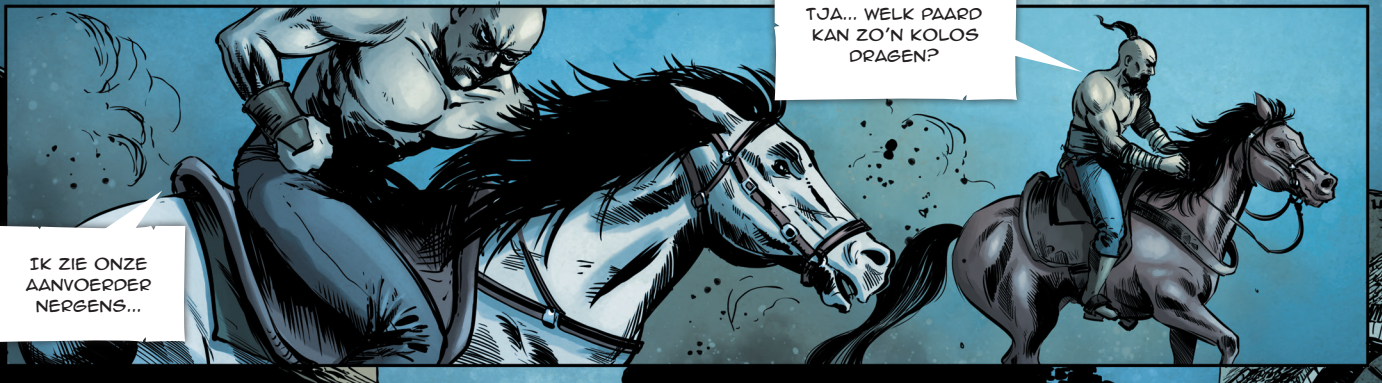
DAAR!...
WE WERDEN
AFGELUISTERD!



IN HET
ZADEL! VLUIG!
ERACHTERAAN!

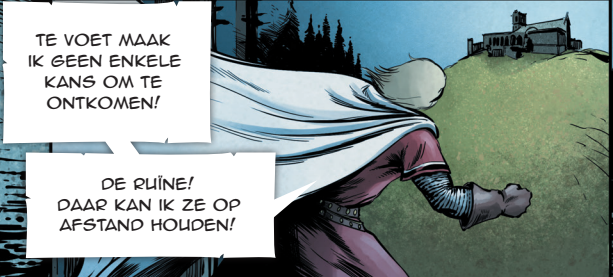


LEG DIE KEREL
VOORGOED HET
ZWIJGEN OP!



IK ZIE ONZE
AANVOERDER
NERGENS...

TJA... WELK PAARD
KAN ZO'N KOLOS
DRAGEN?



TE VOET MAAK
IK GEEN ENKELE
KANS OM TE
ONTKOMEN!

DE RUÏNE!
DAAR KAN IK ZE OP
AFSTAND HOUDEN!



MET FLITSENDE
HOUWEN VAN
ZIJN ZWAARD
BAANT DE RODE
RIDDER ZICH
EEN WEG...



ACHTERUIT!
MIJN PIJL KRIJGT
HEM WEL KLEIN!



WACHT!
VEROUIVELD... KIJK
DAAR EENS!