



**Illustraties door Mike Love, gebaseerd op
originele tekeningen van Harriet Muncaster.**



Bilooan Junior is een label van Standaard Uitgeverij.
www.standaarduitgeverij.be

Copyright © 2020 Harriet Muncaster
Mirabelle Gets up to Mischief werd voor het eerst gepubliceerd
in het Engels in 2020. Deze vertaling is gepubliceerd
met toestemming van Oxford University Press.
Nederlandstalige uitgave: © 2020 Bilooan Junior,
een imprint van Standaard Uitgeverij nv, België
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
Vertaling: Katleen Olaerts
Alle rechten voorbehouden
ISBN 978 94 032 2003 1
D/2020/4969/497 – NUR 282
Gedrukt in de EU

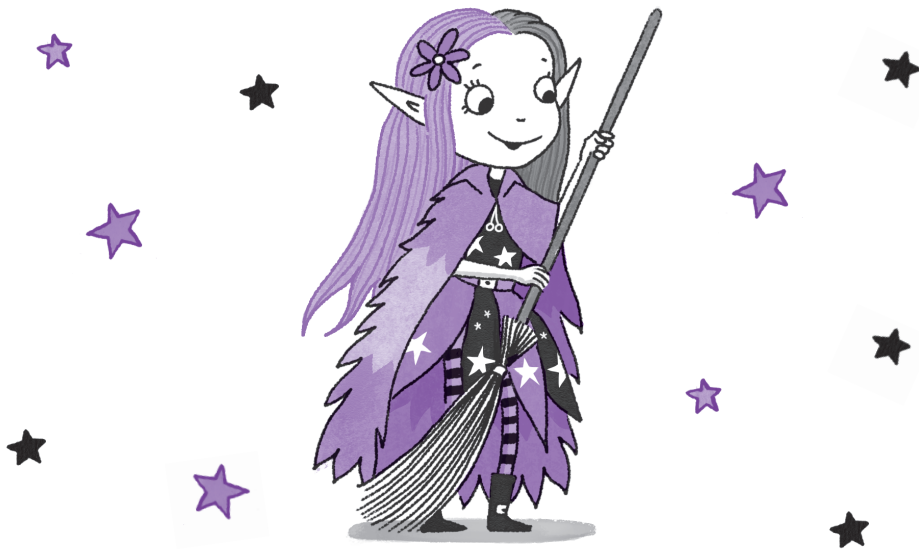


Uit de wereld van

ISABELLA MAAN

MIRABELLE

Mirabelle haalt kattenkwaad uit



Harriet Muncaster

[Bil|oan]
JUNIOR





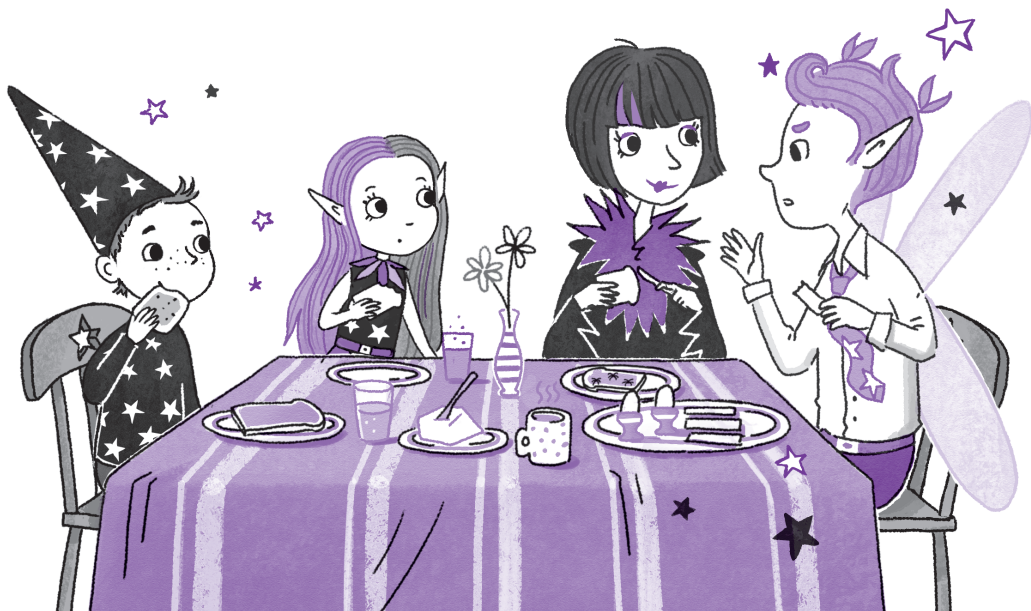
‘GEEN heksenmagie!’ zei papa terwijl hij zijn vinger naar me opstak. Het was zaterdagochtend en we zaten samen te ontbijten in de eetkamer. Ik, mijn mama, mijn papa en mijn broer Willem.

‘Denk eraan,’ zei papa, ‘dit is een feeënviering, de belangrijkste van het hele jaar!’



Ik wil geen van jouw heksendingen zien vanavond op het midzomerbal. Geen ketels, geen flesjes toverdrank en geen puntige heksen- of tovenaarschoeden!

‘Geen ketels!’ snoof ik. ‘Maar ik neem mijn toverspullen altijd mee, waar ik ook naartoe ga!’



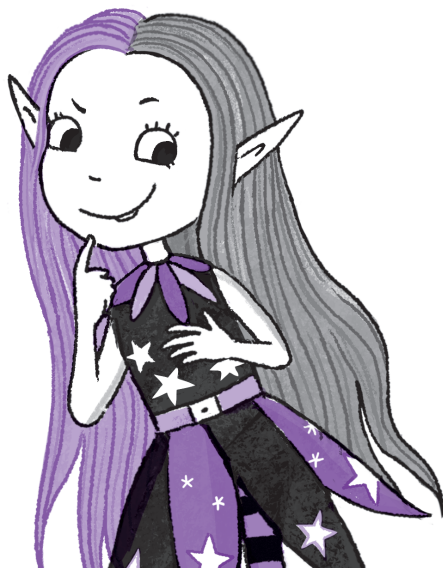
‘Dat weet ik’, zei papa. ‘En er lijkt altijd kattenkwaad van te komen.’

‘Kattenkwaad?’ zei ik gespeeld verbaasd.

‘Ja’, zei papa. ‘En ik wil geen ondeugende streken op het midzomerbal dit jaar. Je moet vanavond je feeënkant laten zien. Waarom stof je je feeëntoverstokje niet af? Ik zie je het nooit gebruiken.’

‘Omdat het waardeloos is!’ klaagde ik. ‘Het doet alleen... saaie magie.’

Papa trok zijn wenkbrauwen naar me op en zijn feeënvleugels fladderden geërgerd. Ik had bijna ‘goede magie’ gezegd, maar was net op tijd gestopt.



‘Papa heeft gelijk’, onderbrak mama. ‘Jij en Willem moeten vanavond jullie feeënkant laten zien.’ Ze glimlachte naar ons met haar donkerpaarse lippen. ‘Jullie zijn tenslotte half fee.’

Willem zuchtte. Hij wordt er niet graag aan herinnerd dat hij half fee is. Hij schaamt zich ervoor en zou liever helemaal tovenaar zijn. Ik vind het niet zo erg. Het is soms handig om uit de problemen te raken. Mensen verwachten nooit dat feeën stout zijn!

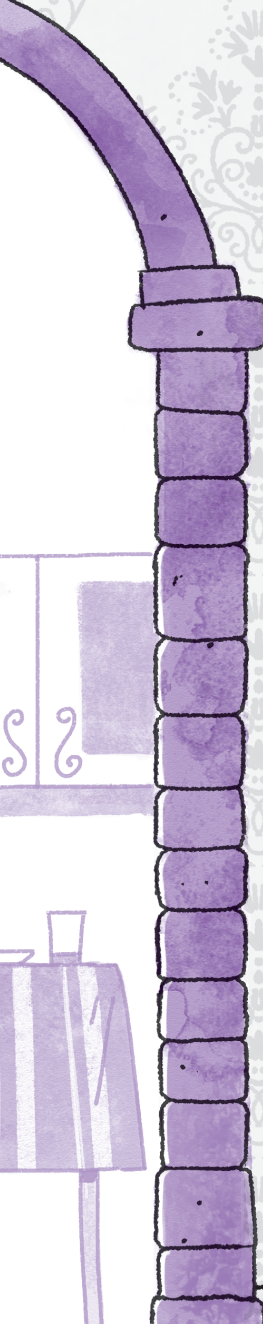
‘We gaan *allemaal* ons best doen om zo “fee” mogelijk te zijn voor papa’, zei mama.



Ik staarde haar verbaasd aan. Mama is op-en-top een heks en ik kon me niet voorstellen dat ze 'fee' probeerde te zijn. Ze houdt van rondzoeven op haar bezemsteel en krijsen en toverdrankjes brouwen. Soms kan ze best ondeugend zijn!

'Dat is dan geregeld!' zei papa. Hij nam een slok van zijn bloemennectarthee en keek blij naar ons over de rand van zijn mok. Mama knabbelde aan haar met spinnen bestrooide toast.



A purple stone pillar with a decorative top arches over the text. To the left, a striped lampshade is partially visible. The background features a repeating damask pattern in light purple.

Ik keek achterom naar hen en dacht eraan hoe gelukkig papa zou zijn als Willem, mama en ik vanavond onze feeënkant lieten zien. Ik besliste dat ik mijn uiterste best zou doen om braaf te zijn. Geen toverdrankjes, geen ketels en geen punthoeden!

