



Tromgeroffel *en Trompetgeschal*

Een gedichtenbloemlezing

Selectie **Jan Van Coillie**

Met illustraties van **Sassafras De Bruyn**

Salto

INHOUD

Inleiding 16

1 IK AAI MUZIEKJES

Miep Diekmann | *waarom moet steeds jouw muziek?* 22

Stijn De Paepe | Oortjes 23

Geert De Kockere | Marietje 24

Ienne Biemans | *Treuzelke Trijn* 24

Riet Wille | Keukengeluiden 27

Stijn De Paepe | Muziekjes 28

Edward van de Vendel | *Elastiekjes* 29

Stijn De Paepe | Liedje 29

Jan 't Lam | *Sinds kort* 30

Theo Olthuis | Tsjakkaboem 31

Maria de Vogel | Papa en ik 32

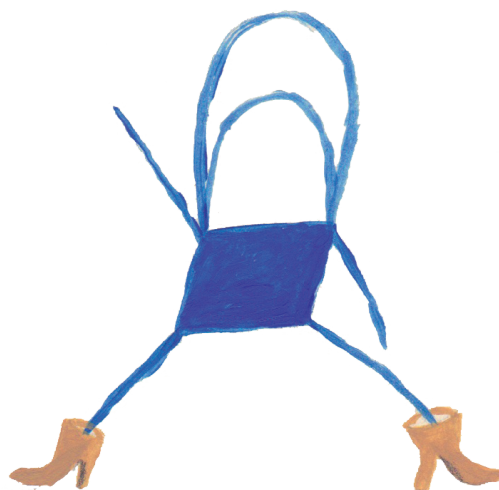
Erik van Os en Elle van Lieshout | Dirigent 32

Karel Eykman | Een meestampertje 34

Suzanne Weterings | de zomer zingt 36

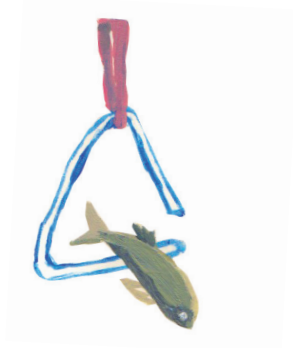
Riet Wille | Zomers muziekje 36

Ed Franck | *Wil je slapen m'n lief kind* 39



2 OVERAL IN ALLES ZIT GELUID

Han G. Hoekstra Muziek in de keuken	42
Ivo de Wijs Afwas-potpourri	44
Karel Eykman Fraai lawaai	47
Han G. Hoekstra Liedje voor Hannejet	48
Lotte van Dijck <i>Toe maar</i>	51
Bart Moeyaert Van mij	51
Hans Andreus Het meisje dat op haar gevoel zong	52
Nannie Kuiper Liedje	55
Joke van Leeuwen Fluiten	56
Robbert-Jan Henkes De ongehoorde fluit	57
Edward van de Vendel Triangel	58
Wiel Kusters Gymles	58
Frank Adam Versje om te rappen (zonder einde)	61
Willem Wilmink Chinese taalles	62
Willem Wilmink Lekker en toch gezond	63
Erik van Os Nakie, nakie nonsenslied	64





3 BUT AAJ ROK EN ROL VANBINNEN

An Verstraete <i>Er zit een feest in mij</i>	69
Frank Adam Ballade voor oma's kast	70
Diet Verschoor Ik zing mijn eten naar de mond	71
André Sollie Playback	73
Willem Wilmink Pianospel	74
Valentine Kalwij <i>weet je wat ik zielig vind</i>	76
Remco Ekkers Pianoles	77
Hans Andreus De doedelzak	77
Floortje De Backer Metro-Muziek	78
Mensje van Keulen Kim Kikker	78
Robbert-Jan Henkes <i>Komt dat zien!</i>	80
Annie M.G. Schmidt Vissenconcert	82
Bette Westera Zaagvis	84
Armand van Assche De zee is een orkest	87
Milja Praagman Onderwaterstrijkorkest	88
Diet Huber Het notenboompje	90
Bas Rompa Muziekles	91
Han G. Hoekstra Het jongetje dat in de Turkse trom kroop	92
Wiel Kusters Aubade	95
Bas Rompa Zomerfanfares	95
Daniel Billiet Op de kiosk	96
Gil vander Heyden Concert in het park	96
Theo Olthuis Petrólía	97
Theo Olthuis Bijna nacht	98
Leendert Witvliet Boerenzwaluwen in de avond	100
Johanna Kruit Avond	101

4 ALMAAR WARMER SNEEUWT HET MUZIEK

Johanna Kruit Muziek	104
Daniel Billiet Ik zing mijn huis	105
Jan 't Lam De walkman	107
Lidy Peeters Walkman	107
Kate Schlingemann Maandagochtend	108
Remco Ekkers Overdag in bed	108
Johanna Kruit Slaapliedje	110
Eva Gerlach Lied	111
Herman Coenen Polka	112
Gil vander Heyden Moe en zo	113
Gil vander Heyden Buiten	113
Bette Westera Mevrouw Van Veen in bad	114
Edward van de Vendel Over muziek	117
Remco Ekkers Liefdeslied	118
Leendert Witvliet Een paard in maart	120
Elma van Haren Muziek	121
Linda Vogelesang Concert	122
Hanz Mirck Nachtegalenhout	123
Jo Govaerts Cello	124
Daniel Billiet De notenvanger	126
Kees Spiering Muzikant	127
Willem Wilmink Het lied van de aanpassing	128
André Sollie Lied	129
Elma van Haren Blauwe liedjes	130
Daniel Billiet Een misviering in Bukavu	132
Willem Wilmink Hilversum III	133
Ted van Lieshout Cassette	135
Bart Moeyaert Nu	136
Valentine Kalwij Voor Nel	136

Lijst van auteurs	138
-------------------	-----



INLEIDING

*Dan beginnen er vanbinnen
bacilletjes te springen
van die kleine smiley-dingetjes.*

Wie herkent niet de vrolijke tintelingen die muziek kan teweegbrengen in Edward van de Vendels 'Over muziek'? Muziek en poëzie: het zijn twee handen op één buik. In de poëzie voor kinderen is dat een warme buik, vol gevoelens, feest en fantasie. Geen wonder dat zoveel gedichten voor kinderen gekleurd worden door muziek. In deze bloemlezing worden de mooiste samengebracht.

Tromgeroffel en trompetgeschal weerklinkt in gedichten over het plezier van samen zingen, dansen en muziek maken:

*niets is zo fijn
samen met papa
hoempapa papa
fanfare te zijn.*

(Maria de Vogel)

Dichters laten je met andere ogen kijken naar de dingen, maar ook voelen en luisteren:

*Als je heel stil bent
hoor je alle dingen,
kun je bloemen horen groeien,
kun je stenen horen zingen,
liedjes die niemand kent*

(Han G. Hoekstra)

Als je anders naar de dingen kijkt, dan steekt er overal muziek in:
in potjes en pannetjes, lepels en kannetjes, vuilnisbak en metrostel,
de vacht van je poes en zelfs elastiekjes, want die kennen duizend
muziekjes (Edward Van de Vendel). Door de dichtelijke blik krijg je
ook een andere kijk op instrumenten. Een viool wordt een *toverdoos*,
en de straatmuzikant

*strijkt de muziek glad
uit de lucht alsof ze daar ligt te hunkeren
naar hem. De noten verrukt nu dansen
wervelen met de sneeuwvlokken*

(Daniel Billiet)

Dichters laten je ook intens ervaren hoe muziek voelt,
wat die met je kan doen:

*Ben je boos,
ben je bang,
Heb je last
heb je pijn,
Laat je zinnen maar beginnen
zet je woorden
op de trein.*

(Frank Adam)

*Als ik op mijn cello speel
kan ik verhalen vertellen
die ik zelf niet ken
[...]
mijn cello is mijn tweede lichaam.*

(Jo Govaerts)

Muziek gaat in kindergedichtenen ook vaak samen met humor en fantasie: een jongen kruipt in een Turkse trom, uit een nootje muziek groeit een notenboompje en de zaagvis Ambrosius droomt van een zangcarrière. En het kan altijd nog gekker:

En *het* *En* *het*
zwaait *draait:*

*Een inktbeer die handstand springt,
Een ijshond die trommel zingt,
Een zeemees die liedjes slaat,
Een koolvis die touwtje staat.*

(Robbert-Jan Henkes)

In natuurgedichten zorgt muziek voor sfeer, die dichters vaak oproepen met beeldspraak en door zintuiglijke indrukken te mengen:

*In het orkest van de zee
laat ik me drijven op de rug
als een noot tussen de notenbalk.*

(Armand van Assche)

*Buiten bruist
buiten swingt
de zomer lacht
de zomer zingt*

(Suzanne Weterings)

Soms trekt muziek in gedichten de wijde wereld in. Dan hoor je de blues van slaafgemaakten op de katoenplantages of het gezang bij een misviëring in Bukavu. Soms roept muziek intense herinneringen op,

bijvoorbeeld door een cassettebandje met de stem van je overleden vader. En soms geeft een gedicht een bijzondere boodschap mee, want jawel: 'elke vogel zingt zijn eigen lied'.

*Dus praat en zing en dans en fluit
zoals je bent. En wees niet bang,
maar spreek vrijuit.*

(André Solлие)

In een bloemlezing bladeren betekent op ontdekking gaan. In dit boek voert die ontdekkingsstocht je niet alleen langs onvergetelijke gedichten, maar ook langs indrukwekkende illustraties, die een eigenzinnige, verfrissende kijk op de gedichten geven, die op hun beurt een wereld vol muziek inkleuren. Ontdek hoe zingen een berg afwas kan doen slinken, hoe stemmen zeilbootjes vouwen naar de zon of hoe de wind een wiegelied zingt. En laat je verrassen door de drumband in je hoofd, de witte engel met zijn viool op de hoek van de zachte straat of de ballade voor oma's kast.

Muziek klinkt op heel verschillende manieren in de poëzie voor kinderen, ernstig of grappig, sfeervol of vol gevoel. Waarom muziek én poëzie zo belangrijk zijn, verwoordt Valentine Kalwij in het slotgedicht van de bloemlezing. Het woord 'muziek' kun je net zo goed vervangen door 'poëzie'.

*Muziek moet je maken
net als het leven
niet omdat het tot iets anders leidt
maar om het ritme en de kleur
en om de lijn
in een toevallig stukje van de eeuwigheid.*

Jan Van Coillie



**IK AAI
MUZIEKJES**



waarom moet steeds jouw muziek?
ik mag ook, ik wil mijn plaatje.
en ik weet best hoe het moet.

pinnetje in het gaatje.
knop omhoog. knop omlaag.
knetterhard – de knop van voren.

wil je dat soms niet zo graag?
heb je koppijn soms vandaag.
wil je mijn muziek niet horen?

dan neem ik mijn stil-zijn-oren.

Miep Diekmann
Ik zie je wel, ik hoor je wel
Querido, 2016



Oortjes

In mijn oortjes
zitten oortjes.
Ik hoor zangertjes
en koortjes.
Ik zing mee met ieder lied.

In mijn oortjes
zitten oortjes.
Ik hoor mooie
tussendoortjes.
Ikke wel en jullie niet.

Stijn De Paepe
*Het lijkt wel een feestje
en 149 andere versjes voor kinderen*
Lannoo, 2020



Van Coillie, Jan
Tromgeroffel en trompetgeschal. Een gedichtenbloemlezing

© 2026 Salto/Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen en Jan Van Coillie
www.standaarduitgeverij.be

Illustraties: Sassafras De Bruyn
Vormgeving: Sandra Kok, met dank aan Daniël Peetermans

De illustrator ontving voor dit boek een werkbeurs van Literatuur Vlaanderen.



D/2026/0034/163
ISBN 978 90 02 28736 7
NUR 290

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd – op enige manier – zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor het trainen van AI-technologieën of -systemen, noch voor tekst- en datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).

Van enkele gedichten die in deze bloemlezing werden opgenomen, konden de rechthebbenden niet worden bereikt, niettegenstaande onze inspanningen. Met het oog op de overnamerechten vragen wij hun contact op te nemen met Standaard Uitgeverij nv.