

The logo for 'K-pop Witch Academy' is set against a dark blue, starry space background. 'K-POP' is written in large, bubbly green letters. 'Witch' is in a pink, cursive script with a yellow star above the 'i'. 'Academy' is in large, bubbly purple letters. The entire logo is outlined in yellow and surrounded by various colorful stars and dots on a light pink background.

K-POP Witch Academy

EEN DROOMOPLEIDING

Fiona Scoble
Seong-Jae Kong

Geïllustreerd door
Jenn Aguilera

Vertaald door
Elisabeth Van Haegenborgh

STANDAARD UITGEVERIJ

MIN





Min plofte in de passagiersstoel van de auto van haar moeder en zwierde haar balletspullen op de achterbank.

‘Heb je ’n goede les gehad?’ Mam stak haar hand in haar sporttas en haalde er een reep uit voor Min, die de wikkel eraf scheurde.

‘Pwiema’, mompelde Min terwijl ze de reep in haar mond stouwde. Ze slikte. ‘Mijn *grand jeté* ging supergoed vandaag. De leerkracht zegt dat ik extra lessen kan nemen nu ik elf ben en op spitzen kan leren dansen.’

‘Proficiat!’ zei mam. Ze gaf haar sporttas aan Min, startte de motor en reed de weg op. ‘Dat is een grote stap. Maar denk je dat je die kunt combineren



met je K-pop-, ballroom- en hiphoplessen?’

‘Ja hoor!’ zei Min. ‘Ik maak mijn huiswerk wel gewoon tijdens de middagpauze, dan heb ik na school meer tijd.’

Mam lachte. ‘Natuurlijk, domme vraag. Je bent net als ik. Dansen is je leven, mevrouw de wereldster’, zei ze lief spottend. ‘Hadden wij trouwens nog iets besteld voor jou? Er is deze ochtend een pakketje aangekomen.’

‘Niets voor mijn danslessen’, zei Min. Ze probeerde zich te herinneren of ze een pre-order hadden geplaatst voor een van haar favoriete K-popbands. Het nieuwe album van de zalige boyband 2-Step was vorige week aangekomen, dus van hen kon het niet zijn. Had Splended misschien speciale merchandising opgestuurd naar hun vip-fans? Ze had opgevangen dat ze elk moment een comeback single konden uitbrengen.

‘Nog meer K-popmerch?’ zuchtte mam. ‘Met al die dansspullen is er geen plek meer, Minnie, lieverd!’

‘Mam! Ik heet Min, niet Minnie.’ Minnie was de naam van haar grootmoeder, al dachten veel mensen dat ze vernoemd was naar de muis van Disney. Toen



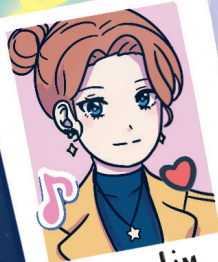


ze ontdekte dat Min een naam was die in Zuid-Korea vaak voorkomt en dat die ook nog eens 'slim' of 'scherpzinnig' betekent, wist Min dat dat vanaf dan haar naam zou worden.

'Sorry!' zei mam. 'Maar Min, schatje, met die K-popobsessie van je hebben we binnenkort een tweede huis nodig. Wat die doos betreft, die heb ik op je bed gelegd.'

Ze stopten voor het huis en Min rende naar haar slaapkamer. Ze hield even halt om een kusje te blazen naar de grote poster van Splended die boven haar bureau hing. De hoofddanseres, Yon, keek Min glimlachend aan. Haar lieve gezicht en vastberaden blik werden omgeven door stralend rood haar. Yon was Mins ultieme *bias*: haar nummer één favoriete K-popidool. Als ze haar zag dansen, kreeg Min altijd kippenvel. Ooit wilde ze net als haar zijn.

Min sprong op haar bed en scheurde de kartonnen doos open. Op het eerste gezicht zag het eruit als de soort doos die Min wel vaker aankreeg, vol merch die bij K-popalbums hoort. Ze haalde er een hangertje uit met een tijgerknuffeltje eraan en streelde met haar duim over de zachte roze pels. Ze herkende niemand op de fotokaarten en had de



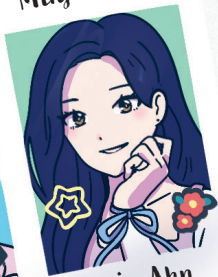
Ji-eun Lim



Minji Kwon



Tae-o Yang



Yerin Ahn

vormgeving van het album nog nooit eerder gezien. Misschien was de doos niet voor haar bedoeld? Ze zag iets glitteren onder de fotokaarten en schoof die opzij.





Min staarde in shock naar de uitnodiging. K-pop Academy? Was ze aan het dromen? Ze had helemaal geen auditie gedaan. Hoe hadden ze haar gevonden? Ze ging met haar vingertoppen over de uitnodiging. De naam van de school was er in reliëf op geprint en de Koreaanse letters zagen eruit als hologrammen.

Niemand zou zo veel moeite doen om iemand voor de gek te houden. Misschien had een talentscout haar bezig gezien tijdens een lokale show? Min wist dat veel muzieklabels mensen eropuit stuurden om overal ter wereld talent te spotten. En ze had de laatste tijd veel opgetreden, zelfs een paar keer in Londen. Het moest wel echt zijn!

Min keek op naar haar poster van Yon. Tranen welden op in haar ogen en een glimlach verscheen op haar gezicht. 'Nu begint het echt', fluisterde ze.

Min klampte de uitnodiging dicht tegen zich aan. Op de bodem van de doos lag een dikke brochure van de school, maar ze kon op dit moment niets anders in zich opnemen. Ze stond op en rende naar de keuken, gaf de uitnodiging aan haar moeder en begroef haar gezicht in haar moeders trui. Mam



had gewerkt als een professionele danseres en shows gegeven over de hele wereld. Min wist dat ze zou begrijpen hoeveel dit voor haar betekende.

K-pop Academy was een van de beste scholen ter wereld. Splended had er gezeten en 2-Step ook. Min hield van verschillende soorten K-popgroepen, maar de bands van Byul Entertainment hadden iets speciaals. Als ze een show gaven, gleden al haar zorgen van haar af. Ze waren zó goed, het leek wel magie.



Mam las de uitnodiging. Ze keek verbijsterd. 'Is dit echt?' vroeg ze.

Min knikte. 'Ik denk van wel!'

Mam gaf haar een stevige knuffel en hield haar vervolgens vast bij haar schouders op een armlengte afstand. 'Min, dit is de kans van je leven!'



'Echt waar', zei Min. Plots was ze bang dat haar moeder nee zou zeggen. 'Ik weet dat het ver weg is, maar je weet hoe graag ik een K-popidool wil zijn. Het is altijd mijn plan geweest om naar Zuid-Korea te gaan. En Byul Entertainment is een van de allerbeste labels. Het komt perfect uit om daar het nieuwe schooljaar te starten. En jij was ook weg van huis om te trainen op mijn leeftijd!'





Mam lachte. 'Het is goed hoor, Min! Ik weet hoe vastberaden je bent. En je hebt gelijk, ik zat op jouw leeftijd op internaat om te leren dansen. Ik weet hoe moeilijk het kan zijn. Maar je bent een sterke meid en ik weet dat je dat fantastisch gaat doen. Maar... ik ga je wel heel hard missen!'



Min sloeg haar armen om haar moeder heen. Ze zou haar ook heel hard missen. Maar deze kans moest ze grijpen. Ze mocht de afstand niet in de weg laten staan. Dit was haar kans om een ster te worden!



Drie weken later stond Min aan de uitgang van Incheon International Airport in Zuid-Korea. Haar moeder had mee het vliegtuig genomen, maar ging nu naar een hotel in Seoul waar ze over een paar dagen een vlucht terug naar Londen nam.



Min begon aan een periode van zes weken aan K-pop Academy. Mobiele telefoons waren niet toegelaten, enkel de schermen van de school zelf. En er werd aan de trainees gevraagd om de eerste week



niet naar huis te bellen, tot ze wat gewend waren aan hun nieuwe omgeving.

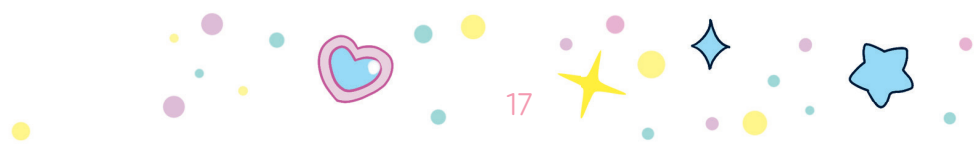
Een grote futuristische auto kwam naast hen zoemend tot stilstand. Die kwam speciaal om Min op te pikken.

Haar moeder keek Min aan met een brede glimlach, in haar ogen glinsterden tranen. 'Hou je goed, meid', zei ze. 'Zoals in de uitnodiging staat: je straalt als een echte ster. Geloof in jezelf. Ik hou van je.'

Terwijl Min haar moeder nog een laatste knuffel gaf, hield ze zichzelf voor dat dit geen definitief afscheid was. Het was tenslotte haar droom om een superster te worden en de wereld rond te reizen om shows te geven, dus ze kon maar beter gewoon worden aan afscheid nemen. Maar ze voelde een wee gevoel in haar buik en haar ogen prikten.

De deur van de auto gleed open. Min ademde diep in, nam haar bagage en ging op de achterbank zitten.

'Hallo Min', zei een vriendelijke stem. 'Welkom in de elektrische KIA Infinity. Zou je alsjeblieft je gordel willen omdoen?'



A decorative border surrounds the text, featuring various sizes of yellow and dark blue stars, along with small teal and yellow dots.

STANDAARD UITGEVERIJ

Oorspronkelijke tekst © Fiona Scoble, 2026

Illustraties © Jenn Aguilera, 2026

Voor het eerst gepubliceerd in het VK in 2026 door Do Re Mi Books,
Londen, als *K-Pop Witch Academy: A Trainee's Dream*.

Fiona Scoble en Jenn Aguilera behouden hun morele rechten om te
worden vermeld als respectievelijk auteur en illustrator van dit werk.

Nederlandstalige uitgave © Standaard Uitgeverij nv,
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Nederlandse vertaalrechten met Do Re Mi Books
via Books Everywhere Ltd.

Vertaling: Elisabeth Van Haegenborgh

Zetwerk: Debby Bruers

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn
uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor
het trainen van AI-technologieën of -systemen, noch voor tekst- en
datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).

ISBN 978 90 02 28971 2

D/2026/0034/319

NUR 283

Gedrukt in de EU