

Taal
groep 5

Taalmeesters
Werkboek

Z



Stenvert

ThiemeMeulenhoff

Taal

Taalmeesters

Naam: _____

Groep: _____



De volgende doelen komen aan bod in dit boek:

- Ik kan op verschillende manieren naar teksten en taal kijken.
- Ik kan verschillende moeilijke vragen over de teksten beantwoorden.

Hallo,

Leuk dat je aan de slag gaat met dit oefenboekje.

Je kunt de oefeningen zelfstandig maken maar als je er niet uitkomt, kun je hulp vragen aan je juf of meester.

De antwoorden vind je op deze website:

www.zelfstandig-werken.nl. Overleg met je juf of meester wanneer je de antwoorden gaat bekijken.

Veel succes met het maken van de oefeningen!

Deze titel maakt onderdeel uit van de vernieuwde serie Z-oefenboekjes van ThiemeMeulenhoff.

Taalmeesters Werkboek



Taalmeesters Werkboek

COLOFON

Auteurs

Evelien Klok, Michelle Kraak,
Hans Vermeer

Binnenwerk:

Aigu Ontwerpstudio, Dronten

Ontwerp omslag:

Eduardo Media

Illustraties

Mariëlla van de Beek

Opmaak

PPMP Prepress, Wolvega

Over ThiemeMeulenhoff

ThiemeMeulenhoff ontwikkelt zich van educatieve uitgeverij tot een learning design company. We brengen content, leerontwerp en technologie samen. Met onze groeiende expertise, ervaring en leeroplossingen zijn we een partner voor scholen bij het vernieuwen en verbeteren van onderwijs. Zo kunnen we samen beter recht doen aan de verschillen tussen lerenden en scholen en ervoor zorgen dat leren steeds persoonlijker, effectiever en efficiënter wordt.

Samen leren vernieuwen.

www.thiememeulenhoff.nl

ISBN 978 90 06 31491 5
Tweede druk, eerste oplage, 2019

© ThiemeMeulenhoff, Amersfoort, 2010

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 23 augustus 1985, Stbl. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie (PRO), Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp (www.stichting-pro.nl). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet) dient men zich tot de uitgever te wenden. Voor meer informatie over het gebruik van muziek, film en het maken van kopieën in het onderwijs zie www.auteursrechtenonderwijs.nl.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de auteursrechten te regelen volgens de wettelijke bepalingen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Deze uitgave is volledig CO₂-neutraal geproduceerd.
Het voor deze uitgave gebruikte papier is voorzien van het FSC®-keurmerk.
Dit betekent dat de bosbouw op een verantwoorde wijze heeft plaatsgevonden.

1	Starttaal	4
2	Wartaal	6
3	Korttaal	8
4	Dichttaal	10
5	Kaaptaal	12
6	Plaattaal	14
7	Praaltaal	16
8	Priettaal	18
9	Grafitaal	20
10	Groepstaal	22
11	Geheimtaal	24
12	Lijftaal	26
13	Voeltaal	28
14	Fouttaal	30
15	Scheepstaal	32
16	Naamtaal	34
17	Kaarttaal	36
18	Speeltaal	38
19	Graptaal	40
20	Puzzeltaal	42
21	Teltaal	44
22	Tijdtaal	46
23	Kooktaal	48
24	Speltaal	50
25	Stertaal	52
26	Rebustaal	54
27	Diertaal	56
28	Digitaal	58
29	Bouwtaal	60
30	Deeltaal	62
	Hoe ver ben je?	64

Alles en iedereen heeft een begin.
Denk maar aan je geboorte.
Of aan het speekwartier.
Als dat niet zou beginnen,
zou je almaar moeten doorwerken.
En daar is geen beginnen aan!



1 Alle begin is moeilijk! Gelukkig is dat vaak niet waar.

Zet de goede letter voor de zin die hetzelfde betekent.

- n *Er is niets met hem te beginnen.*
r *Een goed begin is het halve werk.*
e *Er is geen beginnen aan.*
t *Dat is een begin zonder eind.*
a *Hij begint voor zichzelf.*
t *Bezint eer ge begint!*
s *Alle begin is moeilijk.*

- De meeste moeilijkheden heb je vaak aan het begin.
 Denk goed na voordat je aan iets begint.
 Hij start een eigen zaak.
 Als je in het begin goed werkt, gaat de rest vaak gemakkelijker.
 Je hebt geen idee hoe dit afloopt.
 Dat is niet te doen.
 Hij is onhandelbaar.

Van boven naar beneden lees je een ander woord voor beginnen.

--	--	--	--	--	--	--



2 Een jong dier noem je vaak anders dan het ouderdier. Schrijf de naam van het jong maar onder de tekening.



.....



.....



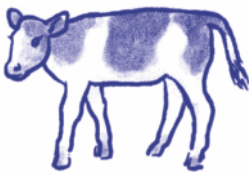
.....



.....



.....



.....



.....



.....




.....



.....

3 Hier zie je Trikkie. Hij is pas geboren. Maak een leuk geboortekaartje dat je naar zijn familie kunt sturen. Schrijf er een versje bij.

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

Professor Watta verzamelt taal. Alles wat hij hoort, schrijft hij op, van goede zinnen tot foute zinnen. Maar hij hoort slecht. Dan vergist hij zich nog wel eens en heb je ... onzinnen!

1 Watta heeft vreemde zinnen gevonden. Welk woord is fout? Zet daar een streep onder.

En vervang dit door:

appel – appeltje – boontje – ei – bomen

1 Ton heeft over Eric geroddeld.

Nu heeft Eric een eitje met Ton te schillen.

2 Als belangrijke mensen kritiek krijgen, hoor je wel:

Hoge huizen vangen veel wind.

3 Hij kocht de auto voor weinig geld, eigenlijk voor een appel en een peer.

4 Zela wilde buitenspelen in het prachtige weer, maar eerst moest ze haar huiswerk doen.

Ze moest door de zure appelmoes heen bijten.

5 Gümur laat zich niet helpen. Hij dopt zijn eigen doperwtjes.



2 Soms maakt Watta rare fouten. Dan schrijft hij bijvoorbeeld *last*, maar hij bedoelt *stal*.

Hieronder zie je acht van zijn fouten. Schrijf het goede woord tussen de haakjes.

Gebruik alle letters van het schuingedrukte woord. Begin met de dikgedrukte letter.

Die oude boer heeft een flinke wei. Om daar te komen gebruikt hij een oude *stife* (1). De wei is wel 100 meter *gnal* (2). Dat is flink wat ruimte voor één *oke* (3). Als er *stim* (4) hangt, zie je haar gewoon niet meer. En als het regent staat zij onder de *kei* (5). Ze kan ook in een stalletje schuilen. Dat is gemaakt van een oude *afte!* (6) en kapotte planken.

1

4

2

5

3

6



9 789006 314915