

Noord- en Haute-Provence

In deze in 1976 uitgegeven zedenschets van Digne vermoordt een middelbare scholier de minnaar van zijn weduwe geworden moeder met een incestueuze passie. Zijn wapen: een katapult. Slechts één man slaagt erin de menselijke afgronden in de bedompte burgerlijkheid van de prefectuurstad te doorgronden: commissaris Laviolette. In Digne was men niet zo enthousiast. In Parijs werd de eerste zaak van commissaris Laviolette in 1978 echter bekroond met de Prix du Quai des Orfèvres voor de beste misdaadroman van het jaar.

Moorddadig ravijn

De D 9004 loopt van Digne dwars door citroengele populierenbossen omhoog naar Barles. Vlak voor dit dorp, dat de grens markeert tussen de Zuidelijke Al-

pen en de Provence, liggen de rotsen dreigend dicht langs de weg. Brullend stort zich de Bès van de voet van de 2739 m hoge Roche Close op de smalle Clues de Barles **3** af. Alsof de rotsen de bergbeek de pas af willen snijden storten de gerafelde rotswanden vanuit de hemel neer op de Bès. In deze kloof komt de dorpsonderwijzer in *Les Courriers de la mort* ten val. Hij wordt op zijn vlucht door de bliksem getroffen. In zijn val van de mobylette schuurt de trommel over het asfalt. Deze doffe klank was bij elke moord te horen. Commissaris Laviolette redt het bewijsstuk voor het de rivier in rolt. Het motief van de moordende onderwijzer kende de commissaris al lang: wraak, haat, hebzucht, gevoelens die net zo oud en net zo ontembaar zijn als de natuur in de Haute-Provence.

Boven de huizen van Sisteron rijst de beschermende citadel op



Avignon en het Rhônedal

paleis in de oude stad. De sfeer in dit hotel wordt bepaald door de resolute, maar vriendelijke *patronne*.

€ Budget – Hôtel Mignon ³: Rue Joseph-Vernet 12, tel. 04 90 82 17 30, www.hotel-mignon.com, 2 pk vanaf € 60. Goede ligging, gezellige kamers, sympathieke *patron*.

In de tent – Camping Municipal du Pont d'Avignon ⁴: Chemin de la Barthélasse 10, tel. 04 90 80 63 50, www.camping-avignon.com, Pasen-okt., twee personen met tent, afhankelijk van het seizoen € 14-27. Goed uitgerust kampeerterrein op het Rhône-eiland tegenover de oude stad.

Eten en drinken

Wijnbar – AOC 84 ¹: Place de Jérusalem 5, tel. 04 90 25 21 04, za. middag, zo./ma. gesl., formule € 12, menu rond € 25.

Honderdvijftig wijnen (kurkgeld € 5), eenvoudige keuken – Aubrac-runder-tartaar, lauwarme Morteau-worst met aardappelen in olijfolie.

Ontmoetingsplaats voor kunstenaars – Le Grand Café ²: La Manutention, Cours Maria-Casarès, tel. 04 90 86 86 77, zo./ma. gesl., menu € 19-30. Een ruim 5 m hoge zaal die eruit ziet als een opslaghal. Op de kaart staan klassieke Provençaalse recepten met Noord-Afrikaanse invloeden – bijvoorbeeld lams-tajine met abrikozen.

Design – Numéro 75 ³: Rue Guillaume-Puy 75, tel. 04 90 27 16 00, zo. gesl., menu vanaf € 30-35. 'A place to be' in het voormalige stadspaleis van de familie Pernod. Theatraal dankzij het nep-marmer, design dankzij de fauteuils van Starck. Tajine met amandelen, tonijn met foie gras.

Burchtachtig paleis, midden in de stad: het pauselijk paleis van Avignon





10 De Marais van de Provence – door het Quartier Mazarin

Kaart: ► Stadsplattegrond: blz. 89

Vervoer: Stadswandeling, duur: 3-4 uur

Het Quartier Mazarin wordt in Aix graag als 'onze Marais' aangeduid, want de paleizen ten zuiden van de Cours Mirabeau zijn net zo indrukwekkend als die in de zo geheten Parijse wijk. De in 1646-1651 in schaakbordpatroon aangelegde wijk is genoemd naar de toenmalige aartsbisschop van Aix, wiens machtige broer, kardinaal Mazarin, in diezelfde periode een machtig man was in Parijs.

Politieke wijk

Politiek, al was het op regionaal niveau, werd door veel huiseigenaren van de Mazarin-wijk bedreven. Aix was zetel van het *Parlement de Provence*. De van ruime toelagen genietende vertegenwoordigers van de adellijke stand in het parlement lieten in de 17e en 18e eeuw passende woningen bouwen. Architectonische herinnering aan deze gouden eeuw is de vrijwel onveranderd bewaard

gebleven Quartier Mazarin, die met zijn paleizen en zichtassen de toenmalige hoofdstad van de Provence opwaardeerde tot het 'kleine Versailles van de Provence'. Zoveel pracht en praal trok de aandacht van de revolutionairen. Aix werd na 1791 gedegradeerd tot eenvoudige onderprefectuur en kwam in de schaduw te liggen van het nabije, machtige Marseille.

Een vleugje Parijs, een scheutje Florence

Qua stijl gaf Parijs het voorbeeld voor deze representatieve barokke wijk. De nuchtere-hoofse stijl van de Franse barok kenmerkt daarom de loop van de straten. Tot de eigenschappen van het *hôtel particulier*, het stadspaleis, behoren, net als in de Marais, een mooie voorhof, een representatief trappenhuis en een zo weelderig mogelijk vormgegeven siergevel. Tot de stijl van het Parijse *classicisme* behoort echter ook

een al midden tussen de lavendelvelden. Eindeloze kilometers lang rijgen de velden zich aaneen. Lavendel links, lavendel rechts – in onafzienbare golven stroomt de lila, bedwelmend geurende vloed over de velden.

Aan de rand van het plateau

Ten noorden van Puimoisson loopt de D 953 in de richting van reusachtige rotsen. Als uit het niets duikt de ruim 1700 m hoge bergketen van de **Serre de Mondenier** ³ aan de rand van het plateau op. Tussen de vlakke en de bergen gaapt een diepe kloof. Maar voor u daarin kukelt, vangt het dorp **St-Jurs** ⁴ u op, waarheen de gezapige D 108 afbuigt: *rien ne va plus*, de weg eindigt in het dorp. Het telt slechts honderdvijftig inwoners, en een haan die op klaarlichte dag kraait. Er is een aardige bistro (zie Informatie) en dat is dan alles. Wie eens iets anders wil dan fietsen: een wand-

Overigens: pas op als u lavendel koopt in een souvenirwinkel! Hoewel midden in het jaar maar liefst dertig ton echte lavendel wordt geoogst, gaat in souvenirwinkels bijna 870 ton lavendin over de toonbank – die echter vaak als echte lavendel wordt aangeprezen.

ling van een halve dag gaat van het dorp naar de 1318 m hoge **Col de St-Jurs** ⁵.

Einde van het lila waas

Fiets over de D 108 terug naar de kruising met de D 953. Na 2 km in noordelijke richting splitst zich links bij het plaatsje **Poteau-de-Telle** ⁶ de schilderachtige D 8 af, richting Valensole. Graanvelden wisselen af met eindeloze lavendelrijen – een klein uurtje later is het beginpunt van de tocht door het lila waas weer bereikt.

Schier eindeloos strekken de lavendelvelden zich uit over het Plateau de Valensole

